Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

### «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  По учебному предмету **литературное чтение**  Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 3**  Количество часов: **131**  Учитель: **Балабина Людмила Николаевна**  Программа разработана на основе  **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» («Начальная школа XXI века»).**    **Программа: Литературное чтение. Программа. 1-4 классы./ Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. – М.: Вентана-Граф, 2015.**  **Учебник: Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. - М.: Вентана – Граф, 2016.**  **РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**  Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  - Примерных программ начального общего образования;  - Авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века».  **Срок реализации программы 2020- 2021 учебный год.**  **Основная *цель*** курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, пони­мать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссозда­вать в своём воображении прочитанное (представлять мыслен­но героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.  ***Задачи* курса «Литературное чтение»:**  - обеспечивать полноценное восприятие учащимися литера­турного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;  - научить учащихся понимать точку зрения писателя, формули­ровать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);  - систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);  - включать учащихся в эмоционально-творческую деятель­ность в процессе чтения, учить работать в парах и груп­пах;  - формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;  - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универ­сальных учебных действий. Читательское пространство в на­шей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым темам или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).  **Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы:  - изучение обеспечивало развитие личности ребёнка, формировало его интеллект и общую культуру;  - в результате обучения развивалась читательская деятельность школьников, а также формировались компоненты учебной деятельности;  - содержание курса «Литературное чтение» обеспечивало дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.  ***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***  **- системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);  **- эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;  **- эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;  **- преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.  Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:  - создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;  - доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;  - последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;  - постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;  - обеспечение готовности обучающегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;  - создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;  - использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности обучающегося.  Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.  Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.  ***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие:   1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя. 2. Система работы над навыками чтения. 3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. 4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова. 5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся.   Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.  ***Специфическими особенностями литературного чтения в 3 классе*** являются следующие:   1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями. 2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей. 3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей. 4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения. 5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения. 6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг. 7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.   **В 3 классе** формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника преобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.  Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся каждого класса, а также **межпредметные** связи.  Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:  - **на уроках русского языка**: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;  - **на уроках изобразительного искусства:** иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;  - **на уроках музыки:** слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;  - **на уроках технологии:** изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);  - **на уроках окружающего мира:** рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.  Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.  **Место учебного предмета в учебном плане.**  Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. На изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий**  **на 2020-2021**  **учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** | | **3** | 4 часа в неделю – 136 часов в год | 131 час (понедельник, вторник, среда, четверг,) | 5 часов | Праздничные дни –  04.11.2020 г.,  23.02.2021 г.,  08.03.2021 г.,  03.05.2021 г.,  10.05.2021 г. |   **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**  Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит уни­версальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.  ***Личностные результаты*** освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:  - формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентации;  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий;  - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.  ***Метапредметные результаты*** освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать:  - овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  - использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  - активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения ком­муникативных и познавательных задач;  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространст­ве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;  - овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;  - овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;  - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;  - готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;  - овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета;  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;  - формирование умения работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  ***Предметные результаты*** освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению с учётом специфики содержания предмет­ной области „Филология", должны отражать:  - понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций;  - осознание значимости чтения для личного развития;  - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;  - понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;  - умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».  Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.  **Требования к уровню подготовки обучающихся**  **Требования к уровню подготовки обучающихся.**  *К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:*  – читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух и про себя;  – читать наизусть 6–7 стихотворений и 2–3 отрывка из прозы;  – определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;  – пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;  – самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;  – работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;  – отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;  – пользоваться справочной литературой.  *Темп чтения:*  вслух – не менее 60 слов;  про себя – не менее 80 слов.  **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**  *Ученик научится:*  – отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;  – определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;  – понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;  – находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;  – читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);  – читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;  – читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;  – пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;  – группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.  *Ученик может научиться:*  – понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;  – пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);  – пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;  – постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.  **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**  *Ученик научится:*  – различать стихотворный и прозаический тексты;  – определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;  – различать пословицы и загадки по темам;  – использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).  *Ученик может научиться:*  –осознавать нравственные и этические ценности произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  – пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.  **Раздел «Творческая деятельность».**  *Ученик научится:*  – понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;  – инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;  – моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;  – рассказывать сказки с присказками;  – создавать истории о героях произведений.  *Ученик может научиться:*  – делать иллюстрации к изученным произведениям;  – иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;  – выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;  – инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.  **Раздел «Чтение: работа с информацией».**  *Ученик научится:*  – находить информацию о героях произведений;  – работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;  – дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.  *Ученик может научиться:*  – самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;  – находить информацию о книге в ее аппарате;  – сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.  Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:  **Система оценки**  В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:  - навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);  - умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.  Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).  Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:  - в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;  - во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;  - в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;  - в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.  Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |  | | 1 | - | - | 30 (40) |  | | 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |  | | 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |  | | 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |   **Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.** Ошибки:  - искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  - неправильная постановка ударений (более двух);  - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  - неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  - нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  - монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  Недочеты:  - не более двух неправильных ударений;  - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; - неточности при формулировке основной мысли произведения;  - нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.  **Особенности организации контроля по чтению.**  Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.  Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.  **Оценка "5"** ставится ученику, если он:  - понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):  - читает целыми словами (2полугодие);  - читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;  - самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;  - понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;  - твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.  **Оценка "4"** ставится ученику, если он:  - читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);  -читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);  -допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  - правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  - знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).  **Оценка "3"** ставится ученику, если он:  - читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  - переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  - последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.  **Оценка "2"** ставится ученику, если он:  - читает монотонно, по слогам (1полугодие);  - читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);  - допускает более 6 ошибок;  - искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;  - при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.  **Чтение наизусть.**  **Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  **Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.  **Выразительное чтение стихотворения.**  Требования к выразительному чтению:  1. Правильная постановка логического ударения;  2. Соблюдение пауз;  3. Правильный выбор темпа;  4. Соблюдение нужной интонации;  5. Безошибочное чтение.  **Оценка "5"** - выполнены правильно все требования.  **Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования.  **Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям.  **Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.  **Чтение по ролям.**  Требования к чтению по ролям:  1. Своевременно начинать читать свои слова;  2. Подбирать правильную интонацию;  3. Читать безошибочно;  4. Читать выразительно;  **Оценка "5"** - выполнены все требования.  **Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.  **Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям.  **Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям.  **Пересказ.**  **Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  **Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  **Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  **Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.  **РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**  **Круг чтения**  Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:  • произведения устного творчества русского и других народов;  • стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;  • художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.  **Основные разделы**  **Устное народное творчество.**  Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).  **Басни (5 ч.)**  *Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».  **Произведения А.С. Пушкина.**  «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».  **Стихи русских поэтов (12ч.)**  *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А. Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».  **Произведения Л.Н. Толстого.**  «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».  **Произведения Н.А. Некрасова.**  «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».  **Произведения А.П. Чехова.**  Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».  **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.**  «Умнее всех», «Приёмыш».  **Произведения А.И. Куприна.**  «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».  **Произведения С.А. Есенина.**  «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».  **Произведения К.Г. Паустовского.**  «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».  **Произведения С.Я. Маршака.**  «Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».  **Рассказы Л. Пантелеева.**  «Честное слово», «Камилл и учитель».  **Произведения А.П. Гайдара.**  «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  **Произведения М.М. Пришвина.**  «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».  **Произведения зарубежных писателей.**  *III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).  Виды речевой и читательской деятельности  Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоционалоная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения  Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходов на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.  Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.  Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.    Круг чтения  Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.  Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.  Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.  Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.  Литературоведческая пропедевтика  Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.  Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)  Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок ». «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.  Чтение: работа с информацией  Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.  **РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **по плану** | **фактически** | | 1. | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | 01.09. |  | | 2. | Пословицы. Какие бывают пословицы. | 1 | 02.09. |  | | 3. | «Русские народные сказки».  «Самое дорогое». | 1 | 03.09. |  | | 4. | «Русские народные сказки».  «Про Ленивую и Радивую» . | 1 | 07.09 |  | | 5. | «Сказки о животных». Доп. чт. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». | 1 | 08.09. |  | | 6. | «Дочь-семилетка». Доп. чт.  Башкирская народная сказка «Умная внучка». | 1 | 09.09. |  | | 7. | «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках. | 1 | 10.09 |  | | 8. | «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках. | 1 | 14.09. |  | | 9. | Доп. чт. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 | 15.09. |  | | 10. | Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. | 1 | 16.09. |  | | 11. | Обобщение по теме. «Проверь себя». | 1 | 17.09. |  | | 12. | «Былины». «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 21.09. |  | | 13. | «Былины». *«*Алеша Попович и Тугарин Змеёвич». | 1 | 22.09 |  | | 14. | «Былины». «Вольга и Микула». | 1 | 23.09. |  | | 15. | Доп. чт. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | 1 | 24.09. |  | | 16. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 28.09. |  | | 17. | Эзоп. «Лисица и виноград».  И. А. Крылов. «Лисица и виноград». | 1 | 29.09. |  | | 18. | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Доп.чт. Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 | 30.09. |  | | 19. | Доп. чт. *«*Волк и ягненок», «Крестьянин и работник». | 1 | 01.10. |  | | 20. | Доп. чт. Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж». | 1 | 05.10 |  | | 21. | Обобщение по разделу «Басни». «Проверь себя». | 1 | 06.10. |  | | 22. | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…». | 1 | 07.10. |  | | 23. | Доп. чт. «Бой Руслана с головой». | 1 | 08.10. |  | | 24. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 12.10. |  | | 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 13.10. |  | | 26. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении). | 1 | 14.10. |  | | 27. | К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп. чт. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | 15.10. |  | | 28. | Доп. чт. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…». | 1 | 19.10. |  | | 29. | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 | 20.10. |  | | 30. | А. С. Пушкин. «Няне». | 1 | 21.10. |  | | 31. | Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверь себя». | 1 | 22.10. |  | | 32. | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…». | 1 | 02.11. |  | | 33. | А. Майков. «Осень». | 1 | 03.11. |  | | 34. | А. А. Фет. «Мама! глянь-ка  из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…». | 1 | 05.11. |  | | 35. | Доп. чт. И. А. Бунин. «Листопад»*.* | 1 | 09.11. |  | | 36. | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 | 10.11. |  | | 37. | Л. Н. Толстой. «Два брата». | 1 | 11.11. |  | | 38. | Доп. чт. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | 12.11. |  | | 39. | «Сказки Л. Толстого». | 1 | 16.11. |  | | 40. | Доп. чт. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | 17.11. |  | | 41. | Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы». | 1 | 18.11. |  | | 42. | Доп. чт. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 | 19.11. |  | | 43. | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 23.11. |  | | 44. | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 24.11. |  | | 45. | Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь». | 1 | 25.11. |  | | 46. | «Книги Л. Н. Толстого». «Книжкина полка». | 1 | 26.11. |  | | 47. | «Обобщение по разделу». «Проверь себя»*.* | 1 | 30.11. |  | | 48. | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок». | 1 | 01.12. |  | | 49. | Доп. чт. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 | 02.12. |  | | 50. | Н. А. Некрасов. «Славная осень…». | 1 | 03.12. |  | | 51. | Доп. чт. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум». | 1 | 07.12. |  | | 52. | Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 08.12. |  | | 53. | К. И. Чуковский. «О стихах  Н. А. Некрасова». Доп. чт.  Н. А. Некрасов. «Саша». Рубрика «Книжкина полка». | 1 | 09.12. |  | | 54. | Обобщение по разделу. «Русские поэты». «Проверь себя». «Книжкина полка». | 1 | 10.12. |  | | 55. | А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). | 1 | 14.12. |  | | 56. | Доп. чт. А. П. Чехов «Белолобый»*.* | 1 | 15.12. |  | | 57. | А. П. Чехов. «Ванька». | 1 | 16.12. |  | | 58. | А. П. Чехов. «Ванька». | 1 | 17.12. |  | | 59. | Доп. чт. Л. Н. Андреев «Кусака». | 1 | 21.12. |  | | 60. | «Очерки и воспоминания  об А. П. Чехове». Н. С. Шер  «О рассказах А. П. Чехова». | 1 | 22.12. |  | | 61. | «Сказки Ш. Перро».  Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 | 23.12. |  | | 62. | Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Доп. чт. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | 24.12. |  | | 63. | Доп. чт. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | 1 | 28.12. |  | | 64. | «В мире сказок». | 1 | 29.12. |  | | 65. | И. С. Никитин. «Русь». | 1 | 11.01. |  | | 66. | И. С. Никитин «Утро». | 1 | 12.01. |  | | 67. | И. З. Суриков. «Детство». | 1 | 13.01. |  | | 68. | Доп. чт. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…». | 1 | 14.01. |  | | 69. | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 | 18.01. |  | | 70. | Доп. чт. Ф. Н. Глинка. «Москва». | 1 | 19.01. |  | | 71. | Обобщение по разделу. «Проверь себя». | 1 | 20.01. |  | | 72. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 1 | 21.01. |  | | 73. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 1 | 25.01. |  | | 74. | Доп. чт.В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | 26.01. |  | | 75. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». | 1 | 27.01. |  | | 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». | 1 | 28.01. |  | | 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 1 | 01.02. |  | | 78. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 02.02. |  | | 79. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 03.02. |  | | 80. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 04.02. |  | | 81. | А. И. Куприн. «Синяя звезда». | 1 | 08.02. |  | | 82. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 | 09.02. |  | | 83. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 | 10.02. |  | | 84. | «Книжная полка». Доп. чт. «Собачье счастье». | 1 | 11.02. |  | | 85. | «Проверь себя». | 1 | 15.02. |  | | 86. | С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…». | 1 | 16.02. |  | | 87. | С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 | 17.02. |  | | 88. | С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки». Доп. чт. Стихи о березе (отрывки). | 1 | 18.02. |  | | 89. | С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 | 22.02. |  | | 90. | Доп. чт. С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом …»;  И. С. Тургенев. «Деревня». | 1 | 24.02. |  | | 91. | Обобщение по разделу «Стихи  С. А. Есенина». «Проверь себя». | 1 | 25.02. |  | | 92. | Стихи русских поэтов. | 1 | 01.03. |  | | 93. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 02.03. |  | | 94. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 03.03. |  | | 95. | К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 1 | 04.03. |  | | 96. | Доп. чт. К. Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». | 1 | 09.03. |  | | 97. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 10.03. |  | | 98. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 11.03. |  | | 99. | К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». | 1 | 15.03. |  | | 100. | К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» | 1 | 16.03. |  | | 101. | «Книжкина полка». Доп. чт. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | 17.03. |  | | 102. | Доп. чт. И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепелка»*.* | 1 | 18.03. |  | | 103. | «Моя любимая книга». | 1 | 29.03. |  | | 104. | С. Я. Маршак. «Урок родного языка». | 1 | 30.03. |  | | 105. | С. Я. Маршак. «Ландыш». | 1 | 31.03. |  | | 106. | Доп. чт. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 1 | 01.04. |  | | 107. | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги  С. Я. Маршака». В. Субботин.  «С Маршаком». | 1 | 05.04. |  | | 108. | Л. Пантелеев. «Честное слово». | 1 | 06.04. |  | | 109. | Доп. чт. В. Осеева. «Бабка». | 1 | 07.04. |  | | 110. | Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». | 1 | 08.04. |  | | 111. | Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». | 1 | 12.04. |  | | 112. | Доп. чт. Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая». | 1 | 13.04. |  | | 113. | А. П. Гайдар. «Горячий камень». | 1 | 14.04. |  | | 114. | А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 | 15.04. |  | | 115. | А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 | 19.04. |  | | 116. | С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чт. С. В. Михалков. «Ошибка». | 1 | 20.04. |  | | 117. | «Книжкина полка». Доп. чт.  В. Ю. Драгунский. «Девочка. | 1 | 21.04. |  | | 118. | Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». «Проверь себя». | 1 | 22.04. |  | | 119. | Пришвин. Очерк «Моя Родина». | 1 | 26.04. |  | | 120. | Доп. чт. М. М. Пришвин. «Двойной след». | 1 | 27.04. |  | | 121. | Пришвин. «Выскочка». | 1 | 28.04. |  | | 122. | М. М. Пришвин. «Жаркий час». | 1 | 29.04. |  | | 123. | В. Чалмаев. «Воспоминания  о М. М. Пришвине». | 1 | 04.05. |  | | 124. | Обобщение. «Проверь себя». | 1 | 05.05. |  | | 125. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 06.05. |  | | 126. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 11.05. |  | | 127. | Дж. Лондон. «Волк». | 1 | 12.05. |  | | 128. | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 1 | 13.05. |  | | 129. | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 1 | 17.05. |  | | 130. | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверь себя». | 1 | 18.05. |  | | 131. | Библиотечный урок «Летнее чтение*».* | 1 | 19.05. |  | |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В.