Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету **русский язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 9 класс.**

Количество часов: **98**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования**

**Примерной программы по русскому языку основного общего образования.**

**Русский язык. 5-9 классы: рабочая программа / М.М. Разумовская и др. - М.: Дрофа, 2017.**

**Учебник: М.М.Разумовская,С.И.Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений/М.: Дрофа.2019.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов М.М. Разумовской и др.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения **целями изучения русского (родного) языка в**9 классе **являются:**

 формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

 формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;

 обогащение словарного запаса обучающихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

 овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

 воспитаниесознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

 формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Содержание курса русского (родного) языка** в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций в 9 классе.

*Коммуникативная* компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики; чтобы помочь обучающимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая)* компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая* компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа по русскому языку в 9 классе предусматривает изучение общих сведений о языке, содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и стилистики русского литературного языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся. Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

  Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем,  что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

 В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному  использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

 Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 9 классе составляет не менее 34 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 102 учебных часа. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2022-2023 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 9 класс | 3 часа в неделю – 102 часа в год | 98 часов(вторник, среда, четверг) | 4 часа | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ –1.09.2223.02.238.03.239.05.23 |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

 способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

 способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:**

-Восприятие высказывания.

 При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

 Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально­этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

 Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств

 **Предметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение,

переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н та к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

По окончании 9 класса обучающиеся научатся:

*Личностные универсальные учебные действия :*

-Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

-Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

-Проявлять готовность к самообразованию.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

-Основам прогнозирования.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

-подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

-использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

 По окончании 9 класса обучающиеся получат возможность научиться:

*Личностные универсальные учебные действия:*

-Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

-Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

-Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

-Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

-Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Критерии оценки.**

Система оценивания - 5-бальная.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3**пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4**пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5**пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10**пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15**пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Принеобходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности обучающегося;
* этап обучения;
* объем работы;
1. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

***Русский язык – национальный язык русского народа* *(1 час)*.**

***Обучающиеся должны знать:***

 русский язык – национальный язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

***Обучающиеся должны уметь:***

 опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учётом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы.

**Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

***Повторение изученного в 5–8 классах (14 часов).***

***Обучающиеся должны знать:***

 функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания;

 виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

 виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

 условия выбора НН и Н в суффиксах полных и кратких имён прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких имён прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);

 условия выбора слитного и раздельного написания частицы НЕ с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, именами прилагательными (относительными и притяжательными), именами числительными.

***Обучающиеся должны уметь:***

 разграничивать знаки препинания по их функциям;

 пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

 определять вид сложного предложения;

 соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

 создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

 правильно писать орфограмму «Одна и две буквы Н» в суффиксах имён прилагательных, полных причастий, имён существительных, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

 разграничивать краткие имена прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы Н» в данных частях речи;

 разграничивать наречия, краткие имена прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы Н» в суффиксах данных частей речи;

 правильно писать НЕ с именами существительными и глаголами, именами прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

 обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

***Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (12часов).***

***Обучающиеся должны знать:***

 понятие смыслового, структурного и интонационного единства частей сложного предложения;

 основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

 понятие «бессоюзные» и «союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения»;

 строение сложносочиненного предложения и средства связи его частей: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные);

 смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;

 правила постановки запятой между частями сложносочиненного предложения.

***Обучающиеся должны уметь:***

 определять смысловые отношения между частями ССП;

 определять вид сложного предложения;

 соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

 расставлять знаки препинания в ССП.

**Основные термины по разделу:**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Средства синтаксической связи. Бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные сложные предложения. Сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).

***Сложноподчиненное предложение (42 часа).***

***Обучающиеся должны знать:***

 сложноподчиненное предложение, его строение;

 главную и придаточную части предложения;

 средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова;

 виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи;

 классификацию сложноподчиненных предложений;

 особенности использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах;

 сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными;

 соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей;

 синонимию союзных предложений;

 стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений;

 использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

***Обучающиеся должны уметь:***

 определять строение сложноподчиненного предложения;

 различать главную и придаточную части предложения;

 определять средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова;

 определять виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи;

 различать соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей;

 пользоваться синонимией союзных предложений;

 использовать сложноподчиненные предложения разного вида в разных типах речи.

