Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету **русский язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 8 класс.**

Количество часов: **104**

Учитель: **Ворвулева Л.Д.**

Программа разработана на основе

**Примерной программы по русскому языку основного общего образования.**

**Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов / М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова и др. // Русский язык, 5-9 классы: Программно-методические материалы / Сост. Л.М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2014(ФГОС).**

**Учебник: М.М.Разумовская,С.И.Львова, В.И. Капинос. Русский язык. 8 класс:**

**Учебник для общеобразоват. учреждений/М.: Дрофа.2018.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования 2010 года, Примерной программы основного общего образования, Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов / М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова и др. // Русский язык, 5-9 классы: Программно-методические материалы / Сост. Л.М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2014(ФГОС) и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

При реализации программы используется **учебно-методический комплект:**

1. Учебник: М.М.Разумовская,С.И.Львова, В.И. Капинос. Русский язык. 8 класс:

Учебник для общеобразоват. учреждений/М.: Дрофа.2018.

2. Финтисова О.А. Русский язык.8 класс: система уроков по учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта - Волгоград: Учитель,2015.

3. М.М.Разумовская,С.И.Львова, В.И. Капинос. Методическое пособие к учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс». – М.:Дрофа, 2015.

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют ***задачи обучения:***

* приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
* формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
* освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.Реализация цели, являющейся главным условием эффективной учебной деятельности школьников, невозможна без использования основных образовательных ресурсов: учебников, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, а также современных интернет – ресурсов: электронных и цифровых ресурсов, презентаций.

Структура курса 8 класса нацелена на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Как и в предыдущих классах, в 8 классе обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. Программный материал курса представляет синтаксис с позиций структурно- семантического подхода, поддерживаемого многими учёными- лингвистами. Единицами синтаксиса курса 8 класса являются словосочетание, простое предложение. Из структурных типов словосочетания предметом изучения выбраны именные, глагольные, наречные словосочетания. При изучении односоставных предложений в центре внимания оказываются определённо- личные, неопределённо- личные, обобщённо- личные, безличные и назывные предложения. Как самостоятельная группа рассматривается простое осложнённое предложение. Для усиления классификационной организации учебного материала вводятся новые термины и понятия: *простое осложненное предложение, глагольные односоставные предложения.*

Значительное внимание отведено работе по формированию и совершенствованию пунктуационных умений и навыков. Продолжается изучение норм орфоэпии на базе синтаксиса простого предложения.

Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению. Все сведения и умения интонационного характера, которыми располагают учащиеся, обобщаются, углубляются и обобщаются. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных аспектов в ходе речевого общения. Пристальное внимание к интонации объясняется тем, что интонация – один из показателей речевого развития человека: от способности улавливать интонационные нюансы и самому владеть интонационным богатством речи в значительной степени зависит пунктуационная грамотность. Программа ориентируется на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения, понимания, говорения, письма. Особое место отводится работе с лингвистическими текстами и словарями. Перед учащимися ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст. А это важно, так как через год им предстоит ГИА по русскому языку, одним из заданий является написание сочинения на лингвистическую тему.

Изучение русского языка в 8 классе направлено на то, чтобы помочь учащимся освоить систематический курс синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. В 8 классе пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения. В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. Теория приближена к потребностям практики: она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Особенностью работы речеведения в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации. В программе предусмотрена система повторения и совершенствования орфографических навыков восьмиклассников. В начале года как обобщение ранее изученного прорабатываются и повторяются обычно непрочно усваиваемые правила употребления *н-нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий; правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с разными частями речи; правила употребления дефиса; правила слитного и раздельного написания наречий исоотносимых с ними словоформ других частей речи. Продолжена введённая в учебниках предыдущих лет обучения серия ЗСП, организующая целенаправленную словарно-орфографическую работу на базе учёта значения слова, его морфологической структуры и принадлежности к опредёлённой части речи.

