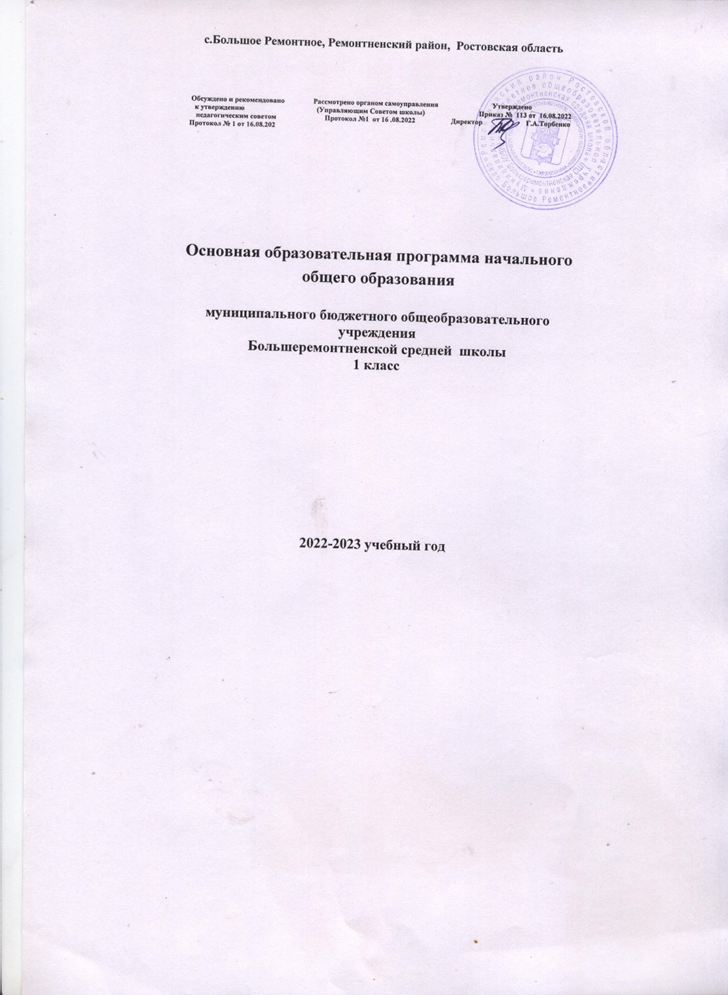
****

# СОДЕРЖАНИЕ

[Общие положения ............................................................................... 4](#_TOC_250033)

[1. Целевой раздел ................................................................................ 7](#_TOC_250032)

[1.1. Пояснительная записка ........................................................... 7](#_TOC_250031)

* 1. [Общая характеристика программы начального образования 10](#_TOC_250030)
  2. [Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы.......................................... 11](#_TOC_250029)
  3. [Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования................................. 12](#_TOC_250028)

[1.4.1. Общие положения ............................................................ 12](#_TOC_250027)

* + 1. [Особенности оценки метапредметных и предметных результатов ................................................................................. 14](#_TOC_250026)
    2. [Организация и содержание оценочных процедур ......... 19](#_TOC_250025)

1. [Содержательный раздел](#_TOC_250024)

[2.1. Рабочие программы учебных предметов .............................. 23](#_TOC_250023)

[Русский язык .............................................................................. 23](#_TOC_250022)

[Литературное чтение ................................................................. 61](#_TOC_250021)

[Математика 125](#_TOC_250020)

Литературное чтение на родном (русском) языке ................. 144

[Окружающий мир 151](#_TOC_250019)

[Изобразительное искусство 199](#_TOC_250017)

[Музыка 234](#_TOC_250016)

[Технология 298](#_TOC_250015)

[Физическая культура 328](#_TOC_250014)

* 1. [Программа формирования универсальных учебных действий 344](#_TOC_250013)
     1. [Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 344](#_TOC_250012)
     2. [Характеристика универсальных учебных действий 345](#_TOC_250011)
     3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса

образования 347

* + 1. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах 351
  1. [Программа воспитания 353](#_TOC_250010)
     1. [Пояснительная записка 353](#_TOC_250009)
     2. Особенности организуемого в образовательной

организации воспитательного процесса 355

* + 1. [Виды, формы и содержание деятельности 361](#_TOC_250008)
    2. Основные направления самоанализа воспитательной

работы 378

1. [Организационный раздел 381](#_TOC_250007)
   1. Учебный план начального общего образования 381
   2. Календарный учебный график организации,

осуществляющей образовательную деятельность 388

* 1. [План внеурочной деятельности 389](#_TOC_250006)
  2. [Календарный план воспитательной работы 395](#_TOC_250005)
  3. Система условий реализации программы начального общего образования 410
     1. [Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 412](#_TOC_250004)
     2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 415

[3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования 417](#_TOC_250003)

* + 1. [Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования 422](#_TOC_250002)
    2. [Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 424](#_TOC_250001)
    3. [Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 428](#_TOC_250000)

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создана на основе требований Федерального госу- дарственного образовательного стандарта начального общего образо- вания (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

ООП ООО предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к орга- низации обучения, в том числе требований к обучению в дистанци- онном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типоло- гические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки ода- рённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети

с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факуль- тативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Программа разработана с учётом особенностей социаль- но-экономического развития региона, специфики географического по- ложения, природного окружения, этнокультурных особенностей и ис- тории края; конкретного местоположения образовательной организации. Основная образовательная программа состоит из следующих разде-

лов: целевой, содержательный, организационный.

***Целевой*** раздел ООП отражает основные цели начального общего об- разования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне.. Обязательной частью целевого раздела явля- ется характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы,

независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Лич- ностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно

-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характе- ризуют уровень становления универсальных учебных действий (позна- вательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регули- ровать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оцени- вания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

***Содержательный*** раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (ра- бочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечи- вающих достижение обучающимися личностных, предметных и мета- предметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индиви- дуальных учебных планов, соответствующих «образовательным по- требностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Рас- крываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной ор- ганизацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обу- чения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и раз- витие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

Представляется программа воспитания, в которой предусмотривается, преемственность и перспективность построения всей системы воспита- тельной работы с обучающимися.

