Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Большеремонтненской СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г.А.

**Рабочая программа**

По учебному предмету русский язык

Уровень общего образования (класс) Основное общее 7 класс

Количество часов 136

Учитель **Ворвулева Любовь Дмитриевна**

Программа разработана на основе

**Примерной программы основного общего образования.**

**Программы по русскому языку общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М. М. Разумовской, М. Дрофа, 2014г.**

**Учебник: Разумовской М.М. , Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.Дрофа, 2017.**

 **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования 2010 года, Примерной программы основного общего образования, рабочей программы Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, М.: Дрофа. 2014 г.

 Базисного учебного плана МБОУ Большеремонтненская СШ на 2020-2021 уч/год  и обеспечена УМК для 7 го класса авторовМ.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова, Г.А. Богдановой.

Уровень обучения -базовый

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Срок реализации программы – 1 год.

Цели обучения:

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения новых знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* Формирование умений анализировать, опознавать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* Применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

* Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо;
* Формирование УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
* Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

 Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных *и* предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирова­ние и развитие коммуникативной, языковой, лингвистиче­ской (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на форми­рование навыков анализа языка, способности классифици­ровать языковые явления и факты, но и на воспитание рече­вой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, ин­формационной переработки текстов, различных форм поис­ка информации и разных способов передачи её в соответст­вии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, норма­ми литературного языка и этическими нормами общения.

 Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная закончен­ность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

1. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицис­тический, художественный;
2. функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

 Содержание обучения связной речи (объём знаний и ос­новных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы это­го раздела будут на протяжении всего учебного года опреде­лёнными порциями, перемежающимися с языковыми тема­ми курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий уча­щимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт: коммуникативно-деятельностный компонент, форми­рующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навы­ков самопроверки, формирование ценностных ориентации, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков много­аспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собст­венных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Речевая направленность курса усилена и в языковых раз­делах: ставится задача развития умений говорить на линг­вистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обра­щениями, однородными членами, обособлениями и т. д.).

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гор­дости за родной язык, интереса к его изучению. Этому спо­собствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообраз­ных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобра­зительная сила русской речи.

 Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематиче­скому курсу русского языка. На этом этапе должны быть до­стигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отра­батываются ведущие навыки распознавания частей речи, ти­пов и стилей речи, простых и сложных предложений; совер­шенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунк­туационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний. Учтены внутрипредметные связи (например, материал по лексике и словообразованию даётся во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изу­чаемого, способствует прочности знаний и умений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «русский язык»**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка;

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, eё значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста
основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);

* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, ком­пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справоч­ной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери­
ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохране­нию и передаче информации, полученной в результате чте­ния или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

•способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диа­лога);
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистиче­ских норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа­ния, языкового оформления; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольши­ми сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне
(на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно- целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-куль­турными нормами речевого поведения в различных ситуаци­ях формального и неформального межличностного и меж­культурного общения

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры на­рода; роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, офици­ально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их при­знаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексиче­скими, грамматическими, орфографическими, пунктуаци­онными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ский, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зре­ния его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выра­зительных средств языка;
*8)* понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение лично­стных, метапредметных и предметных результатов потребо­вала усиления коммуникативно-деятельностной составляю­щей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1. языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также спо­собности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2)метапредметными умениями и навыками и универсаль­ными учебными действиями, предполагающими формирова­ние и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью при­менять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, проектной деятельности; 4) умениями использовать инфор­мационно-коммуникационные технологии.

 Усиление направленности курса на достижение личност­ных результатов обучения предполагает формирование та­ких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоя­тельности в процессе обучения, потребности регулярно обра­щаться к словарно-справочной литературе, интернет-спра­вочникам для разрешения возникающих при обучении труд­ностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализую­щие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график ,учебный план школы, расписание занятий на 2020-2021 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 7класс | 4 часа в неделю – 140 часов в год | 136 часов  | 4 часа | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ 04.11.20г; 23.02; 08.03; 03.05 |

 Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистиче­ской, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представ­ленной в разных видах; реализация принципов индивиду­ализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуника­тивной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

 Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 7 классе составляет не менее 35 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 140 учебных часов. Распределение учебного времени представлено в таблице.

**Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Личностные УУД** (Л)

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* навык сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* оценка своей речи с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД (Р)** обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
* оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
* **Познавательные УУД (П)** включают общеучебные, логические,действия постановки и решения проблем:
* формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* структурирование;
* построение речевых высказываний в устной и письменной форме;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД** (К) обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

**Обращение с устройствами ИКТ**

Обучающийся научится:

* осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты

**Создание письменных сообщений**

Обучающийся научится:

* осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
* использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста

**Коммуникация и социальное взаимодействие**

Обучающийся научится:

* использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
* осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
* соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**Поиск и организация хранения информации**

Обучающийся научится:

* использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
* использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
* использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
* искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
* *использовать догадку, озарение, интуицию;*
* *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

*осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

 **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным

повествованием.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства,

характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно)пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а)о чем говорится; б)что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

***В результате изучения русского языка ученик должен научиться понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

***Ученик должен научиться:***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учащиеся должны **знать** определение основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны **уметь**:

**1. Владеть всеми видами речевой деятельности:**

 **Чтение и аудирование:**

* адекватно понимать содержание информации, воспринимаемой на слух и зрительно;
* выразительно читать тексты публицистического стиля;
* извлекать информацию из различных источников; фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

**Говорение:**

* определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной речи;
* подробно, сжато и выборочно (устно и пись­менно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
* сохранять в пересказе, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
* создавать устные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей.

**Письмо:**

* подробно, сжато и выборочно (устно и пись­менно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
* сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
* уметь видеть проявление физического и психологического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
* создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей;
* писать сочинения-описания внешности и состояния человека; сочинения повествовательного характера; сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного;
* писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**2. Применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим предметам.**

**3. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.**

**Предметные результаты:**

• *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

• *по словообразованию:*  объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

• *по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

• *по орфографии:* характеризовать изученные ор­фограммы и объяснять их написание; правильно пи­сать слова с изученными орфограммами;

• *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

• *по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

**Нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся**

**по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1.знание полученных сведений о языке;

2.орфографические и пунктуационные навыки;

3.речевые умения.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4** пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5** пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10** пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15** пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

 **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы, в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы, в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы, в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы, в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

**1.**При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**2.**Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**4.**Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**5.**На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1.степень самостоятельности обучающегося; 2.этап обучения; 3.объем работы; 4.четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5», 4-3 балла – «4», 2-1 балл – «3», 0 баллов – «2».

**РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ (42 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падеж-ные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассужде­ния-размышления.

**Закрепление и углубление изученного в б классе (25 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лекси­ческая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееприча­стие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

Наречие (25 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наре­чиями на *-о (-е); о и а в* конце наречий; *ь* после ши­пящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание на­речных слов.

Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. Слова категории состоя­ния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толко­вым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наи­более употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предло­жений в тексте.

Служебные части речи (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1ч).

**Предлог** (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление пред логов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так-*1 *же, тоже,* соотносимых с формами других частей | речи.

