Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

### «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  По учебному предмету **литературное чтение на родном языке**  Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 3**  Количество часов: **34**  Учитель: **Балабина Людмила Николаевна**  Программа разработана на основе  **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы «Мой край (Составители Бутенко Т.А., Небратенко В.Б. и др.)»**  **Программа: Программа вариативного курса «Литература Дона» (2 - 4 классы) авт. Т.А.Бутенко, заслуженный учитель РФ, Т.Ф.Пожидаева, к.п.н., 2018**    **Учебник: Край родной. 1-4 класс. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале). Составители Т.А. Бутенко, В.Б. Небратенко. – Ростов-на-Дону. Изд. Баро-Пресс, 2019.**  **РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**  Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  - Примерных программ начального общего образования;  - Программы вариативного курса «Литература Дона» (2 - 4 классы) авторы Т.А. Бутенко, заслуженный учитель РФ, Т.Ф. Пожидаева, к.п.н.  **Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.**  **Цель данной программы:**  воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.  **Основные задачи программы**:  - знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;  - формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;  - создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;  - воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;  - создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;  - введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;  - формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;  - расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;  - обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.  В отбор содержания программы положены следующие **принципы**:  **Эстетический принцип**, который означает:  - отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;  - в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;  - основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся.  **Принцип личностно-ориентированного подхода**, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологический особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями.  **Принцип культуросообразности**, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Формирование основ гражданской идентичности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества, воспитание мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;  - Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  - Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;  - Развитие умения учиться, как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;  - Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.  **Место учебного предмета в учебном плане.**  Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. На изучение предмета литературное чтение на родном языке в 3 классе отводится 1 час в неделю. Распределение времени представлено в таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий**  **на 2020-2021**  **учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** | | **3** | 1 час в неделю – 34 часа в год | 34 часа  (пятница) | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |   **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курсаи система оценивания**  **Личностные:**  - формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;  - формировать уважение к литературе народов многонациональной России;  - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;  - развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;  - развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;  - адекватное понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;  - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.  **Метапредметные:**  ***Регулятивные универсальные учебные действия,*** обеспечивающие организацию обучающимся своей учеб­ной деятельности:  - планировать свои действия;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  - различать способ и результат действия;  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  - выполнять учебные действия в материале, речи;  - проявлять познавательную инициативу;  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  ***Познавательные универсальные учебные действия,*** включающие общеучебные, логические действия по­становки и решения проблем:  - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  - высказываться в устной и письменной форме;  - анализировать объекты, выделять главное;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения об объекте;  - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);  - подводить под понятие, устанавливать аналогии;  - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные универсальные учебные действи­я,*** обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:  - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться, приходить к общему решению;  - соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера;  - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  - владеть монологической и диалогической формой речи.  - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Предметные результаты:**  **Выпускник начальной школы научится:**  - совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;  - способствовать совершенствованию читательского опыта;  - развивать интерес к фольклору;  - узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;  - сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы;  - обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;  - выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;  - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;  - удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом.  **Выпускник начальной школы получит возможность научится:**  -получать знания о донском казачьем фольклоре;  - формировать систему универсальных учебных действий;  - формировать навыки работы с информацией;  - овладевать элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);  - умению использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);  - формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.  - развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  **Требования к уровню подготовки обучающихся**  **Обучающийся будет знать и понимать:**  **-** названия изученных произведений и их авторов;  - содержание изученных произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;  - произведение казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), особенности жанров и понимать их художественное своеобразие;  - знать наизусть поэтические произведения донских авторов (5-6 названий) 2-3 отрывка из прозы.  **Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**  **-** находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;  - читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);  - приводить примеры произведений фольклорного жанра;  - самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;  - высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;   * составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбиляр», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.; * - самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона; составлять отзыв о прочитанных книгах; * находить в словаре значения диалектных слов и выражений.   **Система оценки**  Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.  **Оценка «5» ставится, если ученик:**  - показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;  - умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;  - самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы, устанавливать межпредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;  - последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал, давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делать собственные выводы.  **Оценка «4» ставится, если ученик:**  - показывает знания всего изученного программного материала, даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий;  - материал излагает в определённой логической последовательности, допуская при этом одну не грубую ошибку или не более двух недочётов, может их исправить самостоятельно;  - делает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определений, понятий.  **Оценка «3» ставится, если ученик:**  - усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;  - материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;  - показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений, выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.  **Оценка «2» ставится, если ученик:**  - не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;  - не делает выводов и обобщений;  - не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.  **РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**  Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразии и красоте окружающего мира.  Содержание программы сконцентрировано в трёх блоках:  – Устное народное творчество.  – Люби и знай свой край. Природа и история.  – Литература Дона и о Доне.  **Устное народное творчество. Народные исторические песни**  Народные казачьи песни «Ермак у Ивана Грозного», «Поехал казак на чужбину далёку», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным вьюком».  **Природа Донского края**  Произведения И.Ковалевского «Скворец», «Колокольчик», «Утренний дождик» и др.; Г. Колесникова «Зяблик», «Разноцветные воробьи», «Сохраним горицвет» и др. **Литература Дона и о Доне** А.С.Пушкин «Дон», К.Рылеев «Смерть Ермака», В.Моложавенко «Заветная шкатулка», П.Лебеденко «Сказки тихого Дона», Ю. Харламов «Сказки бабы Груши».  **РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **по плану** | **фактически** | |  | Пусть славится песней могучею Дон наш. | 1 | 04.09. |  | |  | «Из-за Дона песню выведу, по России поведу…». | 1 | 11.09. |  | |  | Много песен слыхала я в родной стороне. | 1 | 18.09. |  | |  | Много песен слыхала я в родной стороне. | 1 | 25.09. |  | |  | Казаки песни в тороках возят. | 1 | 02.10. |  | |  | Песня казаку в походе подруга. | 1 | 09.10. |  | |  | Песня казаку в походе подруга. | 1 | 16.10. |  | |  | Жизнь казачья – вся в песнях. | 1 | 23.10. |  | |  | Вот эта улица, вот это дом! | 1 | 06.11. |  | |  | Вот эта улица, вот это дом! | 1 | 13.11. |  | |  | «Ростов-город, Ростов-Дон». | 1 | 20.11. |  | |  | «Ростов-город, Ростов-Дон». | 1 | 27.11. |  | |  | Экскурсии по городу. | 1 | 04.12. |  | |  | Экскурсии по городу. | 1 | 11.12. |  | |  | Как мы узнаём о далёком прошлом нашего города, края. | 1 | 18.12. |  | |  | Как мы узнаём о далёком прошлом нашего города, края. | 1 | 25.12. |  | |  | Танаис – потерянный и найденный город (экскурсия в Танаис). | 1 | 15.01. |  | |  | Дон, воспетый в поэзии русских классиков. | 1 | 22.01 |  | |  | Дон, воспетый в поэзии русских классиков. | 1 | 29.01. |  | |  | Дон, воспетый в поэзии русских классиков. | 1 | 05.02. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве В.Моложавенко. | 1 | 12.02. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве В.Моложавенко. | 1 | 19.02. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве В.Моложавенко. | 1 | 26.02. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве В.Моложавенко. | 1 | 05.03. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве П. Лебеденко. | 1 | 12.03. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве П. Лебеденко. | 1 | 19.03. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве П. Лебеденко. | 1 | 02.04. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве П. Лебеденко. | 1 | 09.04. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве Ю.Харламова. | 1 | 16.04. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве Ю.Харламова. | 1 | 23.04. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве Ю.Харламова. | 1 | 30.04. |  | |  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве Ю.Харламова. | 1 | 07.05. |  | |  | Читательская конференция «За что я люблю книгу». | 1 | 14.05. |  | |  | Повторение. | 1 | 21.05. |  |   СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания Заместитель директора по УВР  Методического совета  МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В. |