Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету **русский язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 8 класс.**

Количество часов: **101**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.**

**Примерной программы основного общего образования по русскому языку.**

**Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 классы. Предметная линия учебников Т.  А.  Ладыженской, М.  Т.  Баранова, С.  Г.  Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.  М.  Рыбченковой, О.  М.  Александровой и  др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.  М.  Рыбченковой, О.  М.  Александровой и др. 10—11  классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М.  А.  Бондаренко и  др.].  — М. : Просвещение, 2021**

**Учебник: Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций./**

**(С.Г.Бархударов и др.).-2-е изд.-М.:Просвещение, 2021.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку для 5-9 классов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др. и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют ***задачи обучения:***

* приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
* формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
* освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Программа учебного предмета «Русский язык» в 8 классе преду­сматривает дальнейшее развитие представления обучающихся о рус­ском языке как знаковой системе и общественном явлении, о фун­кциях русского языка в современном мире, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании, о взаимосвязи языка и истории народа, его национально- культурной специфике, совершенствование владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыка­ми использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержанием обучения в 8 классе предусмотрено закрепление и развитие представления обучающихся о функциональных разновид­ностях русского литературного языка и функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение), совершенствова­ние умения создавать тексты различного типа и проводить информа­ционную переработку текстов различными способами. Обучающиеся осваивают понятие ораторской (публичной) речи, её особенности. Это нацелено на совершенствование устной речи обучающихся, форми­рование умения выступать публично, на развитие представления о выразительных возможностях русского языка, использования раз­личных средств словесной образности в устной публичной речи.

В 8 классе в полном объёме изучается синтаксис словосочетания и простого предложения, начальное представление о котором было получено обучающимися в 5 классе и закреплялось в процессе обуче­ния в 6—7 классах. Принцип преемственности, заложенный в осно­ву программного материала основной общеобразовательной школы, в полной мере реализуется и в 8 классе, когда в процессе изучения синтаксиса обучающиеся расширяют и закрепляют знания в обла­сти лексикологии и морфологии, продолжают освоение на практике норм русского литературного языка.

Значительное внимание уделяется развитию способностей обуча­ющихся усваивать и передавать в устной и письменной форме содер­жание прочитанных или прослушанных текстов, а также создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов ре­чи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства; создавать портретную характе­ристику человека, в том числе сравнительную характеристику двух лиц, портретный очерк о выдающейся личности; создавать тексты в жанре научного сообщения, выступать с сообщениями на лингвисти­ческие темы; редактировать самостоятельно созданные тексты.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

  Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем,  что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному  использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 8 классе составляет не менее 35 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 105 учебных часов. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2022-2023 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 8 класс | 3 часа в неделю – 105 часов в год | 101 час  (вторник, среда, четверг) | 4 часа | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ –  1.09.22  23.02.23  8.03.23  9.05.23 |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

**Личностные результаты:**

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в  этих текстах как в содержательном, так и в нравственно-моральном плане.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Освоение межпредметных понятий.**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся **смогут**:

— овладевать видами чтения и аудирования;

— развить потребность в систематическом чтении;

— адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;

— развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную  — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;

— выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;

— самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;

— получить опыт проектно-исследовательской деятельности;

— развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

— развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

**Освоение универсальных учебных действий.**

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

В  процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет:**

— ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

— определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

— искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;

— определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

— осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

— оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

— находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;

— принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

***Познавательные универсальные учебные действия***.

В  процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет**:

— выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

— объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

— выделять явление из общего ряда других явлений;

— строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

— строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

— излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

— словесно передавать эмоциональное впечатление, произведённое текстом, картиной;

— обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

— определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

— создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

— преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

— строить схему, алгоритм действия;

— строить доказательство;

— анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;

— находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

— ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

— устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

— определять главную мысль текста;

— критически оценивать содержание и форму текста;

— определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

— осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

— формировать множественную выборку из поисковых источников; — соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***.

