Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное учреждение

Большеремонтненская средняя школа

###  «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному предмету **Изобразительное искусство**

Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 2**

Количество часов: **33**

Учитель: **Моргунова Вера Викторовна**

Программа разработана на основе

**Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство» («Школа России»).**

**Программа: Изобразительное искусство. Программа. 1-4 классы./Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.**

**Учебник: Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.Неменского-11 изд.- М.: «Просвещение», 2020г**

**РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Школа России»:

1. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций.

2. Учебник/ Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2020г

**Срок реализации программы 2022- 2023 учебный год**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

***Целями*** уроков изобразительного искусства в начальной школе являются: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.

*Главный смысловой стержень программы* – связь искусства с жизнью человека; роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества; значение искусства в развитии каждого ребенка. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Одной из главных целей преподавания искусства становится развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

*Основными* ***задачами*** *преподавания изобразительного искусства являются:*

• *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;

• *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

•  *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

• *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Общий объем времени, отводимого на изучение изобразительного искусства во 2 классе составляет 34 часа. Во 2 классе урок изобразительное искусство проводится 1 раз в неделю (34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий****на 2022-2023****учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** |
| 2 | 1 час в неделю – 34 часа | 33 час (вторник) | 1 час | Праздничные дни: 09.05.2023 |

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**

***Личностные результаты***

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться*:

эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

способность к художественному познанию мира;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

*умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

*желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

*активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

*обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

*мотивации*  и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты***

 У второклассника продолжаются процессы:

*формирование* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

*формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

*овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

*овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

*овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

*развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;

различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Система оценки.**

 Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе ***текущего*** и ***промежуточного оценивания***, так и в ходе выполнения ***итоговых проверочных работ***. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

 Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

***Критериями оценивания***  работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**

Содержание предметного курса ориентировано на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (*обобщение темы*).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (*обобщение темы*).

**О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения.

Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (*обобщение темы*).

**Как говорит искусство**

Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета? Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата** |
| **план** | **фактически** |
|  | Три основные краски, строящие многоцветье мира.  | 06.09 |  |
|  | Белая и чёрная краски | 13.09 |  |
|  | Пастель, цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. | 20.09 |  |
|  | Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации | 27.09 |  |
|  | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов | 04.10 |  |
|  | Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме | 11.10 |  |
|  | Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги | 18.11 |  |
|  | Неожиданные материалы  | 25.11 |  |
|  | **1 четверть – 8 часов** |  |  |
|  | Изображение и реальность | 08.11 |  |
|  | Изображение и фантазия | 15.11 |  |
|  | Украшение и реальность. | 22.11 |  |
|  | Украшение и фантазия. | 29.11 |  |
|  | Постройка и реальность | 06.12 |  |
|  | Постройка и фантазия. | 13.012 |  |
|  | Братья-мастера. Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. | 20.12 |  |
|  | Изображение природыв различных состояниях | 27.12 |  |
|  | **2 четверть – 8 часов** |  |  |
|  | Изображение характера животных | 17.01 |  |
|  | Изображение характера человека: женский образ | 24.01 |  |
|  | Изображение характера человека: мужской образ | 31.01 |  |
|  | Образ человека в скульптуре | 07.02 |  |
|  | Человек и его украшения | 14.02 |  |
|  | О чем говорят украшения  | 21.02 |  |
|  | Образ здания | 28.02 |  |
|  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | 07.03 |  |
|  | Тёплые цвета. Холодные цвета.Что выражают тёплые и холодные цвета? | 14.03 |  |
|  | Тихие и звонкие цвета. | 21.03 |  |
|  | **3 четверть – 10 часов** |  |  |
|  | Что такое ритм линий? | 04.04 |  |
|  | Характер линий. | 11.04 |  |
|  | Ритм пятен | 18.04 |  |
|  | Пропорции выражают характер | 25.04 |  |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 02.05 |  |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 16.05 |  |
|  | Обобщающий урок года | 23.05 |  |
|  | **4 четверть – 7 часов** |  |  |
| **ИТОГО: 33 часа** |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического совета

МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шапошникова И.И

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022года

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л.В.