Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

### «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  По учебному предмету **литературное чтение**  Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 1**  Количество часов:**125**  Учитель: **Магомедова Мильвара Абдуллаевна**  Программа разработана на основе  **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Обучение грамоте» В. Г. Горецкого и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой**  **Программа: Литературное чтение. Программа. 1-4 классы./Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2014.**  **Учебник: Азбука: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина – 11-е изд., – М.: Просвещение, 2019.**  **Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: / авт. –авт. Л. Ф. Климановой и др.**  **– 12-е изд., перераб. - М.: Просвещение,2019.**  **Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: / авт. –– Л. Ф. Климановой и др.**  **12-е изд., перераб. - М.: Просвещение,2019.**  **РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**  Рабочая программа составлена на основе:  - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  - примерной программы начального общего образования;  - авторской программы «Обучение грамоте» В. Г. Горецкого, В.А. Кирюшкиной, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Н.А. Федосовой (УМК «Школа России»), авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой(УМК «Школа России»)2019.  **Срок реализации программы 2019 - 2020 учебный год.**  Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.  Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Азбука» в 2ч.. Во II полугодии - учебниками «Литературное чтение» в 2 ч..  «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) каксистематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.  Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.)направлен на достижение следующих целей:  •овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образованиямладших школьников;  •совершенствование всех видов речевойдеятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;  •развитие интереса к чтению и книге;  •формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборекниг и самостоятельной читательской деятельности;  •развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;  •формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;  •обогащение нравственного опыта младших школьниковсредствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и другихстран.  «Литературное чтение» как учебный предмет в начальнойшколе имеет большое значение в решении задач не толькообучения, но и воспитания.  **Основными задачами курса являются:**  • развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональнооткликаться на прочитанное;  • учить школьников чувствовать и понимать образный языкхудожественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;  • формировать умение воссоздавать художественные образылитературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;  • развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;  • формировать нравственные представления, суждения иоценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  • формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,приобщая его к чтению художественной литературы;  • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;  • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественны произведений, формировать читательскую самостоятельность; • расширять кругозор детей через чтение книг различныхжанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащатьнравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;  • обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;  • работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.  Раздел «Круг детского чтения» включает произведенияустного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературыи современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,драматические произведения.  Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами,учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников,об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетическийопыт ребёнка, который формирует у школьников читательскуюсамостоятельность.  Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  «Раздел Виды речевой и читательской деятельности»включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативныхнавыков.  Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределахслова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение),постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного,орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов ипредложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.  Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщатьи выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.  Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказываниеили чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомствос особенностями национального этикета и общения людейпроводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речьучащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную темуили проблему для обсуждения), целенаправленно пополняетсяактивный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанногопроизведения.  Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературногочтения совершенствуется представление о текстах (описание,рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (еготемой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информациитекста.  Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрываетприёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение ипроявлять собственные творческие способности. При работес художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессечтения, развивается умение воссоздавать словесные образыв соответствии с авторским текстом.  **Межпредметные связи:**  • с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;  • с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге.  **Ценностные ориентиры содержания курса«Литературное чтение».**  «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.  Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнокзадумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока  Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.  **Место учебного предмета в учебном плане**  Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ БольшеремонтненскойСШ продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 недели. На изучение предметалитературное чтение в 1 классе отводится 4часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий на 2019-2020 учебный год** | **Потеря учеб-ного времени** | **Причины потери учебного времени** | | 1 | 4 часа в неделю – 132 часа в год | 125 часов (понедельник, вторник, четверг, пятница) | 7 часов | Праздничный день –  24.02.2020;  09.03.2020;  01.05.2020;  11.05.2020;  3 ч - по годовому календарному учебному графику МБОУ Большеремонтненской СШ |   **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**  **Личностные**  *Учащиеся научатся:*   * + называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;   + понимать свою принадлежность к определённому народу России;   + с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;   + знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлятьзаботу к своим близким, с уважением относиться к родителям,помогать младшим;   + называть произведения разных народов, вкоторых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношениидетей к маме;   + размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство,уважение к людям;   + понимать смысл нравственно-этических понятий на основебесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других;   + и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношенияхмеждулюдьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);   + проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;   + понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;   + ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник,тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным длясамостоятельного чтения;   + понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;   + относиться с уважением к историческому прошлому своейстраны, своего народа, к его обычаям и традициям;   + относиться с уважением к родному языку.   **Метапредметные**  *Регулятивные УУД*  *Учащиеся научатся:*   * + читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника иобсуждать их под его руководством учителя;   + понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);   + планировать1 свои действия на отдельных этапах урока спомощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки посерии рисунков), понимать важность планирования действий, контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителемплан проверки выполнения задания;   + оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);   + определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания иумения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;   + фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;   + анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулироватьих в устной форме по просьбе учителя;   •осваивать с помощью учителя позитивные установки типа:«У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужноещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждыйимеет право на ошибку» и др.;   * + стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).   + *Учащиеся получат возможность научиться:*   *•*принимать общие цели изучения темы, представленныена шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;   * + понимать учебную задачу урока, воспроизводить её входе урока по просьбе и под руководством учителя.   + Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.   Познавательные УУД  *Учащиеся научатся:*осуществлять простейшие логические операции:   * сравнение по заданным критериям, при помощи учителя(сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему,авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего ичем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; * группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующуютеме); * классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям одружбе);находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений в тексте дляпересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;   + работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;   + соотносить прямое и переносное значение слов, находитьинформацию в энциклопедии.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * + самостоятельно работать с учебником литературногочтения как источником информации;   + находить заданноепроизведение разными способами;   + выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основевыделенной микротемы;   + группировать тексты по заданному основанию (по теме,лавной мысли, героям);   + сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли,героям).   **Коммуникативные УУД**  *Учащиеся научатся:*   * + отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;   + создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;   + участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;   + внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;   + участвовать в парной работе, пользуясь определённымиправилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точкузрения).   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * + задавать уточняющие вопросы на основе образца;   + принимать участие в коллективной работе (распределятьроли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливыеслова);   + подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.   **Предметные**  Виды речевой и читательской деятельности  *Учащиеся научатся:*   * + воспринимать на слух произведения различных жанров(небольшие рассказы, стихи, сказки);   + чётко и правильно произносить все звуки;   + плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;   + читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;   + читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;   + определять основную мысль прочитанного произведенияс помощью учителя, а также с помощью пословицы;   + определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) подруководством учителя;   + восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;   + соотносить иллюстрации и текст;   + называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;   + уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот илииной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;   + выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;   + отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предметеидёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;   + отвечать на вопросы о прочитанном произведении;   + объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * + соотносить название рассказа с его содержанием;   + отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведениюФименно такое название?»;   + читать с выражением, выделяя важные слова и мыслипод руководством учителя;   + читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);   + задавать вопросы по прочитанному произведению; l при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;   + пересказывать небольшой текст на основе картинногоплана при помощи учителя;   + выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;   + определять особенности прозаического и поэтическоготекстов;   + высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;   + сравнивать разные произведения на одну тему.   **Творческая деятельность**  *Учащиеся научатся:*   * + восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);   + восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;   + составлять небольшое высказывание на основе образца,данного учителем (о дружбе, о питомце);   + придумывать окончание сказок по образцу.