Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большеремонтненская средняя школа.

### «Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г. А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  По учебному предмету **литературное чтение**  Уровень общего образования (класс): **начальное общее, 4**  Количество часов: **130**  Учитель: **Балабина Людмила Николаевна**  Программа разработана на основе  **Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторского коллектива Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» (учебно-методическая система «Школа России»).**  **Программа: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019.**  **Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская., М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021**  **РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**  Рабочая программа по родному языку составлена на основе:  - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  - концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  - примерной основной образовательной программы начального общего образования.  **Срок реализации программы 2022- 2023 учебный год.**  Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**  - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;  - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.  Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **практических** **задач:**  - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  - работать с различными типами текстов;  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».  Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.  Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.  Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.  Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.  *Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.  Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.  Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.  Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.  Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).  При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.  Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.  Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).  На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.  Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**  Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.  Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…  Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.  **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.  **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.  **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.  **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.  **Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.  **Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.  **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.  **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.  **Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.  **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.  **Место учебного предмета в учебном плане.**  Согласно Образовательной программе начального общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 учебные недели. На изучение предмета литературное чтение в 4 классе отводится 4 часа в неделю. Распределение времени представлено в таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Класс** | **Федеральный базисный учебный план для ОУ** | **Утвержденный календарный график, учебный план школы, расписание занятий**  **на 2022-2023**  **учебный год** | **Потеря учебного времени** | **Причины потери учебного времени** | | 4 | 4 часа в неделю – 136 часов в год | 130 часов  (понедельник, вторник, среда, четверг) | 6 часов | Праздничные дни –  01.09.2022 г.,  23.02.2023 г.,  08.03.2023 г.,  01.05.2023 г.,  08.05.2023 г.,  09.05.2023 г. |   **РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания**  Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты:**  1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;  3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  **Требования к уровню подготовки учащихся**  4 класс  **Личностные**  **Учащиеся научатся:**  - понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*  *- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*  *- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*  *- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*  **Метапредметные**  **Регулятивные УУД**  **Учащиеся научатся:**  - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);  - осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;  - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;  - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);  - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*  *- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*  *- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*  *- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*  *- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*  **Познавательные УУД**  **Учащиеся научатся:**  - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;  - сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;  - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*  *- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*  *- создавать свои собственные произведения с учётом специ фики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*  **Коммуникативные УУД**  **Учащиеся научатся:**  - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;  - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*  *- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*  *- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*  **Предметные**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Учащиеся научатся:**  - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;  - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  - находить в произведениях средства художественной выразительности;  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*  *- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*  *- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*  *- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*  *- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*  *- работать с детской периодикой.*  **Творческая деятельность**  **Учащиеся научатся:**  - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;  - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  - писать отзыв на прочитанную книгу.  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*  **Литературоведческая пропедевтика**  **Учащиеся научатся:**  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).  ***Учащиеся получат возможность научиться:***  *- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*  *- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*  **Система оценки**  **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**  **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**  Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.  Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.  ***4-й класс***  Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.  **Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**  ***Ошибки:***   * искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); * неправильная постановка ударений (более 2); * чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; * непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; * неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; * неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; * нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; * нетвердое знание наизусть подготовленного текста; * монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.   ***Недочеты:***   * не более двух неправильных ударений; * отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; * осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; * неточности при формулировке основной мысли произведения; * нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.   **Техника чтения**  Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.  При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  **Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Ученик читает целыми словами *со* ско­ростью не меньше 80 слов в минуту вслух и больше 100 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста. | | **«4»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мне­ние о прочитанном. | | **«3»** | Ученик читает целыми словами со ско­ростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе про­читанного; рассказ о герое составляет по плану, предло­жен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). | | **«2»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы. |   **Техника чтения**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Класс** | **Входной контроль** | **I полугодие** | **II полугодие** | | 4 | 65 - 70 | 70 - 80 | 80 – 90, 100—110 (про себя) |   **Оценка выразительности чтения**  Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).  **Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.  **Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.  **Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения. | | **«4»** | Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен. | | **«3»** | Ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения. | | **«2»** | Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3». |   **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**  Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Если все задания выполнены верно. | | **«4»** | Если выполнено не менее ¾ всех заданий. | | **«3»** | Если выполнено не менее ½ всех заданий. | | **«2»** | Если выполнено менее ½ всех заданий. |   **Устные ответы**  Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.  При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями:**   * полнота и правильность ответа; * степень осознанности, понимания изученного; * языковое оформление ответа.  |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | | **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. | | **«3»** | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. | | **«2»** | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |   Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.  **Чтение наизусть**   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. | | **«4»** | Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. | | **«3»** | Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. | | **«2»** | Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. |   **Выразительное чтение стихотворения**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Требования к выразительному чтению** | **Отметка** | **Норма выполнения** | | * Правильная постановка логического ударения * Соблюдение пауз * Правильный выбор темпа * Соблюдение нужной интонации * Безошибочное чтение | **«5»** | Выполнены правильно все требования. | | **«4»** | Не соблюдены 1-2 требования. | | **«3»** | Допущены ошибки по трем требованиям. | | **«2»** | Допущены ошибки более, чем по трем требованиям. |   **Чтение по ролям**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Требования к чтению по ролям** | **Отметка** | **Норма выполнения** | | * Своевременно начинать читать свои слова * Подбирать правильную интонацию * Читать безошибочно   Читать выразительно | **«5»** | Выполнены все требования. | | **«4»** | Допущены ошибки по одному какому-то требованию. | | **«3»** | Допущены ошибки по двум требованиям. | | **«2»** | Допущены ошибки по трем требованиям. |   **Пересказ**   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. | | **«4»** | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. | | **«3»** | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. | | **«2»** | Не может передать содержание прочитанного. |   **Тесты**   |  |  | | --- | --- | | **Отметка** | **Норма выполнения** | | **«5»** | Ученик набрал 9 - 10 баллов (90 - 100%). | | **«4»** | Ученик набрал 7 - 8 баллов (89 - 70%). | | **«3»** | Ученик набрал 5 - 6 баллов (69 - 50%). | | **«2»** | Ученик набрал 3 - 4 балла (49 - 30%). |     **РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета, курса**  **Летописи. Былины. Жития (***17 ч***)**  Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проект: «Создание календаря исторических событий”.  **Чудесный мир классики** *(23 ч)*  А.С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Л. Н. Тол­стой «Детство», «Ивины». А.П. Чехов. «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Поэтическая тетрадь** *(11 ч)*  К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно  и ярко…». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Саша». И. А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Литературные сказки** *(17 ч)*  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».  **Делу время – потехе час** *(9 ч)*  Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки». В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Страна детства** *(10 ч)*  К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко. «Елка». М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».    **Природа и мы** *(14 ч)*  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Астафьев. «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».    **Родина** *(8 ч)*  И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Обобщение по разделу «Родина».    **Страна Фантазия** *(7 ч)*  Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Зарубежная литература** *(14 ч)*  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  **РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **по плану** | **фактически** | | 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 05.09. |  | | 2. | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | 06.09. |  | | 3. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 07.09. |  | | 4. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | 08.09. |  | | 5. | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | 12.09. |  | | 6. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 | 13.09. |  | | 7. | События летописи – основные события Древней Руси. | 1 | 14.09. |  | | 8. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | 1 | 15.09. |  | | 9. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 19.09. |  | | 10. | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | 20.09. |  | | 11. | Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | 1 | 21.09. |  | | 12. | Житие Сергия Радонежского. | 1 | 22.09. |  | | 13. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 | 26.09. |  | | 14. | Поговорим о самом главном. | 1 | 27.09. |  | | 15. | Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития». | 1 | 28.09. |  | | 16. | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | 29.09. |  | | 17. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 03.10. |  | | 18. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 04.10. |  | | 19. | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского. | 1 | 05.10. |  | | 20. | А.С. Пушкин «Няне». | 1 | 06.10. |  | | 21. | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 | 10.10. |  | | 22. | А.С. Пушкин «Туча». | 1 | 11.10. |  | | 23. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 12.10. |  | | 24. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | 13.10. |  | | 25. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | 17.10. |  | | 26. | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 | 18.10. |  | | 27. | М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея. | 1 | 19.10. |  | | 28. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | 20.10. |  | | 29. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 | 24.10. |  | | 30. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 | 25.10. |  | | 31. | Л.Н. Толстой Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого. | 1 | 26.10. |  | | 32. | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | 27.10. |  | | 33. | Л.Н. Толстой «Ивины». | 1 | 07.11. |  | | 34. | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. | 1 | 08.11. |  | | 35. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой. | 1 | 09.11. |  | | 36. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 10.11. |  | | 37. | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 | 14.11. |  | | 38. | Поговорим о самом главном. | 1 | 15.11. |  | | 39. | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | 1 | 16.11. |  | | 40. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 17.11. |  | | 41. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 21.11. |  | | 42. | К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. | 1 | 22.11. |  | | 43. | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» | 1 | 23.11. |  | | 44. | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 24.11. |  | | 45. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 28.11. |  | | 46. | Е.А. Баратынский «Весна, весна» Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | 1 | 29.11. |  | | 47. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | 30.11. |  | | 48. | Н.А. Некрасов «Саша» | 1 | 01.12. |  | | 49. | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | 05.12. |  | | 50. | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | 1 | 06.12. |  | | 51. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 07.12. |  | | 52. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский. | 1 | 08.12. |  | | 53. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением. | 1 | 12.12. |  | | 54. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 13.12. |  | | 55. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | 14.12. |  | | 56. | П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове. | 1 | 15.12. |  | | 57. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 19.12. |  | | 58. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 20.12. |  | | 59. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 | 21.12. |  | | 60. | С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове. | 1 | 22.12. |  | | 61. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 | 26.12. |  | | 62. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | 27.12. |  | | 63. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. | 1 | 28.12. |  | | 64. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 | 29.12. |  | | 65. | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 | 12.01. |  | | 66. | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | 1 | 16.01. |  | | 67. | Поговорим о самом главном. | 1 | 17.01. |  | | 68. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 18.01. |  | | 69. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце. | 1 | 19.01. |  | | 70. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением. | 1 | 23.01. |  | | 71. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 24.01. |  | | 72. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 | 25.01. |  | | 73. | Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном. | 1 | 26.01. |  | | 74. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 | 30.01. |  | | 75. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 | 31.01. |  | | 76. | Обобщающий урок «делу время – потехе час». | 1 | 01.02. |  | | 77. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 02.02. |  | | 78. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 06.02. |  | | 79. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 | 07.02. |  | | 80. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 08.02. |  | | 81. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 09.02. |  | | 82. | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 13.02. |  | | 83. | М.И. Цветаева «Наши царства». | 1 | 14.02. |  | | 84. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». | 1 | 15.02. |  | | 85. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 16.02. |  | | 86. | Обобщающий урок «Страна детства». | 1 | 20.02. |  | | 87. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 21.02. |  | | 88. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 22.02. |  | | 89. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 | 27.02. |  | | 90. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 | 28.02. |  | | 91. | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | 01.03. |  | | 92. | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 02.03. |  | | 93. | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 06.03. |  | | 94. | М.М. Пришвин Сообщение о жизни и творчестве писателя. | 1 | 07.03. |  | | 95. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 09.03. |  | | 96. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев произведения. | 1 | 13.03. |  | | 97. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 14.03. |  | | 98. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | 15.03. |  | | 99. | В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя. | 1 | 16.03. |  | | 100. | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». | 1 | 20.03. |  | | 101. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 21.03. |  | | 102. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 22.03. |  | | 103. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | 23.03. |  | | 104. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 03.04. |  | | 105. | А.В. Жигулин « О. Родина! В неярком блеске…» | 1 | 04.04. |  | | 106. | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. | 1 | 05.04. |  | | 107. | Обобщающий урок «Родина» | 1 | 06.04. |  | | 108. | Проект «Они защищали Родину». | 1 | 10.04. |  | | 109. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 11.04. |  | | 110. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 12.04. |  | | 111. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 13.04. |  | | 112. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | 17.04. |  | | 113. | Кир Булычев «путешествие Алисы». | 1 | 18.04. |  | | 114. | Кир Булычев «путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | 19.04. |  | | 115. | Путешествие по стране фантазии. | 1 | 20.04. |  | | 116. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 24.04. |  | | 117. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 25.04. |  | | 118. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 26.04. |  | | 119. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | 27.04. |  | | 120. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | 02.05. |  | | 121. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | 03.05. |  | | 122. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | 04.05. |  | | 123. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 | 10.05. |  | | 124. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 | 11.05. |  | | 125. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 15.05. |  | | 126. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 | 16.05. |  | | 127. | Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 | 17.05. |  | | 128. | Контрольная работа за год. | 1 | 18.05. |  | | 129. | Обобщающий урок «Зарубежная литература». | 1 | 22.05. |  | | 130. | Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | 23.05. |  |   СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания Заместитель директора по УВР  Методического совета  МБОУ Большеремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шапошникова И.И.  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиданова Л. В. |