***Организационный*** раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации

по учёту особенностей функционирования образовательной организа- ции, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Россий- ской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе

«Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных ха- рактеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспе- чивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная общеобразовательная программа начального общего обра- зования (далее – ООП НОО) создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и вне- урочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязатель- ной части программы и части, формируемой участниками образова- тельного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования яв- ляются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каж- дого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение ка- чественного образования, включающего обучение, развитие и воспита- ние каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образова- ния деятельности педагогического коллектива по созданию индивиду- альных программ и учебных планов для одарённых, успешных обуча- ющихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом вни- мании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации про- явить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности,

активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следую- щих основных задач:

* + - формирование общей культуры, духовно-нравственное, граждан- ское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
    - обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетен- ций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, об- щественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными осо- бенностями его развития и состояния здоровья;
    - становление и развитие личности в ее индивидуальности, само- бытности, уникальности и неповторимости;
    - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
    - достижение планируемых результатов освоения основной обра- зовательной программы начального общего образования всеми обуча- ющимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоро- вья (далее — дети с ОВЗ);
    - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
    - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
    - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской дея- тельности;
    - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и раз- витии внутришкольной социальной среды;
    - использование в образовательной деятельности современных об- разовательных технологий деятельностного типа;
    - предоставление обучающимся возможности для эффективной са- мостоятельной работы;
    - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Основная общеобразовательная программа начального общего обра- зования учитывает следующие принципы:

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образо- вания базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям,

содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в

начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: про- грамма обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учеб- ные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потреб- ностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (за- конных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и спо- собов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и ос- новном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусмат- ривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных ме- роприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного от- ношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной дея- тельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоро- вьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответ- ствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образова- тельной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной дея- тельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных

форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обес- печивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обуча- ющегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Об- щее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного вли- яния обучения на здоровье. В программе начального образования учи- тывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая ста- новится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуаль- но-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей

познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разра- ботанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содер- жание и планируемые результаты обучения, условия организации обра- зовательной среды) подчиняется современным целям начального обра- зования, которые представлены во ФГОС как система личностных, ме- тапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окру- жающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значи- мости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных пред- метов, а также становление способности к самообразованию и самораз- витию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые по- могают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и

числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организаци- ях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесооб- разно организовать образовательную среду. Все особенности её кон- струирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является ос- новой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — си- стема оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при раз- работке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непре- рывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего об- разования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой атте- стации, а также основа процедур внутреннего мониторинга обра- зовательной организации, мониторинговых исследований муни- ципального, регионального и федерального уровней; оценка ре- зультатов деятельности педагогических кадров как основа атте- стационных процедур;
      * оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и крите- риальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизиру- ются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требо- вания конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоя- щего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* + - * стартовую педагогическую диагностику;
      * текущую и тематическую оценку;
      * портфолио;
      * психолого-педагогическое наблюдение;
      * внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:
      * независимая оценка качества образования;
      * мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3

настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной орга- низации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных до- стижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отно-

шению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свиде- тельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продол- жения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реа- лизуется путём:

* + - * оценки предметных и метапредметных результатов;
      * использования комплекса оценочных процедур (стартовой, теку- щей, тематической, промежуточной) как основы для оценки дина- мики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управле- ния качеством образования;
      * использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и пись- менных работ, проектов, практических (в том числе исследова- тельских) и творческих работ;
      * использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
      * использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)[1](#_bookmark0) технологий.

## Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку до- стижения планируемых результатов освоения основной образовательной

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных дей- ствий» настоящей основной образовательной программы.

программы, которые представлены в программе формирования универ- сальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность по- знавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* + - * универсальных учебных познавательных действий;
      * универсальных учебных коммуникативных действий;
      * универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучаю- щихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:
   * + - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
       - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
       - определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты;
       - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педа- гогическим работником алгоритма;
       - выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма;
       - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, под- дающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * + - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим ра- ботником вопросов;
       - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
       - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
       - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
       - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
       - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией:
   * + - выбирать источник получения информации;
       - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
       - распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
       - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу- чающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
       - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
       - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действи- ями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обу- чающихся следующих групп умений:

1. общение:
   * + - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
       - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
       - признавать возможность существования разных точек зрения;
       - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
       - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
       - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
       - готовить небольшие публичные выступления;
       - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместная деятельность:
   * + - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;
       - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
       - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
       - ответственно выполнять свою часть работы;
       - оценивать свой вклад в общий результат;
       - выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучаю- щихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:
   * + - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
       - выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * + - устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
       - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучаю- щихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, тре- бующие владения познавательными, коммуникативными и регулятив- ными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[1](#_bookmark1).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформи- рованности учебных универсальных действий. Содержание и перио- дичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке чита- тельской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регуля- тивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку дости- жения обучающимися планируемых результатов по отдельным предме- там. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV

«Требования к результатам освоения программы начального общего

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных дей- ствий» настоящей основной образовательной программы (ООП).

образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном мате- риале и способах действий, в том числе метапредметных (познава- тельных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие кри- терии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в раз- личных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью прора- ботанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содер- жания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитив- ных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается пе- дагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* + - * список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, теку- щая/тематическая; устно/письменно/практика);
      * требования к выставлению отметок за промежуточную аттеста- цию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
      * график контрольных мероприятий.

## Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой про- цедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформиро- ванность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных пред- метов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основа- нием для корректировки учебных программ и индивидуализации учеб- ного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивиду- ального продвижения в освоении программы учебного предмета. Теку- щая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоя- тельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые ре- зультаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом пла- нировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творче- ские работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимо- оценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются ос- новой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируе- мыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобож-

дения обучающегося от необходимости выполнять тематическую про- верочную работу[1](#_bookmark2).

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, ко- торые представлены в тематическом планировании в примерных рабо- чих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоя- тельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки до- стижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучаю- щегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы о этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты уча- стия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при уча- стии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, использу- ются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образо- вательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных ре- зультатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных прове- рочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества

1 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого пла- нируемого результата на всех этапах его формирования.

учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга уста- навливается решением педагогического совета. Результаты внутриш- кольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обу- чающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттеста- ции обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических прове- рочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных пла- нируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Фе- деральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образова- тельной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся ре- шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построен- ные на основном содержании предмета с учётом формируемых мета- предметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающе- гося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работ- ников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по дости- жению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной об- разовательной траектории на уровне основного общего образования с

учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Рабочие программы учебных предметов

Все классы начальной школы Гимназии учатся по УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, ди- дактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК

«Школа России» способствует достижению предметных, мета- предметных результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК

«Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического ком- плекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная об- ласть «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения про- граммы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного

предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших

школьников1. (C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».)

