Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету **русский язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 6 класс.**

Количество часов: **204**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Примерной программы по русскому языку основного общего образования**

**Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : учеб. пособие для обще образоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шан ский и др.]. — 13-е изд. — М. : Просвещение, 2016.**

**Учебник: Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций.В 2 ч./**

**(М.Т.Баранов и др.).-2-е изд.-М.:Просвещение, 2020.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку, примерной программы основного общего образования по русскому языку к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение) и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

При реализации программы используется **учебно-методический комплект:**

 1. Учебник: Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций.В 2 ч./

(М.Т.Баранов и др.).-2-е изд.-М.:Просвещение, 2020.

2. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016.

3.Егорова Н.В.Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс. - М.: ВАКО, 2014.

4. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.]. — М. : Просвещение, 2014.

 В 6 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

**Программа содержит:**

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

 Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

 *Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

 Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

 Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

 Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

 *Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

 *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

 Школьный курс русского языка в 6 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

 Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 6 классе в разделе «Повторение пройденного в 5 классе» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

 В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Цели** изучения русского языка в 6 классе:

- воспитание любви к русскому языку как средству общения и получения знаний;

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о нормах речевого этикета; обогащение словарного запаса языка;

- развитиеречевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

**Задачи:**

- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

- учить применять полученные знания и умения в учебной и практической деятельности;

- развивать устную и письменную речь учащихся через различные виды речевой деятельности;

- обучать различным речевым жанрам разговорного, официально-делового, публицистического и художественного стилей речи, отвечающим социальному и речевому опыту шестиклассников.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разными способами передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 6 классе составляет не менее 35 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 210 учебных часов. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2020-2021учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 6 класс | 6 часов в неделю – 210 часов в год | 210 часов  | 6 часов | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ –4.11.204.11.2023.02.218.05.213.05.2110.05.216 дней – по годовому календарному учебному графику МБОУ Большеремонтненская СШ на 2020-2021 учебный год |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

 **Личностные результаты**

-осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским

-освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;

-осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

-понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

 **Метапредметные результаты**

-способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

-совершенствование коммуникативных способностей, готовность к сотрудничеству, речевому взаимодействию и взаимопониманию с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др; совершенствование умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

**Предметные результаты**

Ожидается, что выпускники 6 класса смогут демонстрировать следующие результаты:

В результате изучения **русского языка**учащиеся должны ***знать***определение основных изученных в 6 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 6 класса учащиеся должны *уметь****:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

-воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;

-понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

-выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

***чтение:***

-осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста

-разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;

-самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

-прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

-извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

-правильно расставлять логические ударения, паузы;

-выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

***говорение:***

-доказательно отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;

-подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;

-создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

-соблюдать последовательность и связность изложения;

-выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

***письмо:***

-подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

-сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

-создавать письменные высказывания разных типов речи;

-соблюдать последовательность и связность изложения;

-собирать материал к сочинению и систематизировать его;

-составлять сложный план и на его основе создавать текст;

-использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;

-пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

-употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;

-исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

**текст:**

-определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;

-составлять простой и сложный план анализируемого текста;

-определять вид связи предложений в тексте;

-устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**фонетика и орфоэпия:**

-проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;

-использовать транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;

-находить в художественном тексте явления звукописи;

-правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

-работать с орфоэпическим словарем.

**графика:**

-правильно произносить названия букв русского алфавита;

-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

-проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**морфемика и словообразование:**

-выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;

-выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

-различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;

-составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

-пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов.

**лексикология и фразеология:**

-объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

-пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

-толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;

-подбирать синонимы и антонимы;

-выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

-находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

-владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

-использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

-проводить лексический разбор слова.

**морфология:**

-аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

-правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

-использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

**орфография:**

-обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;

-объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарём;

-владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

-устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

-самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**синтаксис и пунктуация:**

-составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

-анализировать разные виды простых и сложных предложений (простые случаи);

-определять синтаксическую роль изученных частей речи;

-конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

-опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

-находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

-устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

-строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Ученик научится:**

**-**владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;

-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать знание алфавита при поиске информации;

-различать значимые и незначимые единицы языка;

-проводить фонетический анализ слова;

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

-членить слова на слоги и правильно их переносить;

-определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

-проводить морфологический анализ слова;

-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

-находить грамматическую основу предложения;

-опознавать предложения простые и сложные;

-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

-использовать орфографические словари.

