Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

###  «Утверждаю»

 Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**По учебному предмету **литературное чтение**Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 3**Количество часов: **131** Учитель: **Балабина Людмила Николаевна**Программа разработана на основе **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» («Начальная школа XXI века»).****Программа: Литературное чтение. Программа. 1-4 классы./ Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. – М.: Вентана-Граф, 2015.****Учебник: Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. - М.: Вентана – Граф, 2016.****РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;- Примерных программ начального общего образования; - Авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века».**Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.** **Основная *цель*** курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, пони­мать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссозда­вать в своём воображении прочитанное (представлять мыслен­но героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. ***Задачи* курса «Литературное чтение»:**- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литера­турного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формули­ровать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);- включать учащихся в эмоционально-творческую деятель­ность в процессе чтения, учить работать в парах и груп­пах;- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универ­сальных учебных действий. Читательское пространство в на­шей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым темам или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).**Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы:- изучение обеспечивало развитие личности ребёнка, формировало его интеллект и общую культуру;- в результате обучения развивалась читательская деятельность школьников, а также формировались компоненты учебной деятельности;- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивало дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»*****- системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);**- эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;**- эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;**- преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства. Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;- обеспечение готовности обучающегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности обучающегося. Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие:1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.***Специфическими особенностями литературного чтения в 3 классе*** являются следующие:1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**В 3 классе** формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника преобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся каждого класса, а также **межпредметные** связи.Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:- **на уроках русского языка**: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;- **на уроках изобразительного искусства:** иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;- **на уроках музыки:** слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;- **на уроках технологии:** изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическоезнакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);- **на уроках окружающего мира:** рассматривание изучаемых предметов и явлений спозиций ученого и художника.**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.**Место учебного предмета в учебном плане.**Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. На изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий****на 2020-2021****учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| **3** | 4 часа в неделю – 136 часов в год | 131 час (понедельник, вторник, среда, четверг,) | 5 часов | Праздничные дни –04.11.2020 г.,23.02.2021 г.,08.03.2021 г.,03.05.2021 г.,10.05.2021 г. |

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит уни­версальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.***Личностные результаты*** освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:- формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентации;- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий;- формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.***Метапредметные результаты*** освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать:- овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;- формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;- использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;- активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения ком­муникативных и познавательных задач;- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространст­ве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;- овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;- овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;- готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;- овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета;- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;- формирование умения работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.***Предметные результаты*** освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению с учётом специфики содержания предмет­ной области „Филология", должны отражать:- понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения для личного развития;- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;- понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;- умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.**Требования к уровню подготовки обучающихся****Требования к уровню подготовки обучающихся.