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организа- ции обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к ре- зультатам освоения программы начального общего образования Феде- рального государственного образовательного стандарта начального об- щего образования (далее — ФГОС НОО) [1](#_bookmark4), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе вос- питания[2](#_bookmark5).

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обу- чающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творче- ских способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоя- тельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в раз- витии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци- ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек- ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвое- ния традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценно-стей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе рече- вого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными резуль- татами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохра- нение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результа- тов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изуче- ния содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт вы- полнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на дости- жение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных пред- ставлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных цен- ностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Рос- сийской Федерации; понимание роли русского языка как языка межна- ционального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде- рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского лите- ратурного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятель- ности норм современного русского литературного языка (орфоэпиче- ских, лексических, грамматических, орфографических, пунктуацион- ных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической по- мощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом осо- бенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого разде- ла/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Рус- ский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапред- метные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Пред- метные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте пси- хологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что до- стижение младшими школьниками как личностных, так и метапред- метных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальныепредставления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуацион- ных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов рече- вой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершен- ствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным пред- метом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 клас- сах — по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## КЛАСС

**Обучение грамоте**[1](#_bookmark6)

### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества зву-

ков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими зву- ками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построе- ние модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и без- ударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера- турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литера- турного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соот- ветствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, слово- сочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале неболь- ших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве клас- сной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо раз- борчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предло- жений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предше- ствующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак пе- реноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соот- ветствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых во- просов.

Восстановление деформированных предложений. Составление пред- ложений из набора форм слов.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр ви- деоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить при- меры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учи- телем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при прове- дении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списы- вании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении зву- кового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договари-

ваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообра- зования

### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ- ственного языка Российской Федерации и языка межнациональ- ного общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на соб- ственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе свя- занного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и твор- честву своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил обще- ния;

### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании, в том числе по- знавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** уни- версальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предло- жения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифи- цировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; ана- лизировать алгоритм действий при работе с языковыми едини- цами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и прак- тической задачи на основе предложенного алгоритма, формули- ровать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану про- ектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым ма- териалом (классификации, сравнения, исследования); формули- ровать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предло- женного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, спра- вочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной за- дачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материа- лом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одно- классников, объективно оценивать их по предложенным крите- риям.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***

и буквой ***ь*** в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать зна- ние последовательности букв русского алфавита для упорядоче- ния небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений про- писные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное напи- сание слов в предложении; знаки препинания в конце предложе- ния: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударени- ем), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным кар- тинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предмет- ная область «Русский язык и литературное чтение») включает: поясни- тельную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[1](#_bookmark7).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы ор- ганизации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности стро- ится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании от- ношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требо- ваний к результатам освоения программы начального общего образо- вания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[1](#_bookmark8), а также ори- ентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в При- мерной программе воспитания[2](#_bookmark9).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных ре- зультатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской гра- мотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоцио- нального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознаю- щего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмо- ционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произ- ведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса ли- тературного чтения и решением следующих **задач**:

* + формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной лите- ратуры и произведений устного народного творчества;

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде- рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

* + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведе- ний устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художе- ственных произведений и произведений устного народного твор- чества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жан- ровое разнообразие произведений (общее представление о жан- рах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (счи- талки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и со- держание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихо- творение (ритм, рифма); средства художественной выразитель- ности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой плани- руемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифферен- цированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школь- ника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая де- ятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические прин- ципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и лите- ратурных текстов; представленность в произведениях нравствен- но-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, от- дельных произведений выдающихся представителей мировой детской

литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учиты- вались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с про- изведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета

«Литературное чтение» является представленность разных жанров, ви- дов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функцио- нальной литературной грамотности младшего школьника, а также воз- можность достижения метапредметных результатов, способности обу- чающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» [1](#_bookmark10) (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов).

1 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей про- грамме учебного предмета «Русский язык».

2 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Вос- приятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произ- ведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона ска- зок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литера- турной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, по- ступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступ- ных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произве- дений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с про- заической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, кото- рое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном

чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не ме- нее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народ- ного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произ- ведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание доб- рых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: худо- жественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осо-

знание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разно- жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представ- ление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму про- заические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослу- шанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фоль- клорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, сти- хотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, по- словицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последова- тельность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, зада- вать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вы- зывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочи- танного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, вы- сказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на во- просы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотво- рений, сказок, рассказов.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

#### Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договари- ваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литератур- ное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития лич- ности младшего школьника, ориентированную на процессы самопо- знания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отно- шений, развитие позитивного отношения обучающихся к обществен- ным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным цен- ностям, приобретение опыта применения сформированных представ- лений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание есте- ственной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и буду- щему своей страны и родного края, проявление уважения к тра- дициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки ин- дивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных ка-

честв к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нрав- ственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции по- средством накопления и систематизации литературных впечат- лений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художе- ственной культуре, к различным видам искусства, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоцио- нально-эстетической оценки произведений фольклора и художе- ственной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, вы- разительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоцио- нального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответ- ственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, инте- рес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотно- шений человека и животных, отражённых в литературных про- изведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, са- моразвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и са- мостоятельности в познании произведений фольклора и художе- ственной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универ- сальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, класси- фицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложен- ному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольк- лорного и художественного текста, при составлении плана, пере- сказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наибо- лее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо-

вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классифи- кации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при по- иске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формиру- ются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формиру- ются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего об- разования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на приме- нение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и приме- нения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художе- ственных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион- ных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведе- ния: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произ- ведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушан- ного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положи- тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незнако- мого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ- ведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под- тверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные клю- чевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ил- люстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитан- ной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополни- тельной информации в соответствии с учебной задачей.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена

решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

1. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
2. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и

литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету

«Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса

«Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио-нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***Целями*** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих ***задач***:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ**

**ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет

«Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область

«Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия

* Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что

позволяет обнаружить существование традиции во времени

(традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (33 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (24 ч)**

***Я и книги (7 ч)***

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

***С. А. Баруздин.*** «Самое простое дело».

***Л. В. Куклин.*** «Как я научился читать» (фрагмент).

***Н. Н. Носов.*** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

***Я взрослею (9 ч)***

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Цветы и зеркало».

