Тема: Н. Рубцов «Тихая моя родина».

Класс: 4 2014-2015 учебный год

Программа: «Начальная школа 21 века».

**Цели урока:**

1. Познакомить обучающихся с произведением Н. М. Рубцова «Тихая моя родина»
2. Показать художественный мир произведения – образ малой родины поэта.
3. Определить авторскую позицию в произведении.
4. Сформировать мысль ученика о роли малой родины в его жизни и в жизни каждого человека.

**Задачи урока:**

1. Отрабатывать навыки анализа лирического стихотворения.

2. Учить читать выразительно.

3. Продолжить работу над развитием речи.

4. Пробудить интерес к творчеству Николая Рубцова.

Планируемые предметные результаты освоения материала:

Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяетповторы. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».

Универсальные учебные действия:

Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты обучения:

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Характеристика деятельности обучающегося:

*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.

Тип урока: комбинированный

**Оборудование:**

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Колонки;
4. Запись песни «Тихая моя Родина» на стихи Н.М. Рубцова;
5. Репродукция русского художника А.М. Васнецова «Родина»;
6. Презентация;
7. Учебники;
8. Тетради.

**Ход урока:**

1. **Организационный этап** (Психологический настрой на работу)

Я рада видеть вас, ребята!
Вы поприветствуйте гостей,

К ним повернитесь, поклонитесь

 И улыбнитесь им скорей,

И улыбнитесь вы друг другу.

Я улыбнусь, конечно, вам,

И с настроением отличным

Начать урок предложу вам!

***Дыхательная гимнастика и подготовка голоса***. (Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке).

(Задача – умение ровно и глубоко дышать – владеть дыханием и умение говорить звонко, громко, но без крика).

**«Задуйте свечи».**

Сделайте глубокий вздох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

**II. Этап проверки домашнего задания.**

**Учитель:** Стихотворение какого поэта мы читали на прошлом уроке?
**Дети:** Мы читали стихотворение Николая Михайловича Рубцова “Береза”.
**Учитель:** Вспомним это стихотворение.

(Стихотворение Н. М. Рубцова «Берёза» дети читают наизусть)

**III. Постановка проблемного вопроса.**

***1) Работа над темой и целями урока***

**Учитель:**

**-** Прочитайте эпиграф к уроку:

 Это ты, моя

 Русь державная,

 Моя Родина

 Православная!

 Широко ты, Русь,

 По лицу земли

 В красе царственной

 Развернулася!

И.С. Никитин

**Учитель:**

**-** О чем говорится в этих строках?

- Кто уже догадался, чему будет посвящен наш урок?

Сегодня на уроке мы будем говорить о России, о ее красоте, о любви к ней русских поэтов, о Н.М. Рубцове, с биографией которого мы познакомились на прошлом уроке и познакомимся со стихотворением Н. М. Рубцова «Тихая моя родина»

- Слово *Родина* можно употребить в двух значениях. Каких?

*(в большом значении – Россия, в малом – место, где человек родился)*

В каком значении слово Родина употреблено в стихотворении

И. С. Никитина? Докажи.

*- В большом значении*

- Придумайте ряд однокоренных слов к слову *родина.*

**Родина – родился,**

**родители, родной,**

**родственники,**

**родня, род.**

- Назовите ключевые слова– понятия, которые образуют Вашу Родину, дорогие сердцу предметы, место, где вы любите бывать.

**Ученики:**

***Мама – дом – семья – село бабушки – озеро***

***Родители – друзья – школа – любимая тропинка в лесу – цветы***

***Мама – беседка в саду – береза – река - друзья в школе и т. д.***

**Вывод**: общими для многих учеников будут слова: мама, река, школа

***2) Работа по репродукции картины А. М. Васнецова «Родина»***

 **1. Рассматривание картины.**

**Учитель:**

-Перед вами репродукция картины известного русского художника А. М. Васнецова «Родина».

- Какие мысли и чувства возникли при рассматривании ее?

***3. Беседа с обучающимися.***

- Почему автор дал название своей картине «Родина»?

- Что вы видите на картине?

- Что изображено на переднем плане? На горизонте?

- Какое небо перед вами? Обратите внимание на лучики солнца.

- Какие цвета использовал художник?

- Какие чувства и мысли возникли у вас, когда внимательно рассматривали картину?