*Ученик получит возможность научиться:*

-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-опознавать различные выразительные средства языка

-писать конспект, отзыв, реферат, статью, интервью, очерк и другие жанры

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Критерии оценки.**

Система оценивания - 5-бальная.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3**пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4**пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5**пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10**пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15**пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Принеобходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности обучающегося;
* этап обучения;
* объем работы;
1. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Язык. Речь. Общение (3 ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира.Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (17 ч )**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

**Лексикология и фразеология. Культура речи. (20 ч )**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.Фразеологический словарь.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (25 ч)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (23 ч )**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное (25 ч )**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

**Имя числительное (18 ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.

**Местоимение (28 ч )**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

**Глагол (33 ч)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-вочас. | Мониторингдостиженийуч-ся | Дата |
| План | Факт |
|  | **Язык. Речь. Общение.** | **3** |  |  |  |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |  | 1.09 |  |
| 2 | Литературный язык и его нормы. | 1 |  | 2.09 |  |
| 3 | Культура речи. Речевая ситуация. |  1 |   | 2.09 |  |
|  |  **Повторение изученного в 5 классе** | **17** |  |  |  |
| 4 | Фонетика, орфоэпия. | 1 |  | 3.09 |  |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях. | 1 |  | 3.09 |  |
| 6 | Части речи.  | 1 |  | 7.09 |  |
| 7 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  | 8.09 |  |
| 8 | Проверочная работа по фонетике, морфемике, морфологии | 1 |  | 9.09 |  |
| 9 | Сочинение на тему «Интересная встреча» упр.53 | 1 | сочинение | 9.09 |  |
| 10 | Словосочетание. | 1 |  | 10.09 |  |
| 11 | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |  | 10.09 |  |
| 12 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  | 14.09 |  |
| 13 | Синтаксический разбор предложений. | 1 |  | 15.09 |  |
| 14 | Прямая речь. Диалог. | 1 |   | 16.09 |  |
| 15 | Проверочная работа по синтаксису | 1 |  | 16.09 |  |
| 16 | Контрольный диктант по теме«Повторение изученного в начальных классах» | 1 | диктант | 17.09 |  |
| 17 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль, заглавие. | 1 |  | 17.09 |  |
| 18 | Начальные и конечные предложения текста.Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1 |  | 21.09 |  |
| 19 |  Сочинение-рассказ по упр. 99. | 1 | сочинение | 22.09 |  |
| 20 | Стили речи. Официально-деловой стиль. | 1 |  | 23.09 |  |
|  | **Лексикология и фразеология. Культура речи.**  | **20** |  |  |  |
| 21 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  | 23.09 |  |
| 22 | Сочинение по картине А.М. Герасимова "После дождя". | 1 | сочинение | 24.09 |  |
| 23 | Изобразительно-выразительные средства языка | 1 |  | 24.09 |  |
| 24 | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. | 1 |  | 28.09 |  |
| 25 | Профессионализмы. | 1 |  | 29.09 |  |
| 26 | Диалектизмы. | 1 |  | 30.09 |  |
| 27 | Сжатое изложение по тексту М. Булатова иВ. Порудоминского (упр.148) | 1 | изложение | 30.09 |  |
| 28 | Жаргонизмы | 1 |  | 1.10 |  |
| 29 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 1.10 |  |
| 30 | Эмоционально окрашенные слова | 1 |  | 5.10 |  |
| 31 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  | 6.10 |  |
| 32 | Новые и устаревшие слова  | 1 |  | 7.10 |  |
| 33 | Фразеологизмы. | 1 |  | 7.10 |  |
| 34 | Источники фразеологизмов | 1 |  | 8.10 |  |
| 35 | Лексический разбор слова | 1 |  | 8.10 |  |
| 3637 | Повторение и обобщение изученного в разделе "Лексика". | 2 |  | 12.1013.10 |  |
| 38 | Тест по теме "Лексика" | 1 | тест | 14.10 |  |
| 39 | Контрольный диктант по теме«Лексика. Фразеология» | 1 | диктант | 14.10 |  |
| 40 | Анализ диктанта | 1 |  | 15.10 |  |
|  | **Словообразование. Орфография. Культура речи.** | **25** |  |  |  |
| 41 | Морфемика и словообразование. | 1 |  | 15.10 |  |
| 42 | Описание помещения. | 1 |  | 19.10 |  |