В  процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет:**

— осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;

— овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;

— строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

— определять возможные роли в совместной деятельности;

— играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;

— уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;

— вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

— развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

— организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

— осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в  малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

— свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;

— соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

— продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;

— создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

— порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);

— высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

— критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

— договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

— выделять общую точку зрения в дискуссии;

— давать оценку действий партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;

— определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

— представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;

— использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

— создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;

— использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.);

— использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

**Предметные результаты:**

В  результате изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающийся **научится:**

— работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на определённые темы;

— использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;

— информационной переработке прочитанного и услышанного текста;

— владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);

— определять функциональные стили речи, устанавливать их характерные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и публицистическом стилях;

— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;

— участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюдением норм речевого этикета и правил слушающего;

— создавать и редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

— воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;

— соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;

— создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;

— составлять текст об истории своего края для публичного выступления;

— создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;

— создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства (в частности, односоставные предложения с обобщённо-личным значением, безличные предложения со словами категории состояния надо, нужно и т. п.);

— создавать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения на любую или заданную тему;

— создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной форме (рецензия, реферат, заявление, автобиография) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой изучаемой темы;

— создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);

— преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наоборот  — создавать текст на основе его схематичного изложения;

— соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— осознавать роль русского языка как языка межнационального общения, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученными знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообщения, исследования, проекта и т. п.;

— использовать определённые стратегии при конструировании и интерпретации текста, знание особенностей, присущих различным функциональным стилям языка и речи;

— различать значимые и незначимые единицы языка;

— проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

— классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

— членить слова на слоги и правильно их переносить;

— определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

— опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

— характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

— проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

— проводить лексический анализ слова;

— опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

— опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

— проводить морфологический разбор слова;

— применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;

— опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

— анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

— правильно употреблять в речи словосочетания и предложения;

— опознавать виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосочетание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;

— находить грамматическую основу предложения;

— распознавать главные и второстепенные члены предложения;

— опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; определять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимичных с ним форм;

— опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничивать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);

— находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;

— отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;

— отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;

— опознавать предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры;

— отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;

— находить и характеризовать определённо-личные предложения; находить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;

— находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;

— находить и характеризовать безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;

— находить назывные предложения в тексте; использовать эти предложения в собственной речи; находить главный член назывных предложений и определять его форму;

— пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, устанавливать стилистическое различие между этими предложениями в тексте;

— находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в художественных произведениях) и в сложных предложениях; разграничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложения;

— понимать специфику предложений с рядами однородных членов, соединённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бессоюзие); схематически изображать предложения с однородными членами; правильно произносить предложения с однородными членами, соединёнными разными способами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

— характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интонационные, грамматические, пунктуационные;

— находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;

— находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;

— производить синонимическую замену обособленных и необособленных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;

— находить обращение в предложении; правильно произносить предложения с обращениями; отличать обращение от других функций существительных в форме именительного падежа (подлежащего, сказуемого, приложения при подлежащем);

— находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; определять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.); вставные конструкции и отличать их от вводных слов;

— находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам; использовать в речи цитирование;

— проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

— пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

— соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

— опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать лингвистические словари.

*Обучающийся получит возможность* ***научиться:***

*— анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*

*— понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*— опознавать различные выразительные средства языка;*

*— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; — участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*— самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*— самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Критерии оценки.**

Система оценивания - 5-бальная.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3**пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4**пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5**пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10**пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15**пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Приналичии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности обучающегося;
* этап обучения;
* объем работы;

1. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Функции русского языка в современном мире. 2 ч.**

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

*Проект «Язык и культура моего родного края (области, города,деревни)»*

**Повторение изученного.**

*Языковая система***.** Языковые единицы.

*Фонетика. Графика. Орфография*. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

*Морфемика и словообразование*. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Лексикология и фразеология*. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и  др.).