**IV. Этап актуализации новых знаний.**

***1) Прослушивание текста стихотворения.***

**Учитель:**

Откройте учебник на стр.109. Прослушайте стихотворение и отметьте слова, значения которых вам непонятны.

(чтение стихотворения)

Мы будем анализировать стихотворение, и заполнять таблицу.

- Что мы знаем об авторе?

|  |  |
| --- | --- |
| Часть плана | Опорная лексика |
| 1. Об авторе |  Вологодский поэт, жил с 1936 по 1971 годы, трагически погиб. Человек и природа - основные темы его творчества.  |
| 2. Основная тема стихотворения. |  |
| 3. Чувства автора. |  |
| 4. Главная мысль (идея).  |    |

***2) Словарно - лексическая работа (слайд 5)***

 **Обоз** - группа повозок, перевозящих груз.

 **Погост** - сельское кладбище.

 **Обитель** - (устар.) монастырь.

 **Убогая деревушка -**  бедная, нищенская деревушка.

**Благовест -** колокольный звон перед началом церковной службы

**Учитель:**

- Как вы думаете, в каком значении слово Родина употреблено теперь в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина»? Почему? Докажите.

*- в малом значении.*

- Какие чувства во время чтения стихотворения возникли у вас: радость, восторг, сожаление, грусть? Почему?

- О чем это стихотворение?

***Ученик:***

*-* *Это стихотворение* *о нашей Родине, родном селе, любимых уголках родного края. Автор сожалеет, что долго не был в родных местах. Ему грустно. Когда я его слушал, мне тоже было грустно и печально.*

**Учитель:**

-Как автор стихотворения относится к малой родине?

***Ученик:***

 *Рубцов любит свою родину. Автор сожалеет, что долго не был в родных местах. Ему грустно. Когда я его слушал, мне тоже было грустно и печально.*

**Учитель:**

Стихотворение имеет посвящение: В. Белову.

Василий Белов – известный русский писатель. В одном из своих рассказов именно он употребил эти слова «тихая моя родина». Николай Рубцов специально обратился к нему с просьбой разрешить использовать их в стихотворении.

Где же она, малая родина поэта?

К северу от Москвы – Вологда. От Вологды по реке Сухоне плывем к старинному русскому городу Тотьме. 90 километров от Тотьмы вглубь лесов к маленькой речке Толшме. На берегу реки село Никольское, или Никола, как говорят местные жители.

 Здесь прошли детские годы Николая Рубцова. Здесь он закончил 7 классов школы. В 14 лет он уехал из деревни. Вернулся в родную деревню через 8 лет.

- Какова основная тема стихотворения?

|  |  |
| --- | --- |
| Часть плана | Опорная лексика |
| 1. Об авторе |  Вологодский поэт, жил с 1936 по 1971 годы, трагически погиб. Человек и природа - основные темы его творчества.  |
| 2. Основная тема стихотворения. |  Возвращение на родину.  |
| 3. Чувства автора. |  |
| 4. Главная мысль (идея).  |    |

**Учитель:**

Фотографии детства Коли Рубцова. Группа детдомовцев у здания школы. Ясноглазый мальчик среди одноклассников. Похвальная грамота за хорошую учебу.

**ФИЗМИНУТКА**

***3) Прослушивание аудиозаписи песни Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина».***

***4) Самостоятельное чтение обучающимися стихотворения.***

**Учитель:**

-Прочитайте самостоятельно стихотворение, поработайте над выразительностью чтения: выделите логические ударения, укажите паузы, обратите внимание на знаки препинания, подумайте, каким тоном читать это стихотворение.

***5) Анализ стихотворения.***

**Учитель:**

- Проанализируем строфическую организацию стихотворения.

-Сколько строф в стихотворении? (8)

- Сколько строк в каждой строфе? (4 – это четверостишие)

- Какая рифма? (перекрестная)

***Ученик:***

*-**В стихотворении автор использует четверостишие и перекрестную рифму. Рифмуются первая и третья строки, вторая и четвертая. Например:* *деревянная – туманная, уезжать – бежать.*

**Учитель:**

- Прочитайте первое четверостишие. О чем мы узнали?

***Ученик:*** *-**Мать поэта похоронена в той деревне, куда он вернулся через много лет*.

**Учитель:**

Давайте мы с вами как будто вслед за поэтом войдем в деревню Николу – малую родину поэта. Старая дорога шла в Никольское через реку, мост. Далее – дорога в гору:

С моста идет дорога в гору,

А на горе – какая грусть –

Лежат развалины собора,

Как будто спит былая Русь.