Курс русского языка 8 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Учащиеся продолжат развитие проектных навыков в области языкознания через работу в группах, индивидуальную, дифференцированную работу.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разными способами передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 8 классе составляет не менее 35 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 105 учебных часов. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2020-2021 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 8 класс | 3 часа в неделю – 105 часов в год | 104 часа | 1 час | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ –  4.11.20г- 1час |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

**Личностные результаты:**

1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметные результаты:**

1)владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Обучающиеся научатся:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей 17 языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
* характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и 18 выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Критерии оценки.**

Система оценивания - 5-бальная.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3**пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4**пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5**пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10**пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15**пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Принеобходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности обучающегося;
* этап обучения;
* объем работы;

1. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Введение (1ч)**

Русский язык в семье славянских языков. Содержание и назначение УМК.

Три группы славянских языков.

**Язык. Правописание. Культура речи**. **(11 ч.)**

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)

**Синтаксис и пунктуация**. **(85 ч.)**

***Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.***

Словосочетание, его строение, грамматическое значение. Главное и зависимое слово в

словосочетании. Виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные). Типы подчинительной связи слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание).Составление схем словосочетаний. Предложение как основная единица языка, средства выражения мысли. Основные типы предложений. Грамматическая основа предложения. Средства связи предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.

***Простое предложение.***  Строение простого предложения. Грамматическая основа.

Схема простого предложения. Виды интонации в простом предложении (восходящая,

нисходящая). Интонация как средство деления предложения на смысловые отрезки.

***Двусоставное предложение***

***Главные члены предложения***. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Виды сказуемых (простое глагольное,

составное глагольное, именное составное сказуемое.) Способы выражения подлежащего и

сказуемого. Условия постановки тире между главными членами предложения. Правила

согласования подлежащего и сказуемого.

***Второстепенные члены предложения.*** Определение.Способы определений. Смысловая и художественная функция определений. Виды определений(согласованные и несогласованные). Приложение как особый вид определения.Дополнение. Способы выражения дополнения. Прямые икосвенные дополнения. Синтаксический разбор предложений. Обстоятельство. Способывыражения обстоятельств. Разряды обстоятельств по значению. Синтаксический разборпредложений с обстоятельствами. Порядок слов в предложении. Прямой и обратныйпорядок слов.

***Односоставные предложения***. Односоставные и двусоставные предложения. Виды

односоставных предложений. Пунктуация в односоставных предложениях. Определѐнно –

личные предложения. Значение, структурные особенности определѐнно – личных

предложений. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых определѐнно – личные. Неопределѐнно –личные предложения. Значение, структурные особенности неопределѐнно–личных предложений, формы сказуемого в них. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят неопределѐнно –личные. Обобщѐнно – личные предложения. Значение и структурные особенности обобщѐнно личных предложений. Обобщѐнно – личные предложения в разных стилях речи. Безличные предложения. Значение, структурные особенности безличных предложений. Способы выражения сказуемого в них. Пунктуация в предложениях, в состав которых входят безличные. Назывные предложения. Значение, структурные особенности назывных предложений, способы выражения грамматической основы в них. Неполные предложения. Опущение

предложения. Синонимичная замена неполных предложений полными. Тире в неполных

предложениях. Использование неполных предложений в художественных текстах и

разговорной речи.

**Простое осложнѐнное предложение.**

***Предложения с однородными членами***. Признаки однородных членов. Способы

выражения сочинительной связи между однородными членами. Интонация перечисления.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Ряды однородных членов.

Сочинительные союзы как способ выражения сочинительной связи между однородными

членами. Группы сочинительных союзов по значению Пунктуация в предложениях с

однородными членами, связанными и не связанными союзами. Схемы предложений с

однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Запятая между

однородными определениями. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обобщающих словах. Схемы предложений с обобщающими

словами при однородных членах.

***Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями***.

Обращение, его особенности. Звательная интонация предложений с обращениями. Знаки

препинания при обращении. Роль обращений в речи. Виды вводных конструкций(слова,

сочетания слов, предложения). Интонация вводности. Знаки препинания в предложениях с

вводными конструкциями. Группы вводных слов по значению. Синтаксический разбор

предложений с вводными конструкциями. Вставные конструкции(предложения,

словосочетания). Выделение вставных конструкций на письме. Знаками препинания

(скобки, тире, запятая). Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями

и словами да, нет. Интонационное выделение междометий. Роль слова «да» в

предложениях (частица, союз, утвердительное слово).