Культура речи. Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица (22 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные (отрицательные, вопросительные, выделитель­ные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни с* различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междомети­ями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

ПОВТОРЕНИЕ

**Раздел 4.** **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Мониториг достижений** | **Дата** | **дата** |
| **план** | **фактич** |
|  |  |  **Язык как развивающееся явление. (1час).** |  |  |  |
| 1 | 1 | Язык как развивающееся явление. |  | 01.09 |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (19 часов).** |  |  |  |
| 2 | 1 | Этимология как раздел лингвистики. |  | 02.09 |  |
| 3 | 1 | Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи. |  | 03.09 |  |
| 4 | 1 | Фонетика и орфоэпия. |  | 07.09 |  |
| 5 | 1 | Звуковой анализ слов. |  | 08.09 |  |
| 6 | 1 | Способы словообразования. |  | 09.09 |  |
| 7 | 1 | Словообразовательная цепочка. |  | 10.09 |  |
| 8 | 1 | Словообразовательные гнезда. |  | 14.09 |  |
| 9 | 1 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. |  | 15.09 |  |
| 10 | 1 | Неморфологические способы образования слов. |  | 16.09 |  |
| 11 | 1 | **Контрольная работа №1** по теме «Фонетика. Словообразование». |  | 17.09 |  |
| 12 | 1 | Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению. |  | 21.09 |  |
| 13 | 1 | **Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»** |  | 22.09 |  |
| 14 | 1 | Анализ изложения |  | 23.09 |  |
| 15 | 1 | Правила употребления Ь и Ъ. |  | 24.09 |  |
| 16 | 1 | Правила употребления Ь и Ъ. |  | 28.09 |  |
| 17 | 1 | Публицистический стиль речи |  | 29.09 |  |
| 18 | 1 | Буквы О - Ё после шипящих и Ц |  | 30.09 |  |
| 19 | 1 | Буквы О - Ё после шипящих и Ц |  | 01.10 |  |
| 20 | 1 | Правописание приставок. |  | 05.10 |  |
| 21 | 1 | Правописание приставок. |  | 06.10 |  |
| 22 | 1 | Правописание приставок пре-, при-. |  | 07.10 |  |
| 23 | 1 | Правописание приставок пре-, при-. |  | 08.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | 1 | Орфограммы в корнях слов. |  | 12.10 |  |
| 25 | 1 | Орфограммы в корнях слов. |  | 13.10 |  |
| 26 | 1 | Написание гласных в корне. |  | 14.10 |  |
| 27 | 1 | Написание гласных в корне. |  | 15.10 |  |
| 28 | 1 | Правописание суффиксов существительных. |  | 19.10 |  |
| 29 | 1 | Правописание суффиксов причастий. |  | 20.10 |  |
| 30 | 1 | Правописание н – нн в суффиксах. |  | 21.10 |  |
| 31 | 1 | **Контрольный диктант № 2 по теме «Орфография».** |  | 22.10 |  |
| 32 | 1 | Анализ контрольного диктанта. |  | 02.11 |  |
| 33 | 1 | Правописание окончаний существительных, глаголов. |  | 03.11 |  |
| 34 | 1 | Правописание окончаний причастий, прилагательных. |  | 05.11 |  |
| 35 | 1 | Правописание не с разными частями речи. |  | 09.11 |  |
| 36 | 1 | Правописание не с разными частями речи. |  | 10.11 |  |
| 37 | 1 | Не и ни в отрицательных местоимениях. |  | 11.11 |  |
| 38 | 1 | Употребление дефиса. |  | 12.11 |  |
| 39 | 1 | Словарное богатство русского языка. |  | 16.11 |  |
| 40 | 1 | Словарное богатство русского языка. |  | 17.11 |  |
| 41 | 1 | Грамматика: морфология и синтаксис. |  | 18.11 |  |
| 42 | 1 | **Контрольная работа № 3 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».** |  | 19.11 |  |
