Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету  **родной язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 9 класс.**

Количество часов: **33**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.**

**Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.**

**Учебник: Русский родной язык. 9 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых. М.: «Просвещение», 2018 г.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родной язык» в 9 классе составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года №2/18.

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

При реализации программы используется **учебно-методический комплект:**

1. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

2.Учебник: Русский родной язык. 9 класс. Авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых. М.: «Просвещение», 2018 г.

3.Русский родной язык: 9 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: Учебная литература, 2018.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

-приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

-формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

-расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык».**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

  Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем,  что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному  использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 9 классе составляет не менее 34 недель. На изучение русского родного языка в основной школе отводится 34 учебных часа. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2020-2021 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 9  класс | 1 час в неделю – 34 часа в год | 33 часа | 1 час | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ:  23.02.21  1 день – по годовому календарному учебному графику МБОУ Большеремонтненская СШ на 2020-2021 учебный год |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

**«Язык и культура»** **научится:**

-объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

-понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

-приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

-приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

-понимать и истолковывать значения русских слов с национально ­культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

-выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

-приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*

-понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и

-комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

-правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

-понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

-характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

-понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

-характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

-комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

-понимать особенности освоения иноязычной лексики;

-определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

-распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

-регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»** **научится:**

-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

**-**сознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

**-**соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

**-**различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

**-**употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

**-**понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

**-**правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

**-**соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

**-**употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

**-**корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

**-**опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

**-**различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

**-**анализировать и различать типичные речевые ошибки;

**-**редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

**-**выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**-**объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

**-**распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

**-**анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

**-**редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

**-**использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

**-**соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

**-**использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

**-**понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

**-**использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

**-**использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

**-**использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

**-**использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

**-**использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»** **научится:**

-использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

-владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

-уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

-уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

-владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

-анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

-анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

-создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

-строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

-анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД*

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2.Смысловое чтение.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его

познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

В ходе изучения произведений  родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

 В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Обучающийся научится:**

1)взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2**)** пониманить определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4)проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6)осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Критерии оценки.**

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

*1.содержательный компонент;*

*2.деятельностный компонент;*

*3.результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

*1.значимость*выдвинутой проблемы и ее *адекватность*изучаемой тематике;

*2.правильность выбора*используемых методов исследования;

*3.глубина раскрытия*проблемы, использование знаний из других областей;

*4.доказательность*принимаемых решений;

*5.наличие аргументации*выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

*1.степень участия*каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

*2.характер взаимодействия*участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

*1.качество формы*предъявления и оформления проекта;

*2.презентация*проекта;

*3.содержательность и аргументированность*ответов на вопросы оппонентов;

*4.грамотность изложения*хода исследования и его результатов;

*5.новизна*представляемого проекта.

**Распределение баллов при оценивании каждого компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **0 баллов** | отсутствие данного компонента в проекте |
| **1 балл** | наличие данного компонента в проекте |
| **2 балла** | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | **0-2** |
| Правильность выбора используемых методов исследования | **0-2** |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | **0-2** |
| Доказательность принимаемых решений | **0-2** |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | **0-2** |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | **0-2** |
| Характер взаимодействия участников проекта | **0-2** |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | **0-2** |
| Презентация проекта | **0-2** |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | **0-2** |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | **0-2** |
| Новизна представляемого проекта | **0-2** |
|  | **Максимальный балл** | **24** |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

**0-6** баллов — «неудовлетворительно»;

**7-12** баллов — «удовлетворительно»;

**13-18** баллов — «хорошо»;

**19-24** балла — «отлично».

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагаемый материалнеполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| 1.Новизна реферированного текста.  Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность.  Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |

**Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;

• 70 – 75 баллов – «хорошо»;

• 50 – 69 баллов – «удовлетворительно;

• менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч.).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.).**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Итоговое повторение .(4 ч.)**

**Примерные темы проектных и исследовательских работ.**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во  час | Основное содерждание | Мониторинг  достижений  уч-ся | Дата | |
| План | Факт |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** | **10** |  |  |  |  |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.  Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 1.09 |  |
| 2-  3 | Ключевые слова русской культуры | 2 | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.  Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики*.*  Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности.  Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 8.09  15.09 |  |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 22.09 |  |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 29.09 |  |
| 6 | Основные тенденции развития современного  русского языка | 1 | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 6.10 |  |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в  современном русском языке | 1 | Активизация процесса заимствования  иноязычных слов.  Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 13.10 |  |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум. |  | 20.10 |  |
|  |  |  | **1 четверть – 8 часов** |  |  |  |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 | Общее представление о процессах  переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в  лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум. |  | 3.11 |  |
| 10 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 | Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их  стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в  стилистической окраске слов.  Орфографический и пунктуационный  практикум.  Ключевые слова раздела. Обобщение материала. |  | 10.11 |  |
| 11 | Проверочная работа № 1(представление проектов) | 1 |  | проект | 17.11 |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи** | **10** |  |  |  |  |
| 12-  13 | Орфоэпические нормы современного русского  литературного языка | 2 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.  Орфографический и пунктуационный практикум. |  | 24.11  1.12 |  |
| 14-  15 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.  Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 8.12  15.12 |  |
| 16  17  18  19 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 4 | Основные грамматические нормы  современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Управление: управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки.  Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и  количественными числительными (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).* Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Типичные грамматические ошибки.  Нормы употребления причастных и  деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух  однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы,* введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 22.12 |  |
| 29.12  12.01  19.01 |
| 20 | Речевой этикет в деловом общении | 1 | Этические нормы, правила этикета интернет- дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 26.01 |  |
| 21 | Правила сетевого этикета | 1 | Этика и этикет в электронной среде общения.  Понятие нетикета.  Ключевые слова раздела. Обобщение материала. |  | 2.02 |  |
| 22 | Проверочная работа № 2(представление проектов) | 1 |  | проект | 9.02 |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Текст** | **10** |  |  |  |  |
| 23-  24 | Русский язык в Интернете | 2 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Этикет интернет-переписки.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 16.02  2.03 |  |
| 25-  26 | Виды преобразования текстов | 2 | Текст как единица языка и речи.  Виды преобразования текстов: аннотация.  Орфографический и пунктуационный  практикум.  Виды преобразования текстов: конспект.  Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации |  | 9.03  16.03 |  |
|  |  |  | **3 четверть – 10 часов** |  |  |  |
| 27 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 30.03 |  |
| 28 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 6.04 |  |
| 29 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Орфографический и пунктуационный  Практикум. |  | 13.04 |  |
| 30 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный  практикум. |  | 20.04 |  |
| 31 | Язык художественной  литературы. Прецедентные тексты | 1 | Язык художественной литературы.  Диалогичность в художественном  произведении. Текст и интертекст.  Афоризмы. Прецедентные тексты.  Орфографический и пунктуационный  практикум.  Ключевые слова раздела. Обобщение материала. |  | 27.04 |  |
| 32 | Проверочная работа №3(представление проектов) | 1 |  | проект | 4.05 |  |
| 33 | Итоговое повторение | 1 |  |  | 11.05 |  |
| **4 четверть -7 часов** | | | | | | |
| **Год -33 часа** | | | | | | |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /Шапошникова И.И../ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2020 года

от \_\_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./