***Предложения с обособленными членами.*** Группы обособленных членов

предложения. Признаки обособленных второстепенных членов предложения. Выделение

обособленных членов на письме запятыми. Роль обособленных членов предложения в

тексте, в речи Обособленные определения и приложения. . Условия обособления

определений и приложений. Интонационное выделение определений и приложений.

Знаки препинания при обособленных определениях. Обособленные обстоятельства.

Способы выражения обособленных обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.

Интонационное выделение обособленных обстоятельств. Знаки препинания при

обособленных членах. Ошибки, связанные с употреблением обстоятельств, выраженных

деепричастным оборотом. Уточняющие члены предложения. Виды уточняющих членов.

Признаки уточняющих членов. Знаки препинания при уточняющих членах.Сопоставление предложений с уточняющими обстоятельствами и предложений с однороднымии

Неоднородными обстоятельствами.

***Прямая и косвенная речь***. Прямая речь. Способы передачи чужой речи на письме.

Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания в предложениях

с прямой и косвенной речью. Прямая речь как способ передачи чужой речи. Структура

предложений с прямой речью. Место слов автора по отношению к прямой речи. Знаки

препинания при прямой речи. Схемы предложений с прямой речью. Предложения с

прямой речью в художественном тексте. Косвенная речь как способ передачи чужой

речи. Структура предложений с косвенной речью. Знаки препинания при косвенной речи.

Схемы предложений с косвенной речью. Диалог. Структура диалога. Правила оформления диалога. Цитата. Способы цитирования в русском языке. Оформление цитат на письме. Пунктуация при цитировании. Заключение цитат в кавычки. Конструирование предложений с вводом цитат.

**Повторение и обобщение изученного в 5 -8 классах.** **(5 ч.)**

Повторение раздела «Орфограммы». Основные орфограммы. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Повторение различных видов разбора. Повторение типов и стилей речи. Комплексный