***К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:*– читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух и про себя;– читать наизусть 6–7 стихотворений и 2–3 отрывка из прозы;– определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;– пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;– самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;– работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;– отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;– пользоваться справочной литературой.*Темп чтения:*вслух – не менее 60 слов;про себя – не менее 80 слов.**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***Ученик научится:*– отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;– определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;– понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;– находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;– читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);– читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;– читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;– группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.*Ученик может научиться:*– понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;– пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);– пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;– постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».***Ученик научится:*– различать стихотворный и прозаический тексты;– определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;– различать пословицы и загадки по темам;– использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).*Ученик может научиться:*–осознавать нравственные и этические ценности произведения;– выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;– пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.**Раздел «Творческая деятельность».***Ученик научится:*– понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;– инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;– моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;– рассказывать сказки с присказками;– создавать истории о героях произведений.*Ученик может научиться:*– делать иллюстрации к изученным произведениям;– иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;– выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;– инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.**Раздел «Чтение: работа с информацией».***Ученик научится:*– находить информацию о героях произведений;– работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;– дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.*Ученик может научиться:*– самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;– находить информацию о книге в ее аппарате;– сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:**Система оценки** В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: - навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); - умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| 1 | - | - | 30 (40) |  |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |   |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |   |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**Ошибки: - искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);- неправильная постановка ударений (более двух);- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.Недочеты:- не более двух неправильных ударений;- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношенияслов при чтении вслух;- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;- неточности при формулировке основной мысли произведения; - нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.**Особенности организации контроля по чтению.**Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. **Оценка "5"** ставится ученику, если он:- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):- читает целыми словами (2полугодие);- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.**Оценка "4"** ставится ученику, если он:- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).**Оценка "3"** ставится ученику, если он:- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно. **Оценка "2"** ставится ученику, если он:- читает монотонно, по слогам (1полугодие);- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);- допускает более 6 ошибок;- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.**Чтение наизусть.****Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.**Выразительное чтение стихотворения.**Требования к выразительному чтению:1. Правильная постановка логического ударения;2. Соблюдение пауз;3. Правильный выбор темпа;4. Соблюдение нужной интонации;5. Безошибочное чтение.**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования.**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования.**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям.**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям. **Чтение по ролям.**Требования к чтению по ролям:1. Своевременно начинать читать свои слова;2. Подбирать правильную интонацию;3. Читать безошибочно;4. Читать выразительно;**Оценка "5"** - выполнены все требования.**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям.**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям.**Пересказ.****Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса****Круг чтения**Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:• произведения устного творчества русского и других народов;• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.**Основные разделы** **Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).**Басни (5 ч.)***Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».**Произведения А.С. Пушкина.**«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».**Стихи русских поэтов (12ч.)** *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А. Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».**Произведения Л.Н. Толстого.**«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».**Произведения Н.А. Некрасова.