| 4344 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |  | 20.1021.10 |  |
| 45 | Этимология слова. | 1 |  | 21.10 |  |
| 46 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 | сочинение | 22.10 |  |
| 47 | Буквы "о" и "а" в корне -кос- -кас- | 1 |  | 22.10 |  |
|  | **1 четверть – 47 часов** |  |  |  |  |
| 48 | Буквы о и а в корне -гор- - -гар- | 1 |  | 2.11 |  |
| 49 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 3.11 |  |
| 50 | Буквы о и а в корне -зор- - -зар- | 1 |  | 5.11 |  |
| 51 | Буквы ы и и после приставок | 1 |  | 5.11 |  |
| 52 | Повторение изученного | 1 |  | 9.11 |  |
| 53 | Контрольный диктант по теме:«Словообразование» | 1 | диктант | 10.11 |  |
| 54 | Анализ диктанта.  | 1 |  | 11.11 |  |
| 5556 | Гласные в приставках пре- и при- | 2 |  | 11.1112.11 |  |
| 57 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  | 12.11 |  |
| 58 | Сложносокращённые слова | 1 |  | 16.11 |  |
| 59 | Сочинение по картине Р.Ф.Хузина «У окна». | 1 | сочинение | 17.11 |  |
| 60 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |  | 18.11 |  |
| 6162 | Повторение и обобщение изученного. | 2 |  | 18.1119.11 |  |
| 63 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | диктант | 19.11 |  |
| 64 | Анализ диктанта | 1 |  | 23.11 |  |
| 65 | Тест по теме «Словообразование» | 1 | тест | 24.11 |  |
|  | **Морфология.Орфография. Культура речи.** |  |  |  |  |
|  | ***Имя существительное*** | ***23*** |  |  |  |
| 6667 | Повторение изученного в 5 классе. | 2 |  | 25.1125.11 |  |
| 68 | Составление письма другу. | 1 | сочинение | 26.11 |  |
| 69 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 26.11 |  |
| 70 | Разносклоняемые существительные. | 1 |  | 30.11 |  |
| 71 | Буква -е- в суффиксе -ен- существительных на -мя. | 1 |  | 1.12 |  |
| 72 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  | 2.12 |  |
| 73 | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  | 2.12 |  |
| 74 | Имена существительные общего рода. | 1 |  | 3.12 |  |
| 75 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  | 3.12 |  |
| 76 | Проверочная работа | 1 |  | 7.12 |  |
| 77 | Сочинение по личным наблюдениям "Первый раз в музее" (упр.329) | 1 | сочинение | 8.12 |  |
| 7879 | Не с существительными. | 2 |  | 9.129.12 |  |
| 80 | Буквы ч и щ в суффиксе -чик- и -щик- | 1 |  | 10.12 |  |
| 81 | Гласные в суффиксах -ек и -ик имен существительных. | 1 |  | 10.12 |  |
| 82 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  | 14.12 |  |
| 83 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 15.12 |  |
| 8485 | Повторение по теме" Имя существительное" | 2 |  | 16.1216.12 |  |
| 86 | Контрольный диктант по теме " Имя существительное" | 1 | диктант | 17.12 |  |
| 87 | Тест по теме «Имя существительное» | 1 | тест | 17.12 |  |
| 88 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  | 21.12 |  |
|  | ***Имя прилагательное*** | ***25*** |  |  |  |
| 89 | Имя прилагательное как часть речи. Повторение. | 1 |  | 22.12 |  |
| 9091 | Описание природы. Сочинение. | 2 | сочинение | 23.1223.12 |  |
| 9293 | Степени сравнения имен прилагательных. | 2 |  | 24.1224.12 |  |
| 94 | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. | 1 |  | 28.12 |  |
| 95 | Относительные прилагательные. | 1 |  | 29.12 |  |
|  | **2 четверть – 48 часов** |  |  |  |  |
| 96 | Притяжательные прилагательные | 1 |  | 11.01 |  |
| 97 | Выборочное изложение упр.392 | 1 | изложение | 12.01 |  |
| 98 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  | 13.01 |  |
| 99100 | НЕ с прилагательными | 2 |  | 13.0114.01 |  |
| 101 | Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. | 1 |  | 14.01 |  |
| 102 |  Сочинение-описание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер». | 1 | сочинение | 18.01 |  |
| 103104 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.  | 2 |  | 19.0120.01 |  |
| 105 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. | 1 |  | 20.01 |  |
| 106 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |  | 21.01 |  |
| 107 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 21.01 |  |
| 108109110 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 3 |  | 25.0126.0127.01 |  |
| 111 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 1 | диктант  | 27.01 |  |
| 112 | Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». | 1 | тест | 28.01 |  |
| 113 | Анализ диктанта | 1 |  | 28.01 |  |
|  | ***Имя числительное*** | ***18*** |  |  |  |
| 114 | Имя числительное как часть речи | 1 |  | 1.02 |  |
| 115 | Простые и составные числительные. | 1 |  | 2.02 |  |
| 116 | Мягкий знак на конце и в середине числительных.  | 1 |  | 3.02 |  |
| 117 | Порядковые числительные.  | 1 |  | 3.02 |  |
| 118 | Разряды количественных числительных. | 1 |  | 4.02 |  |
