Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненской СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г.А.

**Рабочая программа**

по учебному предмету родная литература

Уровень общего образования (класс) Основное общее 7 класс

Количество часов 35

Учитель **Ворвулева Любовь Дмитриевна**

Программа разработана на основе

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования Учебник: Литература Дона: хрестоматия для чтения в 5-7 классах – Ростов –на Дону ЗАО «Книга».2005

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной русской литературе в 7 классе составлена на основе:

1. Конституции Российской Федерации;

2. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.17 г. №08-726;

4. Письма Министерства образования Ростовской области от 25.04.2018 №24/4.1- 5705 «О направлении рекомендаций»;

Рабочая программа ориентирована на использование учебника – хрестоматии: «Литература Дона» Хрестоматия для чтения в 5-7классах. В.В.Безбожный

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Большеремонтненская СОШ на 2020 – 2021 учебный год (ФГОС ООО) на изучение курса «Литература Дона» в 7 классе выделен 1 час в неделю. Планирование регионального компонента литературного образования 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов: Примерная государственная программа по литературе, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;

• Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год;

• Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;

• Методическое письмо Министерством образования и науки РФ «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

• Обязательный минимум содержания регионального казачьего компонента государственного стандарта литературного образования, рекомендованным Редакционно – издательским советом ГОУ ДПО «Ростовский областной ИПК и ПРО».

• Проект стандарта регионального компонента основного образования по литературе МО Ростовской области.

**Цель программы:**

приобщить обучающихся к художественным богатствам родной русской литературы и литературы Дона в еѐ внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и еѐ литературы.

**Задачи, решаемые в процессе обучения литературе**:

• обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию; •формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений; пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы; организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире. Программа 7 класса призвана обеспечить: - приобщение учащихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в ее внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и ее литературы; - организацию нравственно эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире; - обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию; - формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений; - пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Примерные программы конкретизируют содержание разделов и тем регионального стандарта рекомендуют последовательность их изучения, соответствующую возрастным особенностям 7 класс На этом этапе обучения на первый план выдвигаются задачи развития способности формулировать, аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведений с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу.

Для обязательного изучения учебного предмета « Родная литература» в 7 классе Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов в год (1 час в неделю).

Согласно учебному плану и годовому календарному графику работы и расписания МБОУ Большеремонтненская СШ на 2020-2021 учебный год в 7 классе по родной литературе фактически будет проведено 35 часов.

**РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.**

*Личностными* результатами являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). *Метапредметные* результаты проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные* результаты: в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

*в коммуникативное сфере: -* выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

*В эстетической сфере:* - понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

В результате изучения программы "Литература Дона" **учащиеся должны знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творческого пути М.А. Шолохова, В.А.Закруткина, А.И. Солженицына;

- наизусть 2-3 стихотворения;

- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне; **уметь:** - воспринимать художественный текст;

- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр произведений региональной литературы;

- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;

- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;

- находить в текстах этнографичесий материала.

**Норма оценок по литературе. Оценка устных ответов учащихся.**

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

***Оценкой «5»***оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

***Оценкой «4»*** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

***Оценкой «3»*** оценивается ответ, свидетельствующий в основном  о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической  литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

***Оценкой «1»*** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

* высокая художественная ценность;
* гуманистическая направленность;
* тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
* позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
* тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
* нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

**В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка:** произведения писателей Дона, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику. Это произведения А.П. Чехова и Нобелевских лауреатов М.А. Шолохова и А.И.Солженицына. Произведения этих авторов вошли в Федеральный стандарт литературного образования. Региональный стандарт расширяет списочный состав произведений А.П. Чехова, А.И. Солженицына и включает всё творчество М.А. Шолохова;

Шолоховские произведения изучаются с 5 по 8 класс; распределение их по классам учитывает психолого-познавательные возможности школьников и особенности программ по литературе, выбранных учителем произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные биобиблиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это -произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе;

-произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б.Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Аматуни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов.

Это позволяет решить такие **учебно-познавательные задачи**:  
- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;  
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;

- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;

- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов ху­дожественной литературы с фольклором;

- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;

- развивать воображение, фантазию, творческие возмож­ности, интерес к различным видам искусства.

**В программе курса родная литература 7 класса представлены следующие разделы:**

***Введение***

Литература донского края.

Жанры художественной литературы.

***Донской фольклор***

Донской фольклор. Виды устного народного творчества

Донские былины: «Илья Муромец выезжает в поле», «Дюк Степанович и три разбойника».

Своеобразие художественного мира былин.

Былички, предания, легенды казаков.

Сказки казаков

Сказки донских армян

Калмыцкие сказки

Обобщающий урок по разделу «Донской фольклор». Творческая работа.

***Древнерусская литература***

Особенности отражения исторического прошлого Донского края в древнерусской литературе.

***Русские поэты о Доне***

***К.Ф.Рылеев.*** «Дмитрий Донской»

***М.Ю.Лермонтов.*** «Черкесы» (отрывок из поэмы) ***.***

***А.В.Кольцов.*** Тема донской природы в стихах

***А.Н.Майков, Н.К.Доризо.*** Русские поэты о Доне

***Ю.В.Друнина «В степи».*** Поэтизация степных просторов. Краткие сведения о поэте.

***А.Т.Твардовский*** «Бойцу южного фронта». Письмо поэта на передовую.

***А.И.Недогонов,Н.Н.Ушаков .*** Поэзия о Великой Отечественной войне (А.И.Недогонов,Н.Н.Ушаков)

***Сказки донских писателей***

Пётр Васильевич Лебеденко Сказки Тихого Дона

Петроний Гай Аматуни Королевство Восемью Восемь

***Проза донских писателей***

***А.П.Чехов.*** Творческая биография. Заочная экскурсия по чеховским местам

«Спать хочется». Герои рассказа.