**«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».**Произведения А.П. Чехова.**Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.**«Умнее всех», «Приёмыш».**Произведения А.И. Куприна.**«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».**Произведения С.А. Есенина.**«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».**Произведения К.Г. Паустовского.**«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».**Произведения С.Я. Маршака.**«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».**Рассказы Л. Пантелеева.**«Честное слово», «Камилл и учитель».**Произведения А.П. Гайдара.**«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».**Произведения М.М. Пришвина.** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».**Произведения зарубежных писателей.***III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).Виды речевой и читательской деятельностиАудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие наслух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоционалоная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведенияЧтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходов на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. Круг чтенияПроизведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и егоотношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление,иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.Литературоведческая пропедевтикаОриентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок ». «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.Чтение: работа с информациейИнформация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.**РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **по плану** | **фактически** |
| 1. | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | 01.09. |  |
| 2. | Пословицы. Какие бывают пословицы.  | 1 | 02.09. |  |
| 3. | «Русские народные сказки».«Самое дорогое». | 1 | 03.09. |  |
| 4. | «Русские народные сказки».«Про Ленивую и Радивую» . | 1 | 07.09 |  |
| 5. | «Сказки о животных». Доп. чт. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». | 1 | 08.09. |  |
| 6. |  «Дочь-семилетка». Доп. чт. Башкирская народная сказка «Умная внучка». | 1 | 09.09. |  |
| 7. | «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках. | 1 | 10.09 |  |
| 8. | «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках. | 1 | 14.09. |  |
| 9. | Доп. чт. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 | 15.09. |  |
| 10. | Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. | 1 | 16.09. |  |
| 11. | Обобщение по теме. «Проверь себя». | 1 | 17.09. |  |
| 12. | «Былины». «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 21.09. |  |
| 13. | «Былины». *«*Алеша Попович и Тугарин Змеёвич». | 1 | 22.09 |  |
| 14. | «Былины». «Вольга и Микула». | 1 | 23.09. |  |
| 15. | Доп. чт. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | 1 | 24.09. |  |
| 16. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 28.09. |  |
| 17. | Эзоп. «Лисица и виноград».И. А. Крылов. «Лисица и виноград». | 1 | 29.09. |  |
| 18. | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Доп.чт. Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 | 30.09. |  |
| 19. | Доп. чт. *«*Волк и ягненок», «Крестьянин и работник». | 1 | 01.10. |  |
| 20. | Доп. чт. Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж». | 1 | 05.10 |  |
| 21. | Обобщение по разделу «Басни». «Проверь себя». | 1 | 06.10. |  |
| 22. | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…». | 1 | 07.10. |  |
| 23. | Доп. чт. «Бой Руслана с головой». | 1 | 08.10. |  |
| 24. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 12.10. |  |
| 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 13.10. |  |
| 26. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 14.10. |  |
| 27. |  К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп. чт. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | 15.10. |  |
| 28. | Доп. чт. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…». | 1 | 19.10. |  |
| 29. | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 | 20.10. |  |
| 30. | А. С. Пушкин. «Няне». | 1 | 21.10. |  |
| 31. | Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверь себя». | 1 | 22.10. |  |
| 32. | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…». | 1 | 02.11. |  |
| 33. | А. Майков. «Осень». | 1 | 03.11. |  |
| 34. | А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…». | 1 | 05.11. |  |
| 35. | Доп. чт. И. А. Бунин. «Листопад»*.* | 1 | 09.11. |  |
| 36. | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 | 10.11. |  |
| 37. | Л. Н. Толстой. «Два брата». | 1 | 11.11. |  |
| 38. | Доп. чт. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | 12.11. |  |
| 39. | «Сказки Л. Толстого». | 1 | 16.11. |  |
| 40. | Доп. чт. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | 17.11. |  |
| 41. | Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы». | 1 | 18.11. |  |
| 42. | Доп. чт. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 | 19.11. |  |
| 43. | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 23.11. |  |
| 44. | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 24.11. |  |
| 45. | Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь». | 1 | 25.11. |  |
| 46. | «Книги Л. Н. Толстого». «Книжкина полка». | 1 | 26.11. |  |
| 47. | «Обобщение по разделу». «Проверь себя»*.* | 1 | 30.11. |  |
| 48. | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок». | 1 | 01.12. |  |
| 49. | Доп. чт. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 | 02.12. |  |
| 50. | Н. А. Некрасов. «Славная осень…». | 1 | 03.12. |  |
| 51. | Доп. чт. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум». | 1 | 07.12. |  |
| 52. | Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 08.12. |  |
| 53. | К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Доп. чт.Н. А. Некрасов. «Саша». Рубрика «Книжкина полка». | 1 | 09.12. |  |