| 119120 | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 |  | 4.028.02 |  |
| 121 | Дробные числительные. | 1 |  | 9.02 |  |
| 122 | Собирательные числительные | 1 |  | 10.02 |  |
| 123 | Проверочная работа | 1 |  | 10.02 |  |
| 124 | Морфологический разбор имени числительного.  | 1 |  | 11.02 |  |
| 125126 | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».  | 2 |  | 11.0215.02 |  |
| 127 | Контрольный тест по теме «Имя числительное». | 1 | тест | 16.02 |  |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное». | 1 | диктант | 17.02 |  |
| 129 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 17.02 |  |
| 130 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  | 18.02 |  |
| 131 | Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!» | 1 |  | 18.02 |  |
|  | ***Местоимение*** | ***28*** |  |  |  |
| 132 | Местоимение как часть речи.  | 1 |  | 22.02 |  |
| 133 | Личные местоимения. | 1 |  | 24.02 |  |
| 134 | Возвратное местоимение себя. | 1 |  | 24.02 |  |
| 135 | Составление рассказа от первого лица. | 1 | сочинение | 25.02 |  |
| 136137 | Вопросительные и относительные местоимения. | 2 |  | 25.021.03 |  |
| 138139 | Неопределенные местоимения. | 2 |  | 2.033.03 |  |
| 140141 | Отрицательные местоимения. | 2 |  | 3.034.03 |  |
| 142 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 4.03 |  |
| 143144 | Притяжательные местоимения. | 2 |  | 9.0310.03 |  |
| 145 | Сочинение-рассуждение упр.526 | 1 | сочинение | 10.03 |  |
| 146147 | Указательные местоимения. | 2 |  | 11.0311.03 |  |
| 148149 | Определительные местоимения. | 2 |  | 15.0316.03 |  |
| 150 | Написание сочинения по данному началу.упр.542 | 1 | сочинение | 17.03 |  |
| 151 | Местоимения и другие части речи. | 1 |  | 17.03 |  |
| 152 | Морфологический разбор местоимений. | 1 |  | 18.03 |  |
| 153154155 | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 3 |  | 18.0329.0330.03 |  |
| 156 | Контрольный диктант по теме «Местоимение». | 1 | диктант | 31.03 |  |
| 157 | Анализ диктанта | 1 |  | 31.03 |  |
| 158 | Контрольный тест по теме «Местоимение». | 1 | тест | 1.04 |  |
| 159 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 1.04 |  |
|  | ***Глагол*** | ***33*** |  |  |  |
| 160161 | Глагол как часть речи. | 2 |  | 5.046.04 |  |
|  | **3 четверть – 66 часов** |  |  |  |  |
| 162 | Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». | 1 | сочинение | 7.04 |  |
| 163 | Сочинение-рассказ.упр.565 | 1 |  | 7.04 |  |
| 164165 | Разноспрягаемые глаголы. | 2 |  | 8.048.04 |  |
| 166167 | Глаголы переходные и непереходные. | 2 |  | 12.0413.04 |  |
| 168 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 14.04 |  |
| 169170 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 2 |  | 14.0415.04 |  |
| 171 | Изложение | 1 | изложение | 15.04 |  |
| 172173 | Условное наклонение. | 2 |  | 19.0420.04 |  |
| 174175 | Повелительное наклонение. | 2 |  | 21.0421.04 |  |
| 176 | Рассказ по сюжетным рисункам. | 1 | сочинение | 22.04 |  |
| 177178 | Употребление наклонений глагола.  | 2 |  | 22.0426.04 |  |
| 179180 | Безличные глаголы. | 2 |  | 27.0428.04 |  |
| 181182 | Морфологический разбор глагола. | 2 |  | 28.0429.04 |  |
| 183 | Рассказ на основе услышанного. | 1 | сочинение | 29.04 |  |
| 184185 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 2 |  | 4.055.05 |  |
| 186 | Комплексный анализ текста | 1 |  | 5.05 |  |
| 187188189 | Повторение изученного по теме «Глагол».  | 3 |  | 6.056.0511.05 |  |
| 190 | Контрольный тест по теме «Глагол». | 1 | тест | 12.05 |  |
| 191 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 | диктант | 12.05 |  |
| 192 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  | 13.05 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**  | **12** |  |  |  |
| 193 | Разделы науки о языке.  | 1 |  | 13.05 |  |
| 194 | Орфография. | 1 |  | 17.05 |  |
| 195 | Пунктуация | 1 |  | 18.05 |  |
| 196 | Сочинение упр.658 | 1 | сочинение | 19.05 |  |
| 197 | Лексикология и фразеология | 1 |  | 19.05 |  |
| 198 | Словообразование | 1 |  | 20.05 |  |
| 199 | Морфология | 1 |  | 20.05 |  |
| 200 | Синтаксис | 1 |  | 24.05 |  |
| 201 | Итоговая контрольная работа. | 1 | контрольная работа | 25.05 |  |
| 202 | Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. | 1 |  | 26.05 |  |
| 203204 | Итоговый урок | 2 |  | 26.0527.05 |  |
|  | **4 четверть - 43 часа** |  |  |  |  |
|  | **Год – 204 часа** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /Шапошникова И.И../ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2020 года

от \_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_

 Руководитель МС:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./