**Учитель:**

Какие детали пейзажа мы видим в первых строчках стихотворения?

***Ученик:***

В первых строчках – детали пейзажа: *ивы, река соловьи.*

**Учитель:**

Родина поэта начинается с реки. Это естественно: река – главное в жизни деревенских мальчишек.

**Учитель**

Поднимаемся в гору, к развалинам храма. Когда-то здесь, рядом с церковью, было кладбище. Но после того как церковь разрушили, хоронить на кладбище запретили. Его перенесли на другой берег реки, в низкое, заболоченное место.

В каком четверостишии говорится об этом? Найдите и прочитайте.

*- Где же погост? Вы не видели?*

*Сам я найти не могу.*

*Тихо ответили жители:*

*- Это на том берегу.*

**Учитель:**

-Прочитайте, как выглядит кладбище. О чем это говорит?

***Ученик:***

*-* «*Купол церковной обители // Яркой травою зарос...», деревенский погост, который поэт не может найти, - все это свидетельствует о заброшенности родных мест.*

**Учитель:**

Прочитаем 4 четверостишие.

*Там, где я плавал за рыбами,*

*Сено гребут в сеновал.*

*Между речными изгибами*

*Вырыли люди канал.*

**Учитель:**

- Все ли осталось по- старому, как и в детские годы поэта?

***Ученик:***

*-**Нет, в тихую обитель поэта постепенно входит прогресс: нет реки, «где я плавал за рыбами», здесь уже гребут сено. Появился канал.*

**Учитель:**

В этих строках снова недоумение поэта. Снова перемены.

Река Толшма возле села Никольского делает крутые повороты.

В пятидесятые годы вблизи села шла заготовка древесины. Целую зиму заготавливали бревна, укладывали их на берегу реки. С весенним половодьем начинался сплав: бревна плыли по реке, пока не попадали в реку Сухону. Очень часто там, где берега были извилистые, возникал затор – бревна наползали друг на друга, перегораживали реку. Вот поэтому и был вырыт

*между речными изгибами канал.*

**Учитель:**

Что же стало с рекой? Найдите далее в стихотворении.

*Тина теперь да болотина*

*Там, где купаться любил.*

**Учитель:**

Увидел вернувшийся поэт все перемены в родной деревне. Перемены вроде бы печальные, но каково его настроение? Ищем ответ в тексте.

*Тихая моя родина,*

*Я ничего не забыл.*

**Учитель:**

Радость встречи с Родиной огромна. Перед поэтом проходят дорогие сердцу картины. Какие? (6-7 четверостишие).

***Ученик:***

 *Школа, тот же зеленый простор, забор*, на котором когда-то сидел, *словно ворона*. Поэт возвращается в страну своего детства, где не было никаких печалей и бед.

**Учитель:**

- Радуют ли поэта новшества которые произошли с его деревней?

***Ученик:***

*-* *Поэт не приемлет нововведения. Природа запущена и заброшена человеком.*

**Учитель:**

- В стихотворении Н. Рубцов **использует повторы**. Автор специально повторяет несколько раз «тихая». Это слово встречается в тексте 5 раз (тихая, тихо, тихо, тихо, тихая). Почему оно так необходимо поэту?

***Ученик:***

- *В деревне тихо. Людей мало. Кругом тишина.*

*- В минуты, когда тихо, когда кругом тишина, автор задумывается о своей родине, о себе.*

**Учитель:**

Дважды повторяет строку «Тихо ответили жители».

С какой целью?

***Ученик:***

*Автор* *пользуется повторами, чтобы подчеркнуть, что, несмотря на все перемены, происходящие в деревне, в памяти его она останется такой, какой он видел ее в детстве*

**Учитель:**

Каковы же детали тихой родины Николая Рубцова?

*Ивы - река – соловьи – мама – храм – избы – школа.*

Почему этот ряд похож на ваш?

Это вечные понятия. Они почти у всех одинаковы.

|  |  |
| --- | --- |
| Часть плана | Опорная лексика |
| 1. Об авторе |  Вологодский поэт, жил с 1936 по 1971 годы, трагически погиб. Человек и природа - основные темы его творчества.  |
| 2. Основная тема стихотворения. |  Возвращение на родину.  |
| 3. Чувства автора. | Любовь к деревне и к людям, живущим на северной земле.  |
| 4. Главная мысль (идея).  |    |

**Учитель:**

Какова же всё - таки основная мысль стихотворения? Она в последних четверостишиях. Поэт уедет из деревни, он живет теперь очень далеко. Но каким бы далеким ни был путь, «*речка за мною туманная будет бежать и бежать*».