***И. А. Мазнин. «***Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

***С. Л. Прокофьева.*** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

***В. А. Осеева.*** «Почему?».

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

***Л. Н. Толстой.*** «Лгун».

***Я фантазирую и мечтаю (6 ч)***

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

***С. А. Иванов.*** «Снежный заповедник» (фрагмент).

***В. В. Лунин.*** «Я видела чудо».

***М. М. Пришвин.*** «Осинкам холодно».

***А. С. Пушкин.*** «Ещё дуют холодные ветры».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

**Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)**

***Что мы Родиной зовём (3 ч)***

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например:

***Ф. П. Савинов.*** «Родное» (фрагмент).

***П. А. Синявский.*** «Рисунок».

***К. Д. Ушинский.*** «Наше Отечество».

***О родной природе (4 ч)***

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

***И. А. Бунин.*** «Серп луны под тучкой длинной…»

***С. В. Востоков.*** «Два яблока». ***В. М. Катанов.*** «Жар-птица». ***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа синформацией****:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

***коммуникативные*** универсальные учебные действия.

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

***регулятивные*** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

* + понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
  + осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
  + ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
  + овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
  + совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
  + применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
  + самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
  + использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в ***1 классе*** обучающийся ***научится:***

* + осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
  + владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
  + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
  + использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
  + читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

# МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика и информатика») включает пояснительную записку, со- держание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального об- щего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем уни- версальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуника- тивных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропе- девтический уровень формирования УУД. В познавательных универ- сальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учётом того, что выполнение правил совместной дея- тельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброже- лательности при налаживании отношений) и коммуникативных (спо- собность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном раз- деле — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают

личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт вы- полнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востре- бованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей вос- питания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифмети- ческих способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, постро- енных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжи- тельность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьни- ка — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств ин- теллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в мате- матических терминах и понятиях; прочных навыков использования ма- тематических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых ре- зультатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством по- знания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обще- стве (хронология событий, протяжённость по времени, образова- ние целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометриче- ских фигурах являются условием целостного восприятия творе- ний природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникатив- ную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к мо- делированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, ис- пользование графических форм представления информации). Приобре- тённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометри- ческих величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Тексто- вые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры»,

«Математическая информация».

## КЛАСС

### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при из- мерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и дву- значные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; уста- новление соотношения между ними.

### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в тексто- вой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямо- угольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с по- мощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в санти- метрах.

### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по задан- ному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продол- жение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение дан- ного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измере- нием длины, изображением геометрической фигуры.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окру- жающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических дей- ствий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последова- тельность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, ри- сунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в таб- личной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, по- следовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математиче- ское отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельно- сти;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструк- цией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной за- дачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; вы- полнять правила совместной деятельности: договариваться, счи- таться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать кон- фликты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной дея- тельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, пред- ставленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами матема- тического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предпо- ложения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в инфор- мационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повсе- дневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассни- кам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения матема- тических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения воз- можности применения математики для рационального и эффек- тивного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математиче- ские знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Универсальные познавательные учебные действия:

* 1. *Базовые логические действия:*
* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравне- ние, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
  1. *Базовые исследовательские действия:*
* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминоло- гию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделиро- вание, перебор вариантов)
  1. *Работа с информацией:*
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную инфор- мацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые элек- тронные средства и источники информации.

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода ре- шения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной тер- минологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного ви- да — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, изме- рение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, ис- правлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последова- тельность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы дей- ствий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, ве- сти поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качествен- ную характеристику.

## Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, тре- бующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа инфор- мации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых дей- ствий, предвидеть возможность возникновения ошибок и труд- ностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычита- ние: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотно- шение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямо- угольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде- ния относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и назы- вать закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое пла- нирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обяза- тельного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, кото- рые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружа- ющий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выпол- нение правил совместной деятельности строится на интеграции регуля- тивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отноше- ний) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста- навливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их пе- речень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также рас- крываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования, представленных в Федеральном государ- ственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом истори- ко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём че- ловека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обще- ствоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в со- держании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобре- тённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятель- ности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, тра- дициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового куль- турного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоциональ- но-положительного отношения к природе в соответствии с экологиче- скими нормами поведения; становление навыков повседневного прояв- ления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения является раскрытие роли человека в природе и об-

ществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и осво- ение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучаю- щихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе разви- вающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах

«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди»,

«Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

## КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одно- классниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; осве- щение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дико- растущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здоро- вого питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользо- вание бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода

(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать за- висимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* *Работа с информацией:*
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
* *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предло- женному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными прави- лами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная

активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать наруше- ния режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: догова- риваться, справедливо распределять работу, определять наруше- ние правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без- опасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; дви- жение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов шко- лы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (до- клады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопе- чатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции

различных систем органов; объяснять особую роль нервной систе-

мы в деятельности организма;

* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — от- зывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, кор- ректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе сов- местной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают за- вершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соот- ветствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особен- ностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Окружающий мир» в области личностных и метапредметных дости- жений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планиру- емые результаты начинаются с характеристики обобщённых достиже- ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформи- рованы у младших школьников к концу обучения.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» ха- рактеризуют готовность обучающихся руководствоваться традицион- ными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современ- ном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и много- национальной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к лю- дям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые стро- ятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доб- рожелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление спо- собности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой худо- жественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобра- зующей деятельности, в разных видах художественной деятель- ности.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил без- опасного поведении в окружающей среде (в том числе информа- ционной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обита- ния, бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью.

### Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие эколо- гических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного ин- тереса, активности, инициативности, любознательности и само-

стоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с исполь- зованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природ- ной и социальной среды обитания), проявлять способность ори- ентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алго- ритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, неслож- ные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и по- следствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зо- ны), а также в социуме (лента времени; поведение и его послед- ствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, вы- бирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную инфор- мацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приво- дить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять ува- жительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных ре- зультатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их дока- зательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной пре- зентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступ- ления.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и опера- ций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в жи- тейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совмест- ной деятельности (на основе изученного материала по окружаю- щему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо рас- пределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их воз- никновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1. **класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школь- ных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, создан- ные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и до- машних животных; сезонные явления в разные времена года; де- ревья, кустарники, травы; основные группы животных (насеко- мые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домаш- ними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за се- зонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться элек- тронным дневником и электронными ресурсами школы.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», пред- ставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом прове- ряемых требований к результатам освоения учебного предмета, выно- симым на промежуточную аттестацию.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художе- ственно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и зна- чения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль- но-пространственных искусств (собственно изобразительных): началь- ные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, худо- жественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произве- дений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обу- чающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архи-

тектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предмет- но-материальной и пространственной среды, в понимании красоты че- ловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего объединяются задачи восприятия с за- дачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художе- ственной деятельности и технически доступным разнообразием худо- жественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного време- ни. При опоре на восприятие* произведений искусства художествен- но-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в соб- ственной художественной деятельности, в процессе практического ре- шения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для де- тей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в ин- дивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобра- зительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и яв- ляется обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобрази- тельное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение со- держания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. **КЛАСС (***33 ч***)**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или го- ризонтального формата листа в зависимости от содержания изображе- ния.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её ча- сти.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном ис- кусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настро- ения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и вос- приятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная вырази- тельность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие вообра- жения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручива- ния.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнамен- тами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последова- тельное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём склады- вания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы скла- дывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объ- ёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжет- ного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и пред- метной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналити- ческой и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержа- тельных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное со- стояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу- чаемых знаний и творческих практических задач — установок наблю- дения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоциональ- ного содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зри- тельных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответ- ствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лич- ностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие инди-

видуально-личностные позиции и социально значимые личностные ка- чества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и ак- тивному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. *Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выра- женной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изоб- разительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости,

заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства лич- ной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм

художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художествен- ного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучаю- щегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосо- знания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие раз- вития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эсте- тическое воспитание способствует формированию ценностных ориен- таций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоци- онально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художествен- но-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художе- ственно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Вос- питываются стремление достичь результат, упорство, творческая ини- циатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым за- даниям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

### Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуаль- ном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и

предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской компози- ции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в простран- ственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых от- ношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в про- цессе освоения выразительных свойств различных художественных ма- териалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе само- стоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского худо- жественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенно- стях объектов и состояния природы, предметного мира человека, го- родской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитиче- ским и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления ор- наментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответ- ственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художе- ственные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, элек- тронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятни- кам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художе- ственные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межлич- ностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное от- ношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной дея- тельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, худо- жественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставлен- ной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способно- сти сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её до- стижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответ- ственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные

учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществ- лять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на ос- нове модульного построения содержания в соответствии с Приложением

№ 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министер- ства просвещения Российской Федерации.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических мате- риалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравни- вать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного распо- ложения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразитель- ных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручи- вания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные при- меры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); при- водить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: расти- тельные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной компо- зиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская иг- рушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки вы- бранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характери- зовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объём- ных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го- род) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого пред- мета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (располо- жения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, постав- ленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эсте- тической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблю- дения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станко- вой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и це- ленаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образо- вания составлена на основе «Требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего обра- зования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования, а также на основе характеристики планируе- мых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социа- лизации обучающихся, представленной в программе воспитания (одоб- рено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучаю- щихся и условий, необходимых для достижения личностных, мета- предметных и предметных результатов при освоении предметной обла- сти «Искусство» (Музыка).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, уни- версальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для ста- новления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содер- жании образования представлены различные пласты музыкального ис- кусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирова- ние — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятель- ности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка,

понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм разви- тия музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музы- кальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специ- альной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уни- кальным психологическим механизмом для формирования мировоззре- ния ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, ко- торый должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школь- ников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассмат- риваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направ- ленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает не- применимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным

содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопере- живания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществ- ляется по следующим направлениям:

* 1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоцио- нальной и познавательной сферы;
  2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
  3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внут- ренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на пре- красное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармо- низация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими позна- вательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструмен- тах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, дви-

гательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонацион- ная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов

освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемствен- ность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной об- ласти «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образо- вательная организация вправе использовать возможности сетевого вза- имодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культур- но-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокуль- турную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе осно- ванных на межпредметных связях с такими дисциплинами образова- тельной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и свет- ской этики», «Иностранный язык» и др.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музы- кальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим му- зыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—2 уч.  часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, гром- кость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Разли- чение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использо- ванием шумовых музыкальных инструментов, вокальной им- провизации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скри- пичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нот- ной записи, определение на слух звукоряда в отличие от дру- гих последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты  «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч.  часа | Интона- ция | Выразительные  и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи крат- ких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и вы- разительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на ос- нове данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включа- ющих примеры изобразительных интонаций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые и четвертные дли- тельности), такт, так- товая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи рит- мических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмиче- ским карточкам, проговаривание с использованием ритмос- логов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч.  часа1 | Ритмиче- ский ри- сунок | Длительности поло- винная, целая, шест- надцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фор- тепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных дли- тельностей |
| Е) | Размер | Равномерная пульса- | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 0,5—2 уч.  часа |  | ция. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импро- визации под музыку.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попе- вок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музы- кальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пи- ано, крещендо, дими- нуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, ак- цент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изме- нении элементов музыкального языка (как меняется характер |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструмен- тальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попе- вок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темпо- выми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты пев- ческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух при- надлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых пе- сен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изме- нении регистра.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Исполнение на клавишных или духовых инструментах попе- вок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение ме- лодии, скачки. Мело- дический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ме- лодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических ри- сунков.  *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или вир- туальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопро- вождение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключе- ние, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи глав- ного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигры- ша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на зву- ковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. За- пев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых му- зыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семи- ступенные лады мажор и минор. Краска зву- чания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра  «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкаль- ного образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентато- ника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение пе- сен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. | Ноты  в разных | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Про- слеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа | октавах |  | диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных ок- тавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или вир- туальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополни- тельные обозна- чения  в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмиче- ские ри- сунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шест- надцатые. Пунктир- ный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи рит- мических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмиче- ским карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | исполнение на ударных инструментах ритмической парти- туры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попе- вок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- ность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минор- ные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — не- устой». Пение упражнений — гамм с названием нот, просле- живание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «За- кончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интерва- лы | Понятие музыкального интервала. Тон, полу- тон. Консонансы: | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссо- нансы: секунда, сеп- тима | движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интер- валов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Эле- менты двухголосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпане- мента бас-аккорд, ак- кордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения  с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента испол- няемых песен, прослушанных инструментальных произведе- ний.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музы- кальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произ- ведения. Двухчастная, трёхчастная и трёх- частная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, поня- тиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчаст- ной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной ре- призной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Со- ставление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по прин- ципу вариаций.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Коллективная импровизация в форме вариаций |