анализ текста с различными видами предложений.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во  час. | Мониторинг  достижений  уч-ся | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков | 1 |  | 01 .09 |  |
|  | **Язык. Правописание. Культура речи** | **11** |  |  |  |
|  | ***Повторение изученного в 5 – 7 классах*** |  |  |  |  |
| 2 | Разновидности речи. Стили речи | 2 |  | 02.09  03.09 |  |
| 3 | Изложение | 1 | изложение | 08.09 |  |
| 4 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  | 09.09 |  |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 1 |  | 10.09 |  |
| 6 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. | 1 |  | 15.09 |  |
| 7 | Употребление в тексте частицы НИ | 1 |  | 16.09 |  |
| 8 | Употребление дефиса | 1 |  | 17.09 |  |
| 9 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 |  | 22.09 |  |
| 10 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | диктант | 23.09 |  |
| 11 | Типы речи | 1 |  | 24.09 |  |
| 12 | Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |  | 29.09 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **85** |  |  |  |
|  | ***Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса*** |  |  |  |  |
| 13 | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 |  | 30.09 |  |
| 14  15  16 | Связь слов в словосочетании | 3 |  | 01.10  06.10  07.10 |  |
| 17  18 | Предложение и его типы | 2 |  | 08.10  13.10 |  |
|  | ***Простое предложение.*** |  |  |  |  |
| 19 | Интонация простого предложения | 1 |  | 14.10 |  |
|  | **Двусоставное предложение.**  ***Главные члены предложения.*** |  |  |  |  |
| 20 | Подлежащее и способы его выражения | 1 |  | 15.10 |  |
| 21  22 | Сказуемое и способы его выражения | 2 |  | 20.10  21.10 |  |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  | 22.10 |  |
| 24 | Правила согласования главных членов предложения | 1 |  | 03.11 |  |
|  | **1 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 25 | Правила согласования главных членов предложения | 1 |  | 05.11 |  |
|  | ***Второстепенные члены предложения*** |  |  |  |  |
| 26  27 | Определение | 2 |  | 10.11  11.11 |  |
| 28 | Виды определений | 1 |  | 12.11 |  |
| 29 | Дополнение | 1 |  | 17.11 |  |
| 30 | Обстоятельство | 1 |  | 18.11 |  |
| 31 | Порядок слов в предложении | 1 |  | 19.11 |  |
| 32 | Диктант с дополнительным заданием | 1 | диктант | 24.11 |  |
| 33 | Репортаж как жанр публицистики | 1 |  | 25.11 |  |
| 34 | Сочинение в жанре репортажа | 1 | сочинение | 26.11 |  |
|  | **Односоставные предложения** |  |  |  |  |
| 35 | Виды односоставных предложений | 1 |  | 01.12 |  |
| 36  37 | Определенно-личные предложения | 2 |  | 02.12  3.12 |  |
| 38 | Неопределенно- личные предложения | 1 |  | 8.12 |  |
| 39 | Обобщенно-личные предложения | 1 |  | 9.12 |  |
| 40  41 | Безличные предложения | 2 |  | 10.12  12.12 |  |
| 42 | Назывные предложения | 1 |  | 15.12 |  |
| 43  44 | Неполные предложения | 2 |  | 16.12  17.12 |  |
| 45 | Самостоятельная работа по лингвистике упр174 | 1 |  | 22.12 |  |
| 46  47 | Статья | 2 |  | 23.12 |  |
| 48 | Контрольная работа упр.188 | 1 | контрольная работа | 24.12 |  |
|  | Статья |  |  | 29.12 |  |
|  | **2 четверть -24 часа** |  |  |  |  |
|  | **Простое осложненное предложение**  ***Однородные члены предложения*** |  |  |  |  |
| 49  50  51 | Понятие однородности членов предложения | 3 |  | 12.01  13.01  14.01 |  |
| 52  53  54 | Средства связи между однородными членами предложения | 3 |  | 19.01  20.01  21.01 |  |
| 55  56 | Однородные и неоднородные определения | 2 |  | 26.01  27.01 |  |
| 57 | Сочинение по картине К.Брюлова «Всадница» | 1 | сочинение | 28.01 |  |
| 58  59 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 |  | 2.02  3.02 |  |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 | диктант | 4.02 |  |
|  | ***Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями*** |  |  |  |  |
| 61  62 | Предложения с обращениями | 2 |  | 09.02  10.02 |  |
| 63  64  65  66  67 | Предложения с вводными конструкциями | 5 |  | 11.02  16.02  17.02  18.02  24.02 |  |
| 68 | Предложения со вставными конструкциями | 1 |  | 25.02 |  |
| 69 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 |  | 02.03 |  |
| 70 | Контрольный диктант «Предложения с обращениями, вводными словами» | 1 | диктант | 3.03 |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |  |  |
| 71  72 | Понятие обособления второстепенных членов предложения | 2 |  | 4.03  9.03 |  |
| 73  74  75  76  77 | Обособленные определения  и приложения | 5 |  | 10.03  11.03  16.03  17.03  18.03 |  |
| 78 | Повторение темы | 1 |  | 30.03 |  |
| 79 | Контрольный диктант |  | диктант | 31.03 |  |
|  | **3 четверть -30 часов** |  |  |  |  |
| 80  81  82  83 | Обособленные обстоятельства | 4 |  | 1.04  6.04  7.04  8.04 |  |
| 84  85 | Уточняющие члены предложения | 2 |  | 13.04  14.04 |  |
| 86 | Контрольный диктант | 1 | диктант | 15.04 |  |
| 87  88 | Портретный очерк | 2 |  | 20.04  21.04 |  |
| 89 | Сочинение в жанре портретного очерка | 1 | сочинение | 22.04 |  |
| 90  91 | Урок- деловая игра «Мы делаем газету» | 2 |  | 27.04  28.04 |  |
|  | ***Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.*** |  |  |  |  |
| 92  93  94 | Прямая речь и её оформление на письме | 3 |  | 29.04  4.05  5.05 |  |
| 95  96 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 2 |  | 6.05  11.05 |  |
| 97 | Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 |  | 12.05 |  |
| 98 | Диалог | 1 |  | 13.05 |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | **5** |  |  |  |
| 99  100 | **Повторение** | **2** |  | 18.05  19.05 |  |
| 101 | Итоговый контрольный диктант | 1 | диктант | 20.05 |  |
| 102 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | 25.05 |  |
| 103104 | Подведение итогов года | 2 |  | 26.05  27.05 |  |
|  | **4 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
|  | **За год -104** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /Шапошникова И.И../ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2020 года

от \_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Скиданова Л.В/