***О. Л. Афанасьев*** «Годы взрастания». (Отрывок из повести).

***А.В.Полищук.*** «Бунт» (Отрывок из повести).

***М.А.Шолохов.*** Творческая биография

Герои рассказа «Нахалёнок» Сюжет и герои рассказа.

«Донские рассказы»

**Виталий Александрович Закрутк**ин Подсолнух. Рассказ

**Александр Исаевич Солженицын** Крохотки

**Владимир Анатольевич** Шапковал Мачеха. Рассказ

**Михаил Андреевич Никулин** Погожая осень

***Ю.А.Дьяконов.*** Краткие сведения о писателе «Приказ самому себе».

Сюжет и герои повести. Чтение и обсуждение отрывка из повести.

Обобщающий урок. Проза донских писателей

Литературная игра «По страницам донских писателей».

***Литературное краеведение***

***В.Д.Седегов.*** Родной край в произведениях А.П.Чехова.

Василий Петрович Гнутов Поэт в краю степей необозримых

Заочное путешествие по литературным местам Дона.

Итоговое повторение изученного в 7классе.

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Изучаемая тема**  Тема урока | Кол-во часов | Дата  план | дата факт. | контроль |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |  |  |
| 1. | **Введение**  Литература донского края. | | 1 | 04.09 |  |  |
|  | **Донской фольклор** | |  |  |  |  |
| 2 | Донской фольклор. Виды устного народного творчества. Казачьи песни | | 1 | 11.09 |  |  |
| 3 | Былички, предания, легенды казаков. | | 1 | 18.09 |  |  |
| 4 | Сказки казаков | | 1 | 25.09 |  |  |
| 5 | Сказки донских армян | | 1 | 02.10 |  |  |
| 6 | Калмыцкие сказки | | 1 | 09.10 |  |  |
| 7 | Донские былины: «Илья Муромец выезжает в поле», «Дюк Степанович и три разбойника». | | 1 | 16.10 |  |  |
| 8 | Обобщающий урок по разделу «Донской фольклор». | | 1 | 23.10 |  |  |
|  | **Древнерусская литература** | |  |  |  |  |
| 9 | Особенности отражения исторического прошлого Донского края в древнерусской литературе. | | 1 | 06.11 |  |  |
|  | **Русские поэты о Доне** | |  |  |  |  |
| 10 | К.Ф.Рылеев. «Дмитрий Донской» | | 1 | 13.11 |  |  |
| 11 | М.Ю.Лермонтов. «Черкесы» (отрывок из поэмы) | | 1 | 20.11 |  |  |
| 12 | А.В.Кольцов. Тема донской природы в стихах | | 1 | 27.11 |  |  |
| 13 | А.Н.Майков, Н.К.Доризо. Русские поэты о Доне | | 1 | 04.12 |  |  |
| 14 | Краткие сведения о поэте. Ю.В.Друнина «В степи». Поэтизация степных просторов. | | 1 | 11.12 |  |  |
| 15 | А.Т.Твардовский «Бойцу южного фронта». Письмо поэта на передовую. | | 1 | 18.12 |  |  |
| 16 | Поэзия о Великой Отечественной войне (А.И.Недогонов,Н.Н.Ушаков) | | 1 | 25.12 |  |  |
|  | **СКАЗКИ ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ** | |  |  |  |  |
| 17-18 | Пётр Васильевич Лебеденко Сказки Тихого Дона | | 2 | 15.01  22.01 |  |  |
| 19-20 | Петроний Гай Аматуни Королевство Восемью Восемь | | 2 | 29.01  05.02 |  |  |
|  | **Проза донских писателей** | |  |  |  |  |
| 21 | Творческая биография А.П.Чехова. Рассказы | | 1 | 12.02 |  |  |
| 22 | О. Л. Афанасьев «Годы взрастания». (Отрывок из повести). | | 1 | 19.02 |  |  |
| 23 | Творческая биография М.А.Шолохова | | 1 | 26.02 |  |  |
| 24 | Герои рассказа М.А.Шолохова «Нахалёнок» | | 1 | 05.03 |  |  |
| 25 | М.А.Шолохов.  «Донские рассказы» | | 1 | 12.03 |  |  |
| 26 | Виталий Александрович Закруткин Подсолнух. Рассказ | | 1 | 19.03 |  |  |
| 27 | **Ю.А.Дьяконов** «Приказ самому себе». Чтение и обсуждение отрывка из повести. | | 1 | 02.04 |  |  |
| 28 | Александр Исаевич Солженицын Крохотки | | 1 | 09.04 |  |  |
| 29 | Владимир Анатольевич Шапковал Мачеха. Рассказ | | 1 | 16.04 |  |  |
| 30 | Михаил Андреевич Никулин Погожая осень | | 1 | 23.04 |  |  |
| 31 | Обобщающий урок. Проза донских писателей | | 1 | 30.04 |  |  |
|  | **Литературное краеведение** | |  |  |  |  |
| 32 | **В.Д.Седегов**. Родной край в произведениях А.П.Чехова | | 1 | 07.05 |  |  |
| 33 | Василий Петрович Гнутов Поэт в краю степей необозримых | | 1 | 14.05 |  |  |
| 34 | Заочное путешествие по литературным местам Дона. | | 1 | 21.05 |  |  |
| 35 | Подведение итогов работы. | | 1 | 28.05 |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шапошникова И.И.

МБОУ Большеремонтненской СШ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года №\_\_\_\_

Руководитель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скиданова Л.В.