Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

###  «Утверждаю»

 Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**По учебному предмету **литературное чтение на родном языке**Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 4**Количество часов: **16** Учитель: **Балабина Людмила Николаевна**Программа разработана на основе **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы «Мой край (Составители Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. и др.)»****Программа: Программа вариативного курса «Литература Дона» (2 - 4 классы) авт. Т.А.Бутенко, заслуженный учитель РФ, Т.Ф.Пожидаева, к.п.н., 2018****Учебник: Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале). Составители ТА Бутенко, ВБ Небратенко. – Ростов-на-Дону. Изд. Баро-Пресс, 2003.****РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;- Примерных программ начального общего образования;- Программы вариативного курса «Литература Дона» (2 - 4 классы) авторы Т.А. Бутенко, заслуженный учитель РФ, Т.Ф. Пожидаева, к.п.н.**Срок реализации программы 2019- 2020 учебный год.** **Цель данной программы:** воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.**Основные задачи программы**:- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;- создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;- введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.В отбор содержания программы положены следующие **принципы**:**Эстетический принцип**, который означает: - отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;- в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;- основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся.**Принцип личностно-ориентированного подхода**, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологический особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями.**Принцип культуросообразности**, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**Формирование основ гражданской идентичности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества, воспитание мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;- Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;- Развитие умения учиться, как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.**Место учебного предмета в учебном плане.**Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 недели. На изучение предмета литературное чтение на родном языке в 4 классе отводится 0,5 часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий****на 2019-2020****учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| **4** | 0,5 часа в неделю – 17 часов в год | 16 часов(пятница) | 1 час | Праздничные дни –01.05.2020 г. |

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания****Личностные:**- формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;- адекватное понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни. **Метапредметные:*****Регулятивные универсальные учебные действия,*** обеспечивающие организацию обучающимся своей учеб­ной деятельности:- планировать свои действия;- адекватно воспринимать оценку учителя;- различать способ и результат действия;- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;- выполнять учебные действия в материале, речи;- проявлять познавательную инициативу;- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;- преобразовывать практическую задачу в познавательную;- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.***Познавательные универсальные учебные действия,*** включающие общеучебные, логические действия по­становки и решения проблем:- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;- высказываться в устной и письменной форме;- анализировать объекты, выделять главное;- устанавливать причинно-следственные связи;- строить рассуждения об объекте;- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);- подводить под понятие, устанавливать аналогии;- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. ***Коммуникативные универсальные учебные действи­я,*** обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;- формулировать собственное мнение и позицию;- договариваться, приходить к общему решению;- соблюдать корректность в высказываниях;- задавать вопросы по существу;- использовать речь для регуляции своего действия;- контролировать действия партнера;- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;- владеть монологической и диалогической формой речи.- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.**Предметные результаты:****Выпускник начальной школы научится:**- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;- способствовать совершенствованию читательского опыта;- развивать интерес к фольклору;- узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;- сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы;- обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;- выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;- удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом.**Выпускник начальной школы получит возможность научится:**-получать знания о донском казачьем фольклоре;- формировать систему универсальных учебных действий;- формировать навыки работы с информацией;- овладевать элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);- умению использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.- развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.**Требования к уровню подготовки обучающихся****Знать и понимать:****-** названия изученных произведений и их авторов;- содержание изученных произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;- произведение казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), особенности жанров и понимать их художественное своеобразие;- знать наизусть поэтические произведения донских авторов (5-6 названий) 2-3 отрывка из прозы.**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):****-** находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;- читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);- приводить примеры произведений фольклорного жанра;- самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;- высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;* составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбиляр», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.;
* - самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона; составлять отзыв о прочитанных книгах;
* находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

**Система оценки** Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. **Оценка «5» ставится, если ученик:**- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;- самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы, устанавливать межпредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал, давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делать собственные выводы.**Оценка «4» ставится, если ученик:**- показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; - материал излагает в определённой логической последовательности, допуская при этом одну не грубую ошибку или не более двух недочётов, может их исправить самостоятельно;- делает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определений, понятий. **Оценка «3» ставится, если ученик:**- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений, выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. **Оценка «2» ставится, если ученик:**- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;- не делает выводов и обобщений;- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразии и красоте окружающего мира. Содержание программы сконцентрировано в трёх блоках:– Устное народное творчество.– Люби и знай свой край. Природа и история.– Литература Дона и о Доне.**Дон былинный и легендарный** Мифы и легенды Дона: «Дюк Степанович и три разбойника», «Илья Муромец выезжает в поле», «Добрыня-Дончак гуляет по полю Куликовскому».**Природа Донского края** А. Ганакерьян, А. Софронов, Н. Доризо, Б. Куликов**Литература Дона и о Доне** А.П. Чехов, М. Шолохов, Г. Аматуни, А. Калинин, В. Закруткин, И. Василенко, М. Андриасов, А. Агафонов.**Проект на тему: «Моя малая Родина»****РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **по плану** | **фактически** |
| 1. | Мифы и легенды Дона. | 1 | 06.09. |  |
| 2. | Мифы и легенды Дона. | 1 | 20.09. |  |
| 3. | Устное творчество донских армян. | 1 | 04.10. |  |
| 4. | Казачий дух - не грим актерский (А. Гарнакер, А.Софронов о родном крае). | 1 | 18.10. |  |
| 5. | Казачий дух - не грим актерский (Н.Доризо, Б. Куликов о родном крае). | 1 | 08.11. |  |
| 6. | Дон, богатый богатырской славой. Человек без Родины, что соловей без песни. | 1 | 22.11. |  |
| 7. | Почему Ростов назван Ростовом. Много милого, простого есть у города Ростова. | 1 | 06.12. |  |
| 8. | «Потому и не пала Россия, что сыны ее пали в бою». | 1 | 20.12. |  |
| 9. | На Дону войсками юга противник в бегство обращен. | 1 | 17.01. |  |
| 10. | А.П.Чехов и мир детства. | 1 | 31.01. |  |
| 11. | Читательская конференция «Таганрог в творчестве А.П.Чехова». | 1 | 14.02. |  |
| 12. | «Он пишет, как казак, влюбленный в Дон, в казачий быт, в природу» (о творчестве М. Шолохова). | 1 | 28.02. |  |
| 13. | Донские писатели - детям. Г. Аматуни, А.Калинин, В.Закруткин. | 1 | 13.03. |  |
| 14. | Донские писатели - детям. В.Закруткин, И.Василенко. | 1 | 03.04. |  |
| 15. | Донские писатели о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны -М. Андриасов , А. Агафонов. | 1 | 17.04. |  |
| 16. | Читательская конференция «Пусть мала моя малая родина, но с нее начинается Русь». | 1 | 15.05. |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНОПротокол заседания Заместитель директора по УВРМетодического совета МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.Иот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В.  |