*Лексический анализ слова*. Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и  др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

*Строение текста. Стили речи*. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

*Сочинение по картине И.  Левитана «Осенний день. Сокольники».*

**Синтаксис и пунктуация.**

**Словосочетание.**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определительное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

**Предложение.**

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

*Сочинение  — характеристика человека.*

**Простое предложение.**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

*Текст  — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.*

**Двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

**Составные сказуемые**

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Сжатое изложение*.

**Второстепенные члены предложения**

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

*Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю.  Лермонтова „Мцыри“».*

*Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи.* Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

**Односоставные предложения**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом  — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

*Сочинение по картине К.  Юона «Мартовское солнце».*

Односоставные предложения с одним главным членом  — подлежащим. Назывные предложения.

*Изложение.*

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

**Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

*Сочинение — описание по картине Ф.  Васильева «Мокрый луг».*

*Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.*

**Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

**Предложения с уточняющими обособленными членами**

Пунктуация при обособленных членах предложения.

*Изложение.*

*Редактирование текста. Подготовка публичного выступления*.

**Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Обращение и знаки препинания при нём.

*Проект «Обращение как живой свидетель истории».*

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

*Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение.*

**Способы передачи чужой речи**. **Прямая и косвенная речь**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

*Изложение.*

*Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста. Сочинение*.

