### Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### Большеремонтненская средняя школа

###  «Утверждаю»

 Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_Торбенко Г. А.

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**По учебному предмету**литературному чтению**Уровень общего образования (класс):**начальное общее, 4**Количество часов:**96 часов**Учитель:**Магомедова МильвараАбдуллаевна**Программа разработана на основе **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» («Начальная школа XXI века»).****Программа: Литературное чтение. Программа. 1-4 классы./Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. – М.: Вентана-Граф, 2015.** |

**Учебник: Литературное чтение: 4 класс, в 2-х ч.:** учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ефросинина Л.А.- М.:

Издательский центр «Вентана-Граф»,. **2014.**

**РАЗДЕЛ1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- «Примерных программ начального общего образования»;

- Авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Срок реализации программы 2019- 2020 учебный год.**

Основная **цель** урока литературное чтение в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

 Основные образовательные **задачи** курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки.

**Описание ценностных ориентировсодержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Общий объем времени, отводимый на изучение литературного чтения в 4 классе, составляет 102 часа. В 4 классе урок литературное чтение проводится 3 раза в неделю (34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий на 2019-2020 учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| 4 | 3 часа в неделю – 102 часа в год | 96 часов (понедельник, вторник, четверг,) | 6 часов | Праздничные дни24.02.2020г.,09.03.2020г.,11.05.2020 г.3часа – по годовому календарному учебномуграфику МБОУБольшеремонтненской СШ |

**РАЗДЕЛ 2. « Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные** результатыдолжны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результатыдолжны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результатыдолжны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты обучения:**

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатови научится:**

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение какуниверсальное умение для работы с любым произведением и любымисточником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своегоинтеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способприобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себехудожественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной изарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственныеценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценностимногонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям,уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам иразделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативнымиуниверсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя,дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках,грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позициюсобеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебнымидействиями по организации своей работы с литературными произведениями(принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебныхдействий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия,оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворениячитательского интереса, поиска нужной информации на межпредметномуровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющемпонимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту,а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальнымивозможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведенияиз круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным,изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать иобъяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной исправочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения,прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр,авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечатьна вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнятьответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами:понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы),отвечать на вопросы и задавать вопросы по текс ту, дополнять ответы иподтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко иливыборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные,научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературноепроизведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными иэлектронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующимивозрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находитьнужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение кпроизведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения,выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы игазеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детскойлитературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический,художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина,песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение,тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения,автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор— рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные героипроизведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения,олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать и характеризовать тексты, используялитературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма,фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений,описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания(газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценироватьпроизведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения илиэтапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки,сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданнымстрофам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематическиепроекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в видерукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы наконкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьныхпраздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о герояхпроизведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора,от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читатьпроизведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своихвпечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры(фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульныйлист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять,составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описанияпейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию втексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг ипроизведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам иразделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**Система оценки**

 В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
* умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
* При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).
* Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:
* в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
* во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
* в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| 1 | - | - | 30 (40) |   |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |   |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |   |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**
Ошибки:
- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению.**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности
(1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить
главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Раздел 3 «Содержание учебного предмета, курса»**

 **Литературное чтение 4 класс**

**Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, былины, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни русских баснописцев* (И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, А. Е. Измайлова, И. И. Дмитриева).

*Произведения русской классической литературы* (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, П. П. Ершов, В. М. Гаршин, Н. Г. Гарин-Михайловский, К. М. Станюкович, Н. А. Некрасов).

*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения*отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

*Произведения* отечественной литературы XX в. (А. Н. Толстого, А. А. Блока, К. Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С. Я. Маршака, Н. А. Забольцкого, Н. М. Рубцова, С. В. Михалкова, В. П. Катаева, А. П. Платонова).

*Научно-популярные произведения*: очерки и воспоминания С. В. Михалкова, К. И. Чуковского, К. Г. Паустовского, А. И. Куприна, В. Рыбакова, В. М. Пескова, Р. Сефа, М. А. Шолохова, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер.

*Произведения* и книги о путешествиях и приключениях (А. П. Платонова, Н. П. Вагнера, Дж. Свифта).