**Основные термины по разделу:**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложноподчиненные) и бессоюзные. Виды придаточных. Подчинительные союзы. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Сложные предложения с различными видами связи.

***Бессоюзное сложное предложение (13 часов).***

***Обучающиеся должны знать:***

 смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;

 интонация бессоюзного сложного предложения;

 правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

***Обучающиеся должны уметь:***

 определять строение бессоюзного предложения;

 определять характер смысловых отношений между частями бессоюзного предложения;

 определять синтаксические средства связи между частями бессоюзного предложения;

 пользоваться синонимией союзных предложений;

 использовать бессоюзные предложения в разных типах речи.

**Основные термины по разделу:**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные и бессоюзные.

***Сложное предложение с различными видами связи (6 часов).***

***Обучающиеся должны знать:***

 типы сложных предложений с разными видами связи;

 правильное построение сложных предложений разных видов;

 синонимию простого и сложного предложений;

 стилистические различия между синтаксическими синонимами.

***Обучающиеся должны уметь:***

 определять типы сложных предложений с разными видами связи;

 правильно строить сложные предложения разных видов;

 использовать синонимию простого и сложного предложений;

 выделять стилистические различия между синтаксическими синонимами.

**Основные термины по разделу:**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

***Обучающиеся должны знать:***

 понятие о культуре речи;

 нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи;

 функциональные разновидности языка: разговорный язык;

 функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы;

 функциональные типы речи;

 сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей;

 особенности языка художественной литературы;

 текст, тему и основную мысль текста;

 средства связи предложений и частей текста;

 абзац как средство композиционно-стилистического членения текста;

 основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк);

 основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

***Обучающиеся должны уметь:***

 осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения;

 определять особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства);

 составлять тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей;

 производить анализ текста, языковых и речевых средств, характерных для изученных стилей речи;

 определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, способы и средства связи предложений в тексте;

 строить устные  и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства;

 писать сочинения в публицистическом и художественном стилях с использованием разных типов речи;

 составлять  заявление, автобиографию;

 совершенствовать  написанное;

 исправлять речевые  недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания;

 повышать выразительность речи, осуществлять целесообразный выбор языковых средств.