*С каждой избою и тучею,*

*С громом, готовым упасть,*

*Чувствую самую жгучую,*

*Самую смертную связь.*

*(Выражена в последней строфе: кровная привязанность к родным местам)*

|  |  |
| --- | --- |
| Часть плана | Опорная лексика |
| 1. Об авторе |  Вологодский поэт, жил с 1936 по 1971 годы, трагически погиб. Человек и природа - основные темы его творчества.  |
| 2. Основная тема стихотворения. |  Возвращение на родину.  |
| 3. Чувства автора. | Любовь к деревне и к людям, живущим на северной земле.  |
| 4. Главная мысль (идея).  |  Выражена в последней строфе: кровная привязанность к родным местам.  |

**V. Итог урока**

 Малая родина есть у каждого человека. Это как корни у дерева. Уедет человек, покинет малую родину, но всю жизнь будет держать его связь с детством, с родителями, школой. И каждое возвращение будет радостью и счастьем. Невозможно прожить без таких вроде бы простых слов: Родина, родился, родители, родня, родной.

**VI. Рефлексия.**

Продолжи одну из фраз:
1. Сегодня на уроке *я...*

2.К концу урока у меня настроение ...

1. Интересным для меня было...
2. Трудным для меня было...

– Кому понравился урок и он доволен своей работой на уроке – покажите зеленый сигнал, а кто считает, что он мог и лучше сегодня работать – покажите красный сигнал.

**VII. Домашнее задание:** выучить стихотворение наизусть, работа в тетради.

**VIII. Оценивание работы обучающихся на уроке.**

Николай Михайлович Рубцов

«Тихая моя родина».

**РЕЦЕНЗИЯ**

Урок литературного чтения в 4 классе, УМК «Начальная школа XXI века»

Тема: « Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»

В творчестве Н.М. Рубцова этот второй урок. Цели урока определяют логику изучения содержания учебного материала и характер взаимодействия учителя и ученика. Организовано действие учащихся по принятию целей урока. Реализация поставленных целей происходит на уроке в процессе постоянно сменяющихся учебных ситуаций (что отражено в предложенной структуре урока) и в использовании учителем таких методических приёмов, как приём анализа стихотворения, моделирования, создания собственного стихотворения, поисковой работы со словарём).

Несмотря на интенсивность учебной деятельности ребят на уроке, учитель оптимально выбрал сочетание форм обучения - индивидуальной, парной, групповой, коллективной в рамках фронтальной – каждый ученик получил хорошую оценку за работу.

Применяемые формы организации познавательной деятельности обеспечивали сотрудничество между школьниками, способствовали включению каждого ученика в деятельность по достижению цели. Для создания проблемной ситуации использованы загадки. На этапе актуализации новых знаний для выхода из проблемной ситуации детям предложена практическая работа с «рассыпанными словами», в результате которой дети сами назвали тему урока.

Во время урока были учтены основные принципы:

1. Принцип внимания к материи языка (анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина», представляющей интерес не только с языковой точки зрения, но с нравственной);
2. Принцип доступности материала: предлагаемый на уроке материал соответствует возрасту учащихся (9 -10 лет) и их жизненному опыту;
3. Принцип развития выразительности речи (об этом свидетельствует использование учителем многообразия видов деятельности во время урока: репродуктивно-поисковой, частично поисковой, творческой деятельности, беседы, дискуссии, практической работы, краткого сообщения учащегося).
4. Каждый ученик работал на своем уровне сложности
5. На уроке прослеживалась связь с темой предыдущего урока.
6. Ученики осваивали необходимость приобретенного знания.
7. Создана атмосфера творчества и доверия.

Подобранные задания на уроке способствуют достижению поставленных целей, обеспечивают эффективность методов обучения и соответствовали содержанию учебного материала.

Средства обучения обеспечивают усвоение знаний, умений, стимулируют развитие творческих способностей. На уроке прослеживается воспитание у детей самоконтроля за своей деятельностью, дети учатся сами оценивать и рефлексировать свою деятельность. Данный урок может быть использован в работе учителями начальных классов.
Рецензент: заместитель директора по УВР Лыкова Елена Владимировна