| 43 | 1 | Анализ контрольной работы. |  | 23.11 |  |
| 44 | 1 | Р.р. Публицистический стиль речи. |  | 24.11 |  |
| 45 | 1 | Р.р. Заметка в газету как жанр. |  | 25.11 |  |
| 46 | 1 | Р.р. Заметка в газету о школьной жизни. |  | 26.11 |  |
|  |  | **Морфология. Наречие. (24 часа).** |  |  |  |
| 47 | 1 | Какие слова являются наречиями. |  | 30.11 |  |
| 48 | 1 | Наречие как часть речи. |  | 01.12 |  |
| 49 | 1 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. |  | 02.12 |  |
| 50 | 1 | Разряды наречий по значению |  | 03.12 |  |
| 51 | 1 | Разряды наречий по значению |  | 07.12 |  |
| 52 | 1 | Степени сравнения наречий. |  | 08.12 |  |
| 53 | 1 | Степени сравнения наречий. |  | 09.12 |  |
| 54 | 1 | Морфологический разбор наречий. |  | 10.12 |  |
| 55 | 1 | Словообразование наречий. |  | 14.12 |  |
| 56 | 1 | Способы образования наречий. |  | 15.12 |  |
| 57 | 1 | Морфемный разбор наречий. |  | 16.12 |  |
| 58 | 1 | **Контрольная работа № 4 по теме «Наречие».** |  | 17.12 |  |
| 59 | 1 | Анализ контрольной работы. Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание». |  | 21.12 |  |
| 60 | 1 | **Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».** |  | 22.12 |  |
| 61 | 1 | Анализ сочинений. Правописание наречий, образованных от имен существительных. |  | 23.12 |  |
| 62 | 1 | Правописание наречий, образованных от имен существительных |  | 24.12 |  |
| 63 | 1 | Не в наречиях на -о, -е. |  | 28.12 |  |
| 64 | 1 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е. |  | 29.12 |  |
| 65 | 1 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е. |  | 11.01 |  |
| 66 | 1 | Буквы о, е на конце наречий после шипящих. |  | 12.01 |  |
| 67 | 1 | Р.р. Рассуждение-размышление. |  | 13.01 |  |
| 68 | 1 | **Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля** (упр. 273, 274). |  | 14.01 |  |
| 69 | 1 | Анализ сочинений.Буквы о, а на конце наречий. |  | 18.01 |  |
| 70 | 1 | Дефис в наречиях. |  | 19.01 |  |
| 71 | 1 | Не и ни в отрицательных наречиях. |  | 20.01 |  |
| 72 | 1 | Буква ь на конце наречий после шипящих. |  | 21.01 |  |
| 73 | 1 | Употребление наречий в речи. |  | 25.01 |  |
| 74 | 1 | Произношение наречий. |  | 26.01 |  |
| 75 | 1 | Употребление и произношение наречий. |  | 27.01 |  |
| 76 | 1 | Обобщающий урок по теме «Наречие». |  | 28.01 |  |
| 77 | 1 | Зачет по теме «Наречие». |  | 01.02 |  |
| 78 | 1 | **Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».**  |  | 02.02 |  |
| 79 | 1 | Анализ контрольных работ.Р.р. Описание состояния человека. |  | 03.02 |  |
| 80 | 1 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» |  | 04.02 |  |
| 81 | 1 | **Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»** |  | 08.02 |  |
|  |  | **Предлог. (8 часов).** |  |  |  |
| 82 | 1 | Анализ сочинений.Предлог как часть речи. |  | 09.02 |  |
| 83 | 1 | Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. |  | 10.02 |  |
| 84 | 1 | Правописание предлогов. |  | 11.02 |  |
| 85 | 1 | Правописание производных предлогов. |  | 15.02 |  |
| 86 | 1 | Употребление предлогов в речи. |  | 16.02 |  |
| 87 | 1 | Употребление предлогов в речи. |  | 17.02 |  |
| 88 | 1 | Обобщающий урок по теме «Предлог». |  | 18.02 |  |
| 89 | 1 | Зачет по теме «Предлог». |  | 22.02 |  |