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * + сочинять загадки в соответствии с тематическимигруппами (загадки о природе, животных и др.) по заданнымкритериям;   + самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;   + обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;   + соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя,товарищей, приводить свои аргументы с помощью простыхпредложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)   **Литературоведческая пропедевтика**  *Учащие научатся:*   * + на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;   + отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;   + понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;   + отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают,как люди; поступают, как люди);   + знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованныхстрочек.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * + находить в тексте различные средства художественнойвыразительности (слова, с помощью которых описываетсяобъект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому,передается речь неживого);   + определять тему произведения, выставки;   + оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением вразличных ситуациях.   **Критерии оценки**  Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года. В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.  **Особенности организации контроляпо литературному чтению**  В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаи­ческое произведение.  При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.  Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  ***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.  ***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  ***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.  ***Классификация ошибок и недочетов,влияющих на снижение оценки***  ***Ошибки:***   * искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов); * неправильная постановка ударений (бо­лее 2); * чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; * непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения; * неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста; * неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного; * нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении; * нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста; * монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.   ***Недочеты:***   * не более двух неправильных ударений; * отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух; * осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; * неточности при формулировке основной мысли произведения; * нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.   При определении ***уровня развития навыка чтения*** необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.  *Высокому уровню* развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.  *Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-24 слова в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.  *Низкому уровню* развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.  **РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**  **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Умение слушать (аудирование)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное пониманиесодержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы посодержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному,научно-познавательному и художественному произведениям.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.  **Чтение**  Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культурыучащихся и формирование у них коммуникативно-речевыхумений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение темпа скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационнымвыделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитаниеэстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическиеударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению просебя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию,понимание её особенностей.  ***Работа с различными видами текста***  Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от наборапредложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста насмысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать навопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Библиографическая культура  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах наРуси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,  титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Умение самостоятельно составить аннотацию.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательногосписка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательноевоcпроизведение(по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики,рассказпо иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождениев тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет,имён героев.  Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главноймысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всеготекста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданномуфрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов,выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,позволяющих составить данное описание на основе текста).Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.  **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного инаучно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определениеглавной мысли текста. Деление текста на части. Определениемикротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделениеглавного в содержании текста). Умение работать с учебнымизаданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Умение говорить (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой формевысказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.  **РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | | **по плану** | **фактически** | | 1. | «Азбука» - первая учебная книга | 02.09.2019 |  | | 2. | Речь устная и письменная. Предложение | 03.09.2019 |  | | 3. | Слово и предложение | 05.09.2019 |  | | 4. | Слово и слог | 06.09.2019 |  | | 5. | Ударение | 09.09.2019 |  | | 6. | Звуки в окружающем мире и речи | 10.09.2019 |  | | 7. | Звуки в словах. | 12.09.2019 |  | | 8. | Слог-слияние. | 13.09.2019 |  | | 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 16.09.2019 |  | | 10. | Гласный звук [a], буквы А, а. | 17.09.2019 |  | | 11. | Гласный звук [o], буквы О,о. | 19.09.2019 |  | | 12. | Гласный звук [и], буквы И,и. | 20.09.2019 |  | | 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 23.09.2019 |  | | 14. | Гласный звук [у], буквы У,у. | 24.09.2019 |  | | 15. | Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н,н. | 26.09.2019 |  | | 16. | Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с. | 27.09.2019 |  | | 17. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. | 30.09.2019 |  | | 18. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. | 01.10.2019 |  | | 19. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. | 03.10.2019 |  | | 20. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. | 04.10.2019 |  | | 21. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л. | 07.10.2019 |  | | 22. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л | 08.10.2019 |  | | 23. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. (с.64-67) | 10.10.2019 |  | | 24. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 11.10.2019 |  | | 25. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 14.10.2019 |  | | 26. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 15.10.2019 |  | | 27. | Гласные буквы Е, е. | 17.10.2019 |  | | 28. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П,п. | 18.10.2019 |  | | 29. | Согласные звуки [м], [м‘], буквы М, м. | 21.10.2019 |  | | 30. | Согласные звуки [м], [м‘]. Буквы М,м. | 22.10.2019 |  | | 31. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З,з | 24.10.2019 |  | | 32. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 25.10.2019 |  | | 33. | Согласные звуки [б], [б‘], буквы Б, б. ( | 05.11.2019 |  | | 34. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 07.11.2019 |  | | 35. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 08.11.2019 |  | | 36. | Согласные звуки [д], [д‘], буквы Д, д..Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 11.11.2019 |  | | 37. | Согласные звуки [д], [д‘], буквы Д, д. | 12.11.2019 |  | | 38. | Гласные буквы Я, я. | 14.11.2019 |  | | 39. | Гласные буквы Я, я. | 15.11.2019 |  | | 40. | Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. | 18.11.2019 |  | | 41. | Согласные звуки [г], [г‘], буквы Г, г. | 19.11.2019 |  | | 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 21.11.2019 |  | | 43. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч**.** | 22.11.2019 |  | | 44. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч**.** | 25.11.2019 |  | | 45. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 26.11.2019 |  | | 46. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 28.11.2019 |  | | 47. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 29.11.2019 |  | | 48. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 02.12.2019 |  | | 49. | Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 03.12.2019 |  | | 50. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 05.12.2019 |  | | 51. | Гласные буквы Ё, ё. | 06.12.2019 |  | | 52. | Буква Ё. | 09.12.2019 |  | | 53. | Звук j’, буквы *Й, й* | 10.12.2019 |  | | 54. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 12.12.2019 |  | | 55. | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х | 13.12.2019 |  | | 56. | Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х. | 16.12.2019 |  | | 57. | Гласные буквы Ю, ю. | 17.12.2019 |  | | 58. | Гласные буквы Ю, ю. | 19.12.2019 |  | | 59. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 20.12.2019 |  | | 60. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 23.12.2019 |  | | 61. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 24.12.2019 |  | | 62. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 26.12.2019 |  | | 63. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 27.12.2019 |  | | 64. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. | 13.01.2020 |  | | 65. | Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф. | 14.01.2020 |  | | 66. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 16.01.2020 |  | | 67. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 17.01.2020 |  | | 68. | Как хорошо уметь читать. Русская азбука. | 20.01.2020 |  | | 69. | Е. Чарушин. Как мальчик Женя учился говорить букву «р» | 21.01.2020 |  | | 70. | К. Ушинский «Наше Отечество». | 23.01.2020 |  | | 71. | История славянской азбуки. | 24.01.2020 |  | | 72. | В. Крупин «Первый букварь» | 27.01.2020 |  | | 73. | А.С.Пушкин. Сказки. | 28.01.2020 |  | | 74. | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. | 30.01.2020 |  | | 75. | К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. | 31.01.2020 |  | | 76. | К.И.Чуковский «Телефон» | 03.02.2020 |  | | 77. | К.И.Чуковский «Путаница» | 04.02.2020 |  | | 78. | В.В.Бианки «Первая охота». | 06.02.2020 |  | | 79. | С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». | 07.02.2020 |  | | 80. | И.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 10.02.2020 |  | | 81. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто | 11.02.2020 |  | | 82. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Барто, В.Осеева. | 13.02.2020 |  | | 83. | С.В.Михалков. Котята. | 14.02.2020 |  | | 84. | Веселые стихи Б. Заходера и В. Берестов «Песенка-азбука». | 25.02.2020 |  | | 85 | Наш проект «Живая азбука». | 27.02.2020 |  | | 86 | Наш проект «Живая азбука».) | 28.02.2020 |  | | 87 | Наши достижения. Планируемые результаты обучения. | 02.03.2020 |  | | 88 | Обобщающий урок. «Прощание с азбукой» | 03.03.2020 |  | | 89. | В. Данько «Загадочные буквы» | 05.03.2020 |  | | 90 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» | 06.03.2020 |  | | 91 | Саша Черный «Живая азбука» | 10.03.2020 |  | | 92 | Г. Сапгир «Про медведя» | 12.03.2020 |  | | 93 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 13.03.2020 |  | | 94 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 16.03.2020 |  | | 95 | Обобщение по теме «Жили-были буквы» | 17.03.2020 |  | | 96. | Е. Чарушин «Теремок» | 19.03.2020 |  | | 97 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 20.03.2020 |  | | 98 | Загадки. Песенки. | 02.04.2020 |  | | 99 | Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки | 03.04.2020 |  | | 100 | Стихи А. С. Пушкина | 06.04.2020 |  | | 101 | Скороговорки. Сказка «Петух и собака» | 07.04.2020 |  | | 102 | Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы» | 09.04.2020 |  | | 103 | А. Плещеев «Сельская песенка». | 10.04.2020 |  | | 104 | Т. Белозёров «Подснежник». | 13.04.2020 |  | | 105 | Е. Трутнева «Когда это бывает?», | 14.04.2020 |  | | 106 | В. Берестов «Воробушки | 16.04.2020 |  | | 107 | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 17.04.2020 |  | | 106 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я Тайц «Волк» | 20.04.2020 |  | | 109 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 21.04.2020 |  | | 110 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | 23.04.2020 |  | | 111 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», | 24.04.2020 |  | | 112 | К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник» | 27.04.2020 |  | | 113 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 28.04.2020 |  | | 114 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 30.04.2020 |  | | 115 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 04.05.2020 |  | | 116 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов « В магазине игрушек» | 05.05.2020 |  | | 117 | И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 07.05.2020 |  | | 118 | Я. Аким «Моя родина», С. Маршак «Хороший день» | 08.05.2020 |  | | 119 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 12.05.2020 |  | | 120 | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 14.05.2020 |  | | 121 | С. Михалков «Трезор», Р. сеф «Кто любит собак…» | 15.05.2020 |  | | 122 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет» | 18.05.2020 |  | | 123 | М. Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка» | 19.05.2020 |  | | 124 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 21.05.2020 |  | | 125 | Проверка техники чтения | 22.05.2020 |  | |  | **Итого: 125 часов** |  |  |   СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания Заместитель директора по УВР  Методического совета  МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И.  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В. |