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентич- ности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольк- лора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отли- чать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в котором ты жи- вёшь | Музыкальные тради- ции малой Родины. Песни, обряды, музы- кальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, сол- датские,  хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе тек- стов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фор- тепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музы- кальные инстру- менты | Народные музыкаль- ные инструменты (ба- лалайка, рожок, сви- рель, гусли, гармонь, ложки). Инструмен- тальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викто- рина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на му- зыкальных инструментах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение пе- сен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.  Эпос народов России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкаль- ных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе бы- лин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музы- кального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех наро- дов: лирические, тру- довые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музы- кальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Опре- деление, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава испол- нителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде-  рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпане- ментов (звучащими жестами, на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хоро- воды, праздничная символика — | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовав- шими ранее и сохранившимися сегодня у различных народ- ностей Российской Федерации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | на примере одного или нескольких народных праздников1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, по- сёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные тради- ции, особенности народной музыки республик Российской | Знакомство с особенностями музыкального фольклора раз- личных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов му- зыкального языка (ритм, лад, интонации). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыкан-  ты-исполнители | Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических ак- компанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мело- дий народных песен, прослеживание мелодии по нотной за- писи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестива- ли, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творче- стве про- фессио- нальных музыкан- тов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.  Народные жанры, ин- тонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обра- ботки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргумен- тированных оценочных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фото- графий подлинных образцов народных промыслов (гжель, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством совре- менных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых наци- ональных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других наро- дов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белорус- сии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музы- кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б) | Кавказ- | Музыкальные традиции и праздники, народ- | кального языка (ритм, лад, интонации). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6 уч. часов | ские ме- лодии и ритмы1 | ные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими респуб- ликами Северного Кавказа | Знакомство с внешним видом, особен- ностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инстру- ментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза-  ция-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фоль- клорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, тан- цев, сочинение, импровизация ритми- ческих аккомпанементов к ним (с по- мощью звучащих жестов или на удар- ных инструментах). |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор евро- пейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латин- ской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, каста- ньеты, латиноамериканские ударные инстру- менты. Танцевальные жанры4. Профессио- нальные композиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Се- верной Америки. Африканские ритмы, тру- довые песни негров. Спиричуэлс. Джаз.  Творчество Дж. Гершвина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские цере- монии, музыкальные инструменты. Пентато- ника | *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духо- вых инструментах народных |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народ- ные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские про- екты, школьные фестивали, посвя- щённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких предста- вителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством композито- ров. Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами раз- ных стран.  Образы, интонации фольклора других наро- дов и стран в музыке отечественных | лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем ин- струментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духо- вых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские про- екты, посвящённые выдающимся ком- позиторам |

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы под- линные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках ка- лендарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музы- кального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием ко- локолов. Диалог с учителем о традициях изготовления коло- колов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, об- суждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе зво- нарских приговорок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или ме- таллофонах композиции (импровизации), имитирующей зву- чание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, пес- нопение,  духовный стих. Образы духовной му- зыки в творчестве композито-  ров-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произве- дений |
| В)  1—3 уч. часа | Инстру- менталь- ная му- | Орган и его роль в богослужении.  Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | зыка  в церкви |  | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтеза- торе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Про- блемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музы- кальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской право- славной | Музыка в православ- ном храме.  Традиции исполнения, жанры | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиоз- ной тематики, сравнение церковных мелодий и народных пе- сен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | церкви | (тропарь, стихира, ве- личание и др.). Музыка и живопись, посвя- щённые  святым. Образы Хри- ста, Богородицы | Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвя- щённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религи- озные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослу- жений, определение характера музыки, её религиозного со- держания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступ- ных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиоз- ных праздников |