**Повторение изученного в 8 классе**

*Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».*

*Сжатое изложение.*

*Изложение.*

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во  час. | Мониторинг  достижений  уч-ся | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |  | 6.09 |  |
|  | **Повторение изученного** | **11** |  |  |  |
| 2-4 | Языковая система. Фонетика и графика. Орфо­графия | 3 |  | 7.09  8.09  13.09 |  |
| 5-6 | Морфемика и словообразование | 2 |  | 14.09  15.09 |  |
| 7-8 | Лексикология и фразеология | 2 |  | 20.09  21.09 |  |
| 9 | Морфология и синтаксис | 1 |  | 22.09 |  |
| 10 | Представление и защита проекта «Язык и куль­тура моего края (области, города, деревни)» | 1 |  | 27.09 |  |
| 11 | Строение текста. Стили речи | 1 |  | 28.09 |  |
| 12 | Контрольный диктант **«**Повторение изученного» | 1 | диктант | 29.09 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **84** |  |  |  |
|  | **Словосочетание** |  |  |  |  |
| 13 | Строение словосочетаний | 1 |  | 4.10 |  |
| 14 | Виды связи слов в словосочетании | 1 |  | 5.10 |  |
| 15 | Грамматическое значение словосочетаний | 1 |  | 6.10 |  |
| 16  17 | Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники» | 2 | сочинение | 11.10  12.10 |  |
|  | **Предложение** |  |  |  |  |
| 18 | Строение и грамматическое значение предложений | 1 |  | 13.10 |  |
| 19 | Интонация предложения | 1 |  | 18.10 |  |
| 20 | Характеристика человека | 1 |  | 19.10 |  |
|  | **Простое предложение** |  |  |  |  |
| 21 | Порядок слов в предложении. Логическое ударе­ние | 1 |  | 20.10 |  |
| 22  23 | Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности | 2 | сочинение | 25.10  26.10 |  |
|  | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения** |  |  |  |  |
| 24 | Подлежащее | 1 |  | 27.10 |  |
|  | **1 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 25 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |  | 8.11 |  |
|  | **Составные сказуемые** |  |  |  |  |
| 26 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  | 9.11 |  |
| 27 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  | 10.11 |  |
| 28  29 | Составное именное сказуемое | 2 |  | 15.11  16.11 |  |
| 30  31 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  | 17.11  22.11 |  |
| 32 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 23.11 |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** |  |  |  |  |
| 33 | Дополнение | 1 |  | 24.11 |  |
| 34 | Определение | 1 |  | 29.11 |  |
| 35 | Приложение | 1 |  | 30.11 |  |
| 36  37 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств | 2 |  | 1.12  6.12 |  |
| 38  39 | Ораторская речь | 2 |  | 7.12  8.12 |  |
| 40 | Изложение | 1 | изложение | 13.12 |  |
|  | **Односоставные предложения** |  |  |  |  |
| 41 | Основные группы односоставных предложений | 1 |  | 14.12 |  |
|  | Односоставные предложения с главным членом — сказуемым |  |  |  |  |
| 42 | Предложения определённо-личные | 1 |  | 15.12 |  |
| 43 | Предложения неопределённо-личные | 1 |  | 20.12 |  |
| 44  45 | Безличные предложения | 2 |  | 21.12  22.12 |  |
| 46  47 | Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце» | 2 | сочинение | 27.12  28.12 |  |
|  | *Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим* |  |  |  |  |
| 48 | Назывные предложения | 1 |  | 29.12 |  |
|  | **2 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 49 | Публичное выступление об истории своего края | 1 |  | 12.01 |  |
| 50 | Повторение и обобщение по теме «Односостав­ные предложения» | 1 |  | 17.01 |  |
| 51 | Контрольный диктант по теме «Односостав­ные предложения» | 1 | диктант | 18.01 |  |
|  | **Неполные предложения** |  |  |  |  |
| 52  53 | Понятие о неполных предложениях | 2 |  | 19.01  24.01 |  |
|  | **Предложения с однородными членами** |  |  |  |  |
| 54  55 | Понятие об однородных членах | 2 |  | 25.01  26.01 |  |
| 56  57  58 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 3 |  | 31.01  1.02  2.02 |  |
| 59  60  61 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 3 |  | 7.02  8.02  9.02 |  |
| 62  63 | Сочинение — описание по картине Ф. Василье­ва «Мокрый луг» | 2 | сочинение | 14.02  15.02 |  |
| 64 | Создание текста-рассуждения на основе задан­ных тезисов | 1 |  | 16.02 |  |
| 65 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  | 21.02 |  |
| 66 | Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами» | 1 | контрольная работа | 22.02 |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** |  |  |  |  |
| 67  70 | Обособленные определения и приложения | 4 |  | 28.02  1.03  2.03  7.03 |  |
| 71  74 | Обособленные обстоятельства | 4 |  | 9.03  14.03  15.03  16.03 |  |
|  | **Предложения с уточняющими обособленными членами** |  |  |  |  |
| 75  77 | Обособление уточняющих членов предложения | 3 |  | 21.03  22.03  23.03 |  |
|  | **3 четверть -29 часов** |  |  |  |  |
| 78 | Изложение | 1 | изложение | 4.04 |  |
| 79 | Редактирование текста. Подготовка публичного выступления | 1 |  | 5.04 |  |
| 80 | Контрольный диктант «Обособленные члены предложения» | 1 | диктант | 6.04 |  |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** |  |  |  |  |
| 81 | Обращение и знаки препинания при нём | 1 |  | 11.04 |  |
| 82 | Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории» | 1 |  | 12.04 |  |
| 83  84 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 2 |  | 13.04  18.04 |  |
| 85 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 19.04 |  |
| 86  87 | Вставные конструкции | 2 |  | 20.04  25.04 |  |
| 88 | Контрольный диктант «Предложения с вводными словами» | 1 | диктант | 26.04 |  |
| 89 | Представление и защита проекта «Функции вводных и вставных конструкций» | 1 |  | 27.04 |  |
|  | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь** |  |  |  |  |
| 90  91  92 | Предложения с прямой речью. Знаки препина­ния в них | 3 |  | 2.05  3.05  4.05 |  |
| 93 | Изложение | 1 | изложение | 10.05 |  |
| 94 | Предложения с косвенной речью. Замена пря­мой речи косвенной | 1 |  | 11.05 |  |
| 95 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |  | 16.05 |  |
| 96 | Тест «Чужая речь» | 1 | тест | 17.05 |  |
|  | **Повторение изученного в 8 классе** | **5** |  |  |  |
| 97 | Представление и защита проекта «Русские линг­висты о синтаксисе» | 1 |  | 18.05 |  |
| 98  99 | Повторение орфографии | 2 |  | 23.05  24.05 |  |
| 100 | Итоговое тестирование | 1 | тест | 25.05 |  |
| 101 | Итоговое повторение | 1 |  | 30.05 |  |
|  | **4 четверть -24 часа** |  |  |  |  |
|  | **Год- 101 час** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_ /Шапошникова И.И./ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./