**Основные термины по разделу:**

Культура речи. Речевой этикет. Стиль речи. Тип речи. Текст. Тема, идея, средства связи предложений в тексте. Языковые средства. Нормативные словари современного русского языка. Нормы современного русского литературного языка. Устные и письменные высказывания различной коммуникативной направленности.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-вочас. | Мониторингдостиженийуч-ся | Дата |
| План | Факт |
|  | **О языке** | **1** |  |  |  |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |  | 6.09 |  |
|  | **Язык. Правописание. Культура речи** |  |  |  |  |
|  |  ***Повторение изученного в 5 – 8 классах*** | **14** |  |  |  |
| 2 | Повторение. Стили речи. | 1 |  | 7.09 |  |
| 3 | Фонетика, орфоэпия, графика. | 1 |  | 8.09 |  |
| 4 | Подготовка к итоговому собеседованию. | 1 |  | 13.09 |  |
| 5 | Подготовка к итоговому собеседованию. | 1 |  | 14.09 |  |
| 6 |  Лексика. Морфемика. Словообразование | 1 |  | 15.09 |  |
| 7 | Типы сжатия текста | 1 |  | 20.09 |  |
| 89 |  Морфология и синтаксис.  | 2 |  | 21.0922.09 |  |
| 101112 |  Орфография и пунктуация. | 3 |  | 27.0928.0929.09 |  |
| 13 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного». | 1 | диктант | 4.10 |  |
| 14 | Речь.Типы речи. | 1 |  | 5.10 |  |
| 15 | Сжатое изложение  | 1 | изложение | 6.10 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **75** |  |  |  |
|  | ***Сложное предложение*** | **4** |  |  |  |
| 1617 | Понятие о сложном предложении  | 2 |  | 11.1012.10 |  |
| 1819 | Типы сложных предложений. Средства связи в предложении | 2 |  | 13.1018.10 |  |
|  | ***Сложносочиненное предложение*** | **8** |  |  |  |
| 20 | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 |  | 19.10 |  |
| 2122 | Виды сложносочиненных предложений  | 2 |  | 20.1025.10 |  |
| 23 | Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег»  | 1 |  | 26.10 |  |
| 24 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы | 1 |  | 27.10 |  |
|  |  **2 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 25 | Тест «Сложносочиненное предложение» | 1 | тест | 8.11 |  |
|  | *Сложноподчиненное предложение* |  |  |  |  |
| 26 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  | 9.11 |  |
| 27 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  | 10.11 |  |
| 2829 | Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86) | 2 | подробноеизложение | 15.1116.11 |  |
| 3031 | Виды сложноподчиненных предложений | 2 |  | 17.1122.11 |  |
| 3233 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 2 |  | 23.1124.11 |  |
| 34 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 29.11 |  |
| 3536 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | 2 |  | 30.111.12 |  |
| 3738 |  Сочи­нение-этюд по картине И. И. Левита­на «Весна. Большая во­да» (упр. 154) | 2 | сочинение | 6.127.12 |  |
| 3940 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 2 |  | 8.1213.12 |  |
| 4142 | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | 2 |  | 14.1215.12 |  |
| 4344 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 2 |  | 20.1221.12 |  |
| 4546 | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени | 2 |  | 22.1227.12 |  |
| 47 | Путевые заметки | 1 |  | 28.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 48 | Путевые заметки | 1 |  | 29.12 |  |
|  |  **2 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 49 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 |  | 12.01 |  |
| 50 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 17.01 |  |
| 51 | Сочинение в жанре путевых заметок | 1 | сочинение | 18.01 |  |
| 52 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 1 |  | 19.01 |  |
| 5354 | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия | 2 |  | 24.0125.01 |  |
| 555657 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным | 3 |  | 26.0131.011.02 |  |
| 58 | Тест «Сложноподчиненное предложение» | 1 | тест | 2.02 |  |
| 59 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 7.02 |  |
| 6061 | Рецензия | 2 |  | 8.029.02 |  |
| 62 | Рецензия на книгу упр. 244 | 1 | сочинение | 14.02 |  |
| 636465 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными | 3 |  | 15.0216.0221.02 |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение» | 1 | диктант | 22.02 |  |
| 67 | Анализ диктанта | 1 |  | 28.02 |  |
| 68 | Эссе | 1 |  | 1.03 |  |
| 69 | Сочинение в жанре эссе *(типа рассуждения-раз- мышления). Темы на вы­бор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе »* | 1 | сочинение | 2.03 |  |
|  | *Бессоюзное сложное предложение* | **13** |  |  |  |
| 7071 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 2 |  | 7.039.03 |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |  | 14.03 |  |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |  | 15.03 |  |
| 7475 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения | 2 |  | 16.0321.03 |  |
| 76 | Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Брон­ной и Витька с Моховой» (упр. 286)  | 1 |  | 22.03 |  |
| 77 | Повторение по теме : «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |  | 23.03 |  |
|  |  **3 четверть -29 часов** |  |  |  |  |
| 78 | Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | диктант | 4.04 |  |
| 79 | Анализ диктанта | 1 |  | 5.04 |  |
| 8081 | Деловая речь. | 2 |  | 6.0411.04 |  |
| 82 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 12.04 |  |
|  | ***Сложные предложения с различными видами связи*** | **6** |  |  |  |
| 83848586 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 4 |  | 13.0418.0419.0420.04 |  |
| 87 | Период | 1 |  | 25.04 |  |
| 88 | Тест по теме:«Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | тест | 26.04 |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного** | **12** |  |  |  |
| 8990 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 2 |  | 27.042.05 |  |
| 9192 | Морфология и орфография | 2 |  | 3.054.05 |  |
| 93 | Морфология и синтаксис | 1 |  | 10.05 |  |
| 94 | Орфография и пунктуация. Стили и типы речи | 1 |  | 11.05 |  |
| 95 | Сжатое изложение | 1 | изложение | 16.05 |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа | 1 | контрольная работа | 17.05 |  |
| 97 | Анализ работы | 1 |  | 18.05 |  |
| 98 | Итоговое повторение | 1 |  | 23.05 |  |
|  |  **4 четверть – 21 час** |  |  |  |  |
|  |  **За год -98** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

 Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /Шапошникова И.И../ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2022 года

от \_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_

 Руководитель МС:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./