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих ком- позиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—1 уч.  час | Компози- тор — исполни- тель — слушатель | Кого называют ком- позитором, исполни- телем? Нужно ли учиться слушать му- зыку?  Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рас- сматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия.  «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте2.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассни- ка, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б) | Компози- | Детская музыка | Слушание музыки, определение основного характера, музы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6  уч. часов | торы —  детям | П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | кально-выразительных средств, использованных композито- ром. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью зву- чащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пье- сам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр кон- церта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видео- записи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Ра- зучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) рит- мической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Фортепи- ано | Рояль и пианино. Ис- тория изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских дви- жений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутрен- него устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, пред- полагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда  о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами клас- сических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | в сопровождении фортепиано, оркестра3 | музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Скрипка, виолон- чель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо- зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни- тели, мастера, изго- тавливавшие инстру- менты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, пред- полагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных во- калистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокаль- ных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упраж- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Жанры вокальной музыки: песни, вока- лизы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, ро- манс, вокализ, кант | нений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений компози- торов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инстру- менталь- ная му- зыка | Жанры камерной ин- струментальной му- зыки: этюд, пьеса.  Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определе- ние комплекса выразительных средств. Описание своего впе- чатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И) | Про- | Программная музыка. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6  уч. часов | граммная музыка | Программное назва- ние, известный сюжет, литературный эпиграф | музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструмен- тальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфо- ническая музыка | Симфонический ор- кестр. Тембры, группы инструментов. Сим- фония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижиро- вание» оркестром.  Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские компози- то-  ры-класси | Творчество выдаю- щихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, от- дельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | ки |  | народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкаль- ных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюде- ние за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы био- графического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европей- ские компози- то-  ры-класси ки | Творчество выдаю- щихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастер- ство ис- полнителя | Творчество выдаю- щихся исполните- лей — певцов, ин- струменталистов, ди- рижёров. Консервато- рия, филармония, Конкурс имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей клас- сической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же про- изведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слуша- тель».  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировав- шимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложно- стью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внима- ния, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для воспри- ятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необхо- димо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных компо- зиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между совре- менностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требо- ваний художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—4  учебных часа | Совре- менные обработки классиче- ской му- зыки | Понятие обработки, творчество современ- ных композиторов  и исполнителей, обра- батывающих класси- ческую музыку.  Проблемная ситуация: | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | зачем музыканты де- лают обработки клас- сики? | Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезато- ре) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, трио- ли, свинг). Музы- кальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочине- ние, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музы- кантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполни- тели со- времен- ной му- зыки | Творчество одного или нескольких исполни- телей современной музыки, популярных  у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравне- ние их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей современной му- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | зыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из совре- менных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Элек- тронные музы- кальные инстру- менты | Современные «двой- ники» классических музыкальных инстру- ментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны  и т. д.  Виртуальные музы- кальные инструменты в компьютерных про- граммах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на элек- тронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных му- зыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструмен- тах.  Создание электронной композиции в компьютерных про- граммах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные порт- реты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных часов | Музы- кальная сказка на сцене,  на экране | Характеры персона- жей, отражённые  в музыке. Тембр голо- са. Соло. Хор, ан- самбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкаль- но-выразительных средств, передающих повороты сюжета, ха- рактеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для роди- телей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б) | Театр | Особенности музы- | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Про- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6  учебных часов | оперы  и балета | кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли- сты, хор, оркестр, ди- рижёр в музыкальном спектакле | смотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет. Хорео- графия — искусство танца | Сольные номера  и массовые сцены ба- летного спектакля.  Фрагменты, отдельные номера из балетов | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из ба- летов русских композиторов. Музыкальная викторина на зна- ние балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение рит- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | отечественных ком- позиторов1 | мической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из бале- тов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркест- ровое вступление. Отдельные номера из опер русских  и зарубежных компо- зиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы |
| Д) | Сюжет | Либретто. Развитие | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—3  учебных часа | музы- кального спектакля | музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и бале- те. Контрастные об- разы, лейтмотивы | ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музы- кальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и тер- минологические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникнове- ния и особенности жанра. Отдельные но- мера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана, | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фраг- ментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто со- здаёт му- зыкаль- ный спек- спек- такль? | Профессии музыкаль- ного театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, худож- ники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музы- кального спектакля. Знакомство с миром театральных про- фессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изу- ченных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*:  Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патрио- тическая и народная тема в театре и | История создания, значение музыкаль- но-сценических и экранных произведе- ний, посвящённых | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках компо- зиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | кино | нашему народу, его истории, теме служе- ния Отечеству. Фраг- менты, отдельные но- мера из опер, балетов, музыки к фильмам1 | Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, ис- торических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психоло- гической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потреб- ностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебных часа | Красота  и вдохнов ение | Стремление человека к красоте  Особое состояние —  вдохновение. Музыка — возмож- ность вместе пережи- вать вдохновение, наслаждаться красо- той.  Музыкальное единство | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического харак- тера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологи- ческого. Одновременное взятие и снятие звука, навыки пев- ческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | людей — хор, хоровод | *На выбор или факультативно*:  Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музы- кальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейза- жей. Чувства человека, любующегося приро- дой. Музыка — выра- жение глубоких чувств, тонких оттен- ков настроения, кото- рые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живо- пись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музы- кальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  «Портреты», | Слушание произведений вокальной, программной инстру- ментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, ха- рактера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | выраженные  в музыкальных инто- нациях | произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздник без му- зыки? | Музыка, создающая настроение праздника 1.  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного ха- рактера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Кон- курс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Танец —  искусство  и радость движения. Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разу- чивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным со- четанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема  в музыкальном искус- стве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (при- зывная кварта, пунк- тирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произ- ведений военной тематики. Знакомство с историей их сочи- нения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызы- вает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие ин- формация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*:  Сочинение новой песни о войне |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музы- кальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Тради- ции  исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести.  Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4  учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погруже- ние в поток музы- кального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, переда- ющих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импрови- зация «Поезд», «Космический корабль» |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуслов- ливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп резуль- татов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учеб- ной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопере- живания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным тра- дициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художе- ственной и научной картины мира; познавательные интересы, актив- ность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других лю- дей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкаль- но-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельно- сти; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведе- ния, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акусти- ческой для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музы- кального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явле- ний, в том числе в отношении собственных музыкаль- но-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирова- ния;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполни- тельской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной без- опасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, ин- формацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

* + воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музы- кального высказывания;
  + выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  + осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение инто- нации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодей- ствия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной

(типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
  + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных дей- ствий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоци- онального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирова- ния у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в спо- собности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном об- щении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до- ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способ- ностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального ис- кусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкаль- ной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, ко- роткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьи- рование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапа- зона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопро- вождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, ин- струментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и компо- зиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных ин- струментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых ин- струментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных компози- торов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (пе- сенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанро- вые признаки.

## Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях зву- чания духовной музыки Русской православной церкви (вариа- тивно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (ка- мерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) со- чинения композиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характе- ром, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным зву- чанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные ком- позитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живо- писи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направле- ниям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, созна- тельно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музы- кальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инстру- ментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной при- роды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многооб- разия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напев- ность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движе- нием), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережи- вания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потреб- ностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с ука- занием примерного количества учебного времени. Для удобства вариа- тивного распределения в рамках календарно-тематического планирова- ния они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределе- ние количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет суще- ственно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной дея-

тельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды де- ятельности, которые может использовать в том числе (но не исключи- тельно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: поясни- тельную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предла- гаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, са- морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифферен- цированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными уста- новками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концепту- альной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художе- ственной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универ- сальный источник инженерно-художественных идей для мастера; при- рода как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятель- ности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, ре- ализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нрав- ственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии явля- ется основой формирования познавательных способностей школьников,

стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отноше- ния к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для фор- мирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной дея- тельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и ис- пользовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучаю- щихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических зна- ний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках ис- торически меняющихся технологий) и соответствующих им практиче- ских умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образо- вательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

* + формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры чело- века;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и тех- нологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  + формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различ- ных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координа- ции, глазомера через формирование практических умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способности твор- ческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приёмов ум- ственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
  + развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к куль- турным традициям, понимания ценности предшествующих куль- тур, отражённых в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованно- сти, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчи- вого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса

«Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается кон- центрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пре- делах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[1](#_bookmark13).

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*[2](#_bookmark14);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластич- ных материалов, природных и текстильных материалов;

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы явля- ются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материаль- но-технической базы образовательной организации».

линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются суще- ственными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1. **КЛАСС (33 ч)**
2. **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее по- нятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окон- чании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание

нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки мате- риалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Про- стейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — оре- хи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отме- ривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиче- ские массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их вза- имное расположение в общей конструкции. Способы соединения дета- лей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Кон- струирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей- ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (уст- ную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструк- ции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учи- теля или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собствен- ное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики об- щения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опо- рой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руко- водствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предло- женным критериям.