| 54. | Обобщение по разделу. «Русские поэты». «Проверь себя». «Книжкина полка». | 1 | 10.12. |  |
| 55. | А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). | 1 | 14.12. |  |
| 56. | Доп. чт. А. П. Чехов «Белолобый»*.* | 1 | 15.12. |  |
| 57. | А. П. Чехов. «Ванька». | 1 | 16.12. |  |
| 58. | А. П. Чехов. «Ванька». | 1 | 17.12. |  |
| 59. | Доп. чт. Л. Н. Андреев «Кусака». | 1 | 21.12. |  |
| 60. | «Очерки и воспоминания об А. П. Чехове». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова». | 1 | 22.12. |  |
| 61. | «Сказки Ш. Перро».Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 | 23.12. |  |
| 62. | Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Доп. чт. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | 24.12. |  |
| 63. | Доп. чт. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | 1 | 28.12. |  |
| 64. | «В мире сказок». | 1 | 29.12. |  |
| 65. | И. С. Никитин. «Русь». | 1 | 11.01. |  |
| 66. | И. С. Никитин «Утро». | 1 | 12.01. |  |
| 67. | И. З. Суриков. «Детство». | 1 | 13.01. |  |
| 68. | Доп. чт. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…». | 1 | 14.01. |  |
| 69. | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 | 18.01. |  |
| 70. | Доп. чт. Ф. Н. Глинка. «Москва». | 1 | 19.01. |  |
| 71. | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 | 20.01. |  |
| 72. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 1 | 21.01. |  |
| 73. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 1 | 25.01. |  |
| 74. | Доп. чт.В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | 26.01. |  |
| 75. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». | 1 | 27.01. |  |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». | 1 | 28.01. |  |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 1 | 01.02. |  |
| 78. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 02.02. |  |
| 79. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 03.02. |  |
| 80. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 04.02. |  |
| 81. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 08.02. |  |
| 82. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 | 09.02. |  |
| 83. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 | 10.02. |  |
| 84. |  «Книжная полка». Доп. чт. «Собачье счастье». | 1 | 11.02. |  |
| 85. | «Проверь себя». | 1 | 15.02. |  |
| 86. | С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…». | 1 | 16.02. |  |
| 87. | С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 | 17.02. |  |
| 88. | С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки». Доп. чт. Стихи о березе (отрывки). | 1 | 18.02. |  |
| 89. | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 | 22.02. |  |
| 90. | Доп. чт. С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом …»;И. С. Тургенев. «Деревня». | 1 | 24.02. |  |
| 91. | Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». «Проверь себя». | 1 | 25.02. |  |
| 92. | Стихи русских поэтов. | 1 | 01.03. |  |
| 93. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 02.03. |  |
| 94. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 03.03. |  |
| 95. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 04.03. |  |
| 96. | Доп. чт. К. Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». | 1 | 09.03. |  |
| 97. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 10.03. |  |
| 98. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 11.03. |  |
| 99. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 15.03. |  |
| 100. | К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» | 1 | 16.03. |  |
| 101. | «Книжкина полка». Доп. чт. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | 17.03. |  |
| 102. | Доп. чт. И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепелка»*.* | 1 | 18.03. |  |
| 103. | «Моя любимая книга». | 1 | 29.03. |  |
| 104. | С. Я. Маршак. «Урок родного языка». | 1 | 30.03. |  |
| 105. | С. Я. Маршак. «Ландыш». | 1 | 31.03. |  |
| 106. | Доп. чт. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 1 | 01.04. |  |
| 107. | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком». | 1 | 05.04. |  |
| 108. | Л. Пантелеев. «Честное слово». | 1 | 06.04. |  |
| 109. | Доп. чт. В. Осеева. «Бабка». | 1 | 07.04. |  |
| 110. | Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». | 1 | 08.04. |  |
| 111. | Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». | 1 | 12.04. |  |
| 112. | Доп. чт. Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая». | 1 | 13.04. |  |
| 113. | А. П. Гайдар. «Горячий камень». | 1 | 14.04. |  |
| 114. | А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 | 15.04. |  |
| 115. | А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 | 19.04. |  |
| 116. | С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чт. С. В. Михалков. «Ошибка». | 1 | 20.04. |  |
| 117. | «Книжкина полка». Доп. чт. В. Ю. Драгунский. «Девочка. | 1 | 21.04. |  |
| 118. | Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». «Проверь себя». | 1 | 22.04. |  |
| 119. | Пришвин. Очерк «Моя Родина». | 1 | 26.04. |  |
| 120. | Доп. чт. М. М. Пришвин. «Двойной след». | 1 | 27.04. |  |
| 121. | Пришвин. «Выскочка». | 1 | 28.04. |  |
| 122. | М. М. Пришвин. «Жаркий час». | 1 | 29.04. |  |
| 123. | В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине». | 1 | 04.05. |  |
| 124. | Обобщение. «Проверь себя». | 1 | 05.05. |  |
| 125. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 06.05. |  |
| 126. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 11.05. |  |
| 127. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 12.05. |  |
| 128. | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 1 | 13.05. |  |
| 129. | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 1 | 17.05. |  |
| 130. | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверь себя». | 1 | 18.05. |  |
| 131. | Библиотечный урок «Летнее чтение*».* | 1 | 19.05. |  |

 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В.