Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

###  «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Торбенко Г. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному предмету **литературное чтение**

Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 2**

Количество часов:**131**

Учитель: **Моргунова Вера Викторовна**

Программа разработана на основе

**Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Обучение грамоте» В. Г. Горецкого и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой**

**Программа: Литературное чтение. Программа. 1-4 классы./Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2019.**

**Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч.: / авт. –авт. Л. Ф. Климановой и др.– 13-е изд., - М.: Просвещение,2021.**

**РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

примерной программы начального общего образования;

авторской программы «Обучение грамоте» В. Г. Горецкого, В.А. Кирюшкиной, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Н.А. Федосовой (УМК «Школа России»), авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой(УМК «Школа России»).

**Срок реализации программы 2022 - 2023 учебный год.**

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:**

— **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— **учить**детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— **развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— **формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— **обеспечивать**развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— **работать**с различными типами текстов;

—**создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

А также курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

 Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

 С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

***Ценность жизни****–* признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*****–** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

***Ценность свободы, чести и достоинства*** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность красоты и гармонии* –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность истины* –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность семьи****.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность труда и творчества****.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

***Ценность гражданственности****–* осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

***Ценность патриотизма*.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность человечества.*** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

***Ценность общения -***понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года во 2 классе составляет 34 недели. На изучение предмета литературное чтение во 2 классе отводится 4часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий на 2022-2023 учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| 2 | 4 часа в неделю – 136 часа в год | 131 час (вторник, среда, четверг, пятница) | 5 часов | Праздничные дни:01.09.2022;23.02.2023;24.02.2023;08.03.2023;09.05.2023. |

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-

нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе(паре);

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценированиии выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Критерии оценки**

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии сформированности  **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общим критериям оценивания результативности обучения чтению является следующее:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания. Интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпа, ритма, пауз. Логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсов чтецов, драматизации);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ творческих работ учащихся, отзывов о прочитанном, аннотаций, презентаций.

**Критериями оценивания** являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов*основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

Контрольная **проверка навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

беглость,

правильность,

осознанность,

выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть.**

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.**

***Требования к выразительному чтению:***

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.**

***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ.**

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

**Нормы техники чтения для 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе). Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:**- в 1 классе** проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;- **во 2 классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;- **в 3 классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;**- в 4 классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.**Нормы техники чтения** (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классы** | **Обязательный уровень** | **Возможный уровень** |
| **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** | **1ч** | **2ч** | **3ч** | **4ч** |
| **1 класс** | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| **2 класс** | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| **3 класс** | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| **4 класс** | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 110 |

 |

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**

**Введение. Знакомство с учебником**

 Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

|  |
| --- |
| **Самое великое чудо на свете**  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. |
| **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели**– **детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».**Люблю природу русскую. Весна**  |
| **И в шутку и всерьез**  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Огниво»). |

**РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо.  | 02.09 |  |
|  | История книги.  | 06.09 |  |
|  | *Проект «О чем может рассказать школьная библиотека?»* | 07.09 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 08.09 |  |
|  | Устное народное творчество | 09.09 |  |
|  | Пословицы и поговорки | 13.09 |  |
|  | Русские народные песни. Потешки и прибаутки.  | 14.09 |  |
|  | Считалки и небылицы. | 15.09 |  |
|  | Загадки | 16.09 |  |
|  | «Сказки» Ю. Коваль | 20.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 21.09 |  |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 22.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса итетерев». | 23.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Каша изтопора». | 27.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 28.09 |  |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 29.09 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя». Проверка техники чтения.* | 30.09 |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 04.10 |  |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …». К. Бальмонт «Осень»  | 05.10 |  |
|  | А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали» | 06.10 |  |
|  | А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».  | 07.10 |  |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  | 11.10 |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.  | 12.10 |  |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро». *Рубрика «Проверим себя».*  | 13.10 |  |
|  | Русские писатели. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы» | 14.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | 18.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 19.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 20.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 21.10 |  |
|  | И.А. Крылов. Биография | 25.10 |  |
|  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 26.10 |  |
|  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 27.10 |  |
|  | Л.Н. Толстой. Биография | 28.10 |  |
|  | **1 четверть – 33 часа** |  |  |
|  | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 08.11 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 09.11 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Филипок». | 10.11 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Филипок». | 11.11 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя». Проверка техники чтения* | 15.11 |  |
|  | О братьях наших меньших. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».  | 16.11 |  |
|  | Пивоварова «Жила-была собака…» | 17.11 |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». | 18.11 |  |
|  | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 22.11 |  |
|  | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 23.11 |  |
|  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 24.11 |  |
|  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 25.11 |  |
|  | В.В. Бианки «Музыкант». | 29.11 |  |
|  | В.В. Бианки «Сова». | 30.11 |  |
|  | Поговорим о самом главном | 01.12 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 02.12 |  |
|  | *Наши проекты* | 06.12 |  |
|  | Д. Хармс «Игра». | 07.12 |  |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 08.12 |  |
|  | Д. Хармс «Весёлые чижи». | 09.12 |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 13.12 |  |
|  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя». | 14.12 |  |
|  | А.И. Введенский «Лошадка». | 15.12 |  |
|  | Д. Хармс «Весёлый старичок». | 16.12 |  |
|  | Проект «Мой любимый детский журнал» | 20.12 |  |
|  | Люблю природу русскую. Зима. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». | 21.12 |  |
|  | И.А. Бунин «Первый снег». К.Д. Бальмонт «Снежинка». Я.Л. Аким «Первый снег» | 22.12 |  |
|  | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза». | 23.12 |  |
|  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. крестьянин торжествует» | 27.12 |  |
|  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 28.12 |  |
|  | С.В. Михалков «Новогодняя быль». *Проверка техники чтения.* | 29.12 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 30.12 |  |
|  | **2 четверть – 32 часа** |  |  |
|  | Писатели детям. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». | 12.01 |  |
|  | К.И. Чуковский. Биография. | 13.01 |  |
|  | К.И. Чуковский «Путаница». | 17.01 |  |
|  | К.И. Чуковский «Радость». | 18.01 |  |
|  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 19.01 |  |
|  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 20.01 |  |
|  | С.В. Михалков. Биография. | 24.01 |  |
|  | С.В. Михалков «Сила воли». | 25.01 |  |
|  | С.В. Михалков «Мой щенок». | 26.01 |  |
|  | А.Л. Барто. Биография. | 27.01 |  |
|  | А.Л. Барто «Верёвочка». | 31.01 |  |
|  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой» | 01.02 |  |
|  | Н.Н. Носов. Биография. | 02.02 |  |
|  | Н.Н. Носов «Затейники». | 03.02 |  |
|  | Н.Н. Носов. «Живая шляпа». | 07.02 |  |
|  | Поговорим о самом главном | 08.02 |  |
|  | Н.Н. Носов «На горке». | 09.02 |  |
|  | Н.Н. Носов «На горке». | 10.02 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 14.02 |  |
|  | Я и мои друзья. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы». | 15.02 |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 16.02 |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 17.02 |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 21.02 |  |
|  | В. Осеева «Хорошее» | 22.02 |  |
|  | В. Лунин «Я и Вовка». | 28.02 |  |
|  | Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Берестов «За игрой» | 01.03 |  |
|  | В.А. Осеева «Почему?» | 02.03 |  |
|  | В.А. Осеева «Почему?» | 03.03 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 07.03 |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы» | 09.03 |  |
|  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». | 10.03 |  |
|  | А.Н. Плещеев «Весна», А. Блок «На лугу». | 14.03 |  |
|  | А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». | 15.03 |  |
|  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». | 16.03 |  |
|  | Рубрика «Поговорим о самом главном» | 17.03 |  |
|  | *Наши проекты «День Победы – 9 мая»* | 21.03 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 22.03 |  |
|  |  И в шутку и всерьез. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы» | 22.03 |  |
|  | А. Введенский «Ученый Петя» | 23.03 |  |
|  | Д. Хармс «Врун» | 24.03 |  |
|  | **3 четверть – 40 часов** |  |  |
|  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 04.04 |  |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 05.04 |  |
|  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» | 06.04 |  |
|  | Э. Успенский «Память» | 07.04 |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | 11.04 |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | 12.04 |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 13.04 |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 14.04 |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы». *Проверка техники чтения.* | 18.04 |  |
|  | *Рубрика «Проверим себя».*  | 19.04 |  |
|  | Литература зарубежных стран. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы» | 20.04 |  |
|  | Английские народные песенки  | 21.04 |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 25.04 |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 26.04 |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 27.04 |  |
|  | Шарль Перро «Красная шапочка»  | 28.04 |  |
|  | Е. Шварц «Красная шапочка» | 02.05 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Огниво» | 03.05 |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Огниво» | 04.05 |  |
|  | *Проверка техники чтения.* | 05.05 |  |
|  | *Рубрика «Поговорим о самом главном»* | 10.05 |  |
|  | Обобщающий урок «Литература зарубежных стран» | 11.05 |  |
|  | Рубрика «Проверим себя» | 12.05 |  |
|  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 16.05 |  |
|  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 17.05 |  |
|  | Задание на лето | 18.05 |  |
|  | **4 четверть – 26 часов** |  |  |
| **ИТОГО:131 час** |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ШапошниковаИ.И.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В.