*Детские периодические журналы* («Костер», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Произведения фольклора. Сказки. Легенды. Былины. Героические песни.**

Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». «Легенда о граде Китиже. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения.

**Басни. Русские баснописцы.**

И. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет». И. Хемницер «Стрекоза», «Друзья». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей». А. Измайлов «Кукушка».

**Произведения В. А. Жуковского.**

Стихотворения «Песня», «Ночь». Волшебная сказка «Спящая красавица». Книги В. А. Жуковского.

**Произведения А. С. Пушкина.**

Стихотворения «Осень», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». «Сказка о золотом петушке».

**Произведения М. Ю. Лермонтова.**

Стихи «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины».

**Произведения П. П. Ершова.**

Литературная (авторская) сказка «Конек-Горбунок».

**Произведения В. М. Гаршина.**

Сказка «Лягушка-путешественница».

**Произведения русских писателей о детях.**

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».

**Произведения зарубежных писателей.**

В. Гюго «Козетта». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Х.- К. Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года».

**В мире книг.**

Книга книг – Библия. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мифодии», «Наставления Ярослава Мудрого».

**Произведения Л. Н. Толстого.**

Рассказы «Акула», «Черепаха», «Русак». Басня «Мужик и водяной». Былина «Святогор-Богатырь».

**Стихи А. А. Блока.**

Стихи «Россия», «Рождество»,

**Произведения А. И. Куприна.**

Рассказ «Скворцы», Четверо нищих».

**Стихи И. А. Бунина**

Стихи «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство».

**Произведения С. Я. Маршака.**

Стихотворение «Словарь». Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Р. Бернс «В горах мое сердце…» (перевод С. Маршака).

**Стихи Н. А. Заболоцкого.**

Стихи «Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны**

В. П. Катаев «Сын полка».

**Стихи Н. М. Рубцова.**

Стихи «Березы», «Тихая моя родина».

**Произведения В. М. Михалкова.**

«Школа», «Хижина дяди Тома».

**Юмористические произведения.**

Н. Носов «Федина задача». И. Гамазкова «Страдания».

**Очерки.**

И. Соколов-Микитов «Родина». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «»Картины-сказки». М. Горький «О сказках».

**Путешествия. Приключения. Фантастика.**

Н. Вагнер «Фея Фантастика», «Береза», «Сказка», «Руф иРуфина». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения, что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

**Жанрово-тематическое разнообразие.**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки ( народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов *(«жили-были», «день-деньской»),* постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),* устойчивые выражения *( «день и ночь - сутки прочь»),* зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*

*Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,* рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса- сказка,* очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция;изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

**Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие,* иллюстрация, *аннотация.Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).* Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения:**

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

-использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;

- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

-установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различие значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

*- выделение в тексте эпитетов, сравнений;*

- составление простого плана к рассказу, сказке;

- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

*- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

-обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

-самостоятельный выбор книги на определенную тему;

-чтение детской периодики;

