Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

### «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету **технология**

Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 2 класс**

Количество часов: **34**

Учитель: **Магомедова МильвараАбдуллаевна**

Программа разработана на основе

**Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Технология» 1-4 классыЕ. А. Лутцева, Т. П. Зуева.**

**Программа: Технология: программа: 1-4 классы /Е. А. Лутцева,**

**Т. П. Зуева.2014.**

**Учебник: Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2020.**

**РАЗДЕЛ 1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* примерной программы начального общего образования;
* авторской программы «Технология» 1-4 классы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.

**Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.**

**Цель**изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализацииличности*.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктив­ной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источ­никами информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необхо­димости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продук­тивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, от­крытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта сво­его учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится гак, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения это­го опыта научной информацией с последующим обобщением и практи­ческим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие твор­ческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией.

Эта деятельность предпо­лагает приобщение учащихся к активному познавательному и практиче­скому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к на­следию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивает­ся созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать сред­ства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил де­коративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувст­венной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материаль­ном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и кон­струкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важ­нейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов, в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обра­ботки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснова­ниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Общий объем времени, отводимого на изучение технологии во 2 классе, составляет 34 часа. Во 2 классе урок технологии проводится 1 раз в неделю (34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий на 2020-2021 учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| 2 | 1 час в неделю – 34 часа в год | 34 часов  (пятница) | - | – |

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;*

– *понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*

– *ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*

– *способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

– *представления о себе как гражданине России;*

– *уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;*

– *ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

– *понимания чувств одноклассников и учителей.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

– выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

– принимать роль в учебном сотрудничестве;

– умению проговаривать свои действия после завершения работы;

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*

*- предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).*

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**-**самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *строить небольшие сообщения в устной форме;*

– *находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал).*

– *проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*

– *описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*

– *под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;*

– *под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

– *работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;*

– *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

– *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;*

– *адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

– *называть традиционные народные промыслы или ремесла своегородного края*.

**2.*Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

– *выстраивать последовательность реализации собственного замысла*.

***3.Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

***4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)***

Обучающийся научится:

*-* определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

– *понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

– *с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

– *бережно относиться к техническим устройствам;*

– *соблюдать режим и правила работы на компьютере*

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

**РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Инструктаж по ТБ. | 04.09 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 11.09 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 18.09 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 25.09 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 02.10 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 09.10 |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 16.10 |  |
| 8 | Наши проекты «Африканская саванна» | 23.10 |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 06.11 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии?  *Проверим себя* | 13.11 |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 20.11 |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 27.11 |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 04.12 |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 11.12 |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 18.12 |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 25.12 |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки  *Проверим себя* | 15.01 |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 22.01 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 29.01 |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 05.02 |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 12.02 |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 19.02 |  |
| 23 | Изменяется ли вооружение в армии? | 26.02 |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 05.03 |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек.  «Изготовление поздравительной открытки» | 12.03 |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора?  *Проверим себя.* | 19.03 |  |
| 27 | Какие бывают ткани? | 02.04 |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 09.04 |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 16.04 |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки» ? | 23.04 |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки» ? | 30.04 |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 07.05 |  |
| 33 | *Проверим себя* | 14.05 |  |
| 34 | *Повторение* | 21.05 |  |
| **Итого – 34 часа** | | | |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_Шапошникова И.И.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В