| 90 | 1 | **Контрольный диктант № 6 по теме «Предлог».** |  | 24.02 |  |
| 91 | 1 | Анализ контрольного диктанта. |  | 25.02 |  |
| 92 | 1 | Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи. |  | 01.03 |  |
| 93 | 1 | Р.р. Прямой порядок слов. |  | 02.03 |  |
| 94 | 1 | Р.р. Обратный порядок слов. |  | 03.03 |  |
| 95 | 1 | Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. |  | 04.03 |  |
|  |  | **Союзы. (10 часов).** |  |  |  |
| 96 | 1 | Союз как часть речи. |  | 09.03 |  |
| 97 | 1 | Разряды союзов. |  | 10.03 |  |
| 98 | 1 | Сочинительные союзы. |  | 11.03 |  |
| 99 | 1 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. |  | 15.03 |  |
| 100 | 1 | Правописание союзов. |  | 16.03 |  |
| 101 | 1 | Правописание союзов и омонимичных им слов. |  | 17.03 |  |
| 102 | 1 | Правописание союзов. |  | 18.03 |  |
| 103 | 1 | Употребление союзов в простых предложениях. |  | 29.03 |  |
| 104 | 1 | Употребление союзов в сложных предложениях |  | 30.03 |  |
| 105 | 1 | Обобщающий урок по теме «Союз». |  | 31.03 |  |
| 106 | 1 | Зачет по теме «Союз». |  | 01.04 |  |
| 107 | 1 | **Контрольный диктант № 7по теме «Союз».** |  | 05.04 |  |
| 108 | 1 | Анализ контрольных диктантов.Р.р. Описание внешности человека. |  | 06.04 |  |
| 109 | 1 | Р.р. Описание внешности человека. |  | 07.04 |  |
| 110 | 1 | Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности. |  | 08.04 |  |
| 111 | 1 | **Р.р. Изложение с элементами описания внешности.** |  | 12.04 |  |
|  |  | **Частица. (12 часов).** |  |  |  |
| 112 | 1 | Анализ изложений.Частица как часть речи. Разряды частиц. |  | 13.04 |  |
| 113 | 1 | Морфологический разбор частиц. |  | 14.04 |  |
| 114 | 1 | Правописание частиц *бы, ли, же, -то, -ка.* |  | 15.04 |  |
| 115 | 1 | Правописание частиц *не* и *ни.* |  | 19..04 |  |
| 116 | 1 | Правописание частиц *не* и *ни.* |  | 20.04 |  |
| 117 | 1 | Употребление в речи частиц *не* и *ни.* |  | 21.04 |  |
| 118 | 1 | Различение частиц и приставок *не* и *ни.* |  | 22.04 |  |
| 119 | 1 | Употребление частиц в речи. |  | 26.04 |  |
| 120 | 1 | Произношение предлогов, союзов, частиц. |  | 27.04 |  |
| 121 | 1 | Обобщающий урок по теме «Частица». |  | 28.04 |  |
| 122 | 1 | **Контрольный диктант № 8 по теме «Частица».** |  | 29.04 |  |
|  |  | **Междометие. (4 часа).** |  |  |  |
| 123 | 1 | Анализ контрольного диктанта.Междометия. |  | 04.05 |  |
| 124 | 1 | Междометия |  | 05.05 |  |
| 125 | 1 | Звукоподражательные слова. |  | 06.05 |  |
| 126 | 1 | Омонимия частей речи |  | 11.05 |  |
| 127 | 1 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове». |  | 12.05 |  |
|  |  | **Повторение** |  |  |  |
| 128 | 1 | Повторение и обобщение изученного материала. |  | 13.05 |  |
| 129 | 1 | Повторение и обобщение изученного материала. |  | 17.05 |  |
| 130 | 1 | Повторение и обобщение изученного материала. |  | 18.05 |  |
| 131 | 1 | **Итоговая контрольная работа № 9** |  | 19.05 |  |
| 132 | 1 | Анализ итоговой работы. |  | 20.05 |  |
| 133-134-135-136 | 4 | Повторение |  | 24.0525.0526.0527.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шапошникова И.И.

МБОУ Большеремонтненской СШ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020года

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года №\_\_\_\_

Руководитель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скиданова Л.В.