**-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной,**

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| план | факт |
| 1 | 02.09 |  | Произведения фольклора. Повторение.Доп. чтение. Крупицы народной мудрости. |
| 2 | 03.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» |
| 3 | 05.09 |  | Былина «Волхв Всеславович».  |
| 4 | 09.09 |  | Доп. чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». |
| 5 | 10.09 |  |  «Легенда о граде Китеже». |
| 6 | 12.09 |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком».  |
| 7 | 16.09 |  | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». |
| 8 | 17.09 |  | Слушание и работа с книгами. «Народные песни».  |
| 9 | 19.09 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |
| 10 | 23.09 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». |
| 11 | 24.09 |  | И. Хемницер. «Друзья».  |
| 12 | 26.09 |  | А. Измайлов. «Кукушка».  |
| 13 | 30.09 |  | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». |
| 14 | 01.10 |  | Обобщение .Рубрика «Проверьте себя». |
| 15 | 03.10 |  | В. Жуковский «Песня», «Ночь».  |
| 16 | 07.10 |  | В. Жуковский «Спящая царевна». |
| 17 | 08.10 |  | Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».  |
| 18 | 10.10 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). |
| 19 | 14.10 |  | А.С. Пушкин. «Осень». |
| 20 | 15.10 |  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». |
| 21 | 17.10 |  | Доп. чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».  |
| 22 | 21.10 |  | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» |
| 23 | 22.10 |  | М. Лермонтов «Горные вершины». |
| 24 | 24.10 |  | Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». |
| 25 | 05.11 |  | . П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). |
| 26 | 07.11 |  | П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). |
| 27 | 11.11 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |
| 28 | 12.11 |  | В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |
| 29 | 14.11 |  | В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |
| 30 | 18.11 |  | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». |
| 31 | 19.11 |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести) |
| 32 | 21.11 |  | Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести) |
| 33 | 25.11 |  | Слушание и работа с книгами. Доп. чтение. К. Станюкович. «Максимка». |
| 34 | 26.11 |  | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». |
| 35 | 28.11 |  | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |
| 36 | 02.12 |  | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |
| 37 | 03.12 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). |
| 38 | 05.12 |  |  Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». |
| 39 | 09.12 |  | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».  |
| 40 | 10.12 |  | Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».  |
| 41 | 12.12 |  | Обобщение изученного .«Книги зарубежных писателей».  |
| 42 | 16.12 |  | Детская Библия. Библейские предания. |
| 43 | 17.12 |  | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».  |
| 44 | 19.12 |  | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». |
| 45 | 23.12 |  | Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».  |
| 46 | 24.12 |  | Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире |
| 47 | 26.12 |  | Отрывки из «Повести временных лет». |
| 48 | 13.01 |  | Слушание и работа с детскими книгами.« Произведения Л.Н. Толстого».  |
| 49 | 14.01 |  | Л.Н. Толстой «Акула». |
| 50 | 16.01 |  |  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». |
| 51 | 20.01 |  | Л.Н. Толстой. «Черепаха». |
| 52 | 21.01 |  | Л.Н. Толстой. «Русак». |
| 53 | 23.01 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». |
| 54 | 27.01 |  | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя». |
| 55 | 28.01 |  | А. Блок «Россия». |
| 56 | 30.01 |  | А. Блок «Рождество». |
| 57 | 03.02 |  | К. Бальмонт «Россия». |
| 58 | 04.02 |  | К. Бальмонт «К зиме». |
| 59 | 06.02 |  | К. Бальмонт «Снежинка». |
| 60 | 10.02 |  | К. Бальмонт «У чудищ». |
| 61 | 11.02 |  | А. Куприн «Скворцы». |
| 62 | 13.02 |  |  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». |
| 63 | 17.02 |  | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя» в тетради. |
| 64 | 18.02 |  |  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». |
| 65 | 20.02 |  | Слушание и работа с детскими книгами.«Стихи русских поэтов».  |
| 66 | 25.02 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |
| 67 | 27.02 |  |  С. Маршак «Словарь». |
| 68 | 02.03 |  | Доп. чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». |
| 69 | 03.03 |  | С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». |
| 70 | 05.03 |  |  С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». |
| 71 | 10.03 |  | Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  |
| 72 | 12.03 |  | Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). |
| 73 | 16.03 |  | Комплексная контрольная работа.  |
| 74 | 17.03 |  |  Н. Заболоцкий «Детство». |
| 75 | 19.03 |  | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |
| 76 | 02.04 |  | Доп. чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |
| 77 | 06.04 |  | В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). |
| 78 | 07.04 |  | Слушание и работа с детскими книгами.«Книги о детях войны». |
| 79 | 09.04 |  | Н. Рубцов «Берёзы». |
| 80 | 13.04 |  | Н. Рубцов «Тихая моя родина».  |
| 81 | 14.04 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». |
| 82 | 16.04 |  | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». |
| 83 | 20.04 |  | С. Михалков «Зеркало».  |
| 84 | 21.04 |  | .Н. Носов «Федина задача». |
| 85 | 23.04 |  | И. Гамазкова. «Страдания».  |
| 86 | 27.04 |  | И. Соколов-Микитов «Родина». |
| 87 | 28.04 |  | А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».  |
| 88 | 30.04 |  | Доп. чтение. М. Горький «О сказках». |
| 89 | 04.05 |  | Слушание и работа с книгами.«Темы очерков». |
| 90 | 05.05 |  | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя». |
| 91 | 07.05 |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста». |
| 92 | 12.05 |  | Н. Вагнер «Берёза». |
| 93 | 14.05 |  | Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». |
| 94 | 18.05 |  | Доп. чтение. Н. Вагнер «Руф и Руфина». |
| 95 | 19.05 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). |
| 96 | 21.05 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Обобщающий урок. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cкиданова Л.В.