*Совместная деятельность*:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элемен- тарное сотрудничество.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообра- зования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное от- ношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в со- хранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окру- жающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отра- жённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и об- разов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, ра- боте на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к само- регуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответ- ственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в техно- логии (в пределах изученного), использовать изученную терми- нологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением суще- ственных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоратив- но-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изго- товлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы ин- формации в учебнике и других доступных источниках, анализи- ровать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных тех- нологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения кон- кретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматрива- ния) изделий декоративно-прикладного искусства народов Рос- сии;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при со- здании изделия.

## Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняе- мыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать не- сложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мыс- ленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъяв- лять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавли- вать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и ак- куратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с прави- лами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; со- блюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пласти- ческие, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и при- способления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не- сложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инстру- менту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, ап- пликацией, строчкой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самокон- троль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных из- делий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол- лективных работах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного харак- тера.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного раз- вития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятель- ности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к ор- ганизации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в само- стоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе яв- ляется укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физи- ческих качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формиро- вание у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических ка- честв и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации явля- ется постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоя- тельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим разви- тием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической куль- туры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно фор- мируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих дей- ствий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая дея- тельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё от- ражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится обра- зовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культу- ра». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в за- нятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, раз- витии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая куль- тура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, ко-

торые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательной орга- низациуй исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, ква- лификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательная организация может разрабатывать своё содержание для модуля «Приклад- но-ориентированная физическая культура» и включать в него популяр- ные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, осно- вывающиеся на этнокультурных, исторических и современных тради- циях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каж- дом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятель- ной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапред- метные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапред- метные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достига- ется посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации недельного учебного плана, третий час физической культуры реализован образовательной организацией за счёт часов части, формируемой образовательной организацией.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

## КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её разви- тия. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведе- ния на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастиче- ской скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Пе- редвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого раз- бега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной ор- ганизации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основ- ных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соот- ветствии с традиционными российскими социокультурными и духов- но-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовос- питания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию фи- зической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвиж- ных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной де- ятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направ- ленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особен- ностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показа- тели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овла- дении познавательными, коммуникативными и регулятивными универ- сальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях че- ловека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физиче- ской культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и по- ложительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельно- сти, физическими упражнениями и техническими действиями из ба- зовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протя- жении каждого года обучения.

## класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных заня- тий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной ос- новой разработки программы формирования универсальных (обоб- щённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые ре- зультаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* + описание взаимосвязи универсальных учебных действий с со- держанием учебных предметов;
  + характеристика познавательных, коммуникативных и регуля- тивных универсальных действий.

## Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

* + - * во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
      * во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к примене- нию полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      * в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
      * в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифициро- ванными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      * в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающе- гося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образова- тельных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавли-

ваются связь и взаимодействие между освоением предметного содер- жания обучения и достижениями обучающегося в области метапред- метных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются со- держательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной де- ятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающе- муся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуаль- ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положи- тельно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели форми- рования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучаю- щегося и формирует способности к вариативному восприятию пред- метного содержания в условиях реального и виртуального представ- ления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познава- тельные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формиро- вания УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной дея- тельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представлен- ного (на экране) в виде виртуального отображения реальной дей-

ствительности (наблюдение, элементарные опыты и экспери- менты; измерения и др.);

* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классифи- кация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схе- мы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся пред- посылкой формирования способности младшего школьника к самооб- разованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются ос- нованием для формирования готовности младшего школьника к ин- формационному взаимодействию с окружающим миром: средой обита- ния, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ- сальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой об- разовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО ком- муникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных опе- раций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятель- ное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повест- вования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной дея- тельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбран- ному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий яв- ляются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информа- ционного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты сов- местной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечи- вает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий некон- тактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

## Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), крите- риями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изу- чаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение

*вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного про- цесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формиро- ванию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод изме- рения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким об- разом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие пред- меты, педагогический работник предлагает задания, требующие приме- нения учебного действия или операций на разном предметном содер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержа- ния. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на кон- кретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравне- ние — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформирова- лась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере прово- цируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследователь- ская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя от- казаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются

востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская дея- тельность развивают способность младшего школьника к диалогу, об- суждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ- ляться с использованием информационных банков, содержащих раз- личные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бы- тового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания раз- ных объектов действительности на уроках окружающего мира органи- зуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную дей- ствительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные ви- зуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возмож- ность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказа- тельства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия фор- мируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формиру- ющих операциональный состав учебного действия. Цель таких зада- ний — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответ- ствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном со- держании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к са- мостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно

реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучаю- щегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках сов- местно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) раз- вивает способность детей работать не только в типовых учебных ситу- ациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения пе- дагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные опе- рации наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для по- вышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представ- ления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явле- ний) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выде- ленных свойств с целью их дифференциации на внешние (несуще- ственные) и главные (существенные) свойства; выделение общих глав- ных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) при- знаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного пред- ставления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их диф- ференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выде- ление их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающе- муся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных

условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучаю- щегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов ра- боты.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

## Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не сни- мает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучаю- щихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддер- жать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом резуль- таты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в элек- тронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том слу- чае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. воз- можно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов началь- ной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом классе определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных дей-

ствиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая куль- тура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные дей- ствия включают перечень базовых логических действий; базовых ис- следовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, дей- ствия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успеш- ной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отно- шений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях ра- боты за компьютером или с другими электронными средствами обуче- ния.

В тематическом планировании показываются возможные виды дея- тельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направ- ленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формиро- вание универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основных об- разовательных программ.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответ- ственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспита- тельной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образова- тельную организацию воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из ре- зультатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные уста- новки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образо- вательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания образовательной организации должна включать в себя четыре основных раздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организа- ции воспитательного процесса»*, в котором образовательная организа- ция кратко описывает специфику своей деятельности в сфере воспита- ния. Здесь может быть размещена информация о специфике располо- жения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, осо- бенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных

находках образовательной организации, а также важных для образова- тельной организации принципах и традициях воспитания.

1. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достиже- ния цели.
2. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная организация показывает, каким образом будет осу- ществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариа- тивных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из постав- ленных образовательной организацией задач воспитания и соответ- ствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности»,

«Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправле- ние» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инва- риантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариа- тивными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела»,

«Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскур- сии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной орга- низации. Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

1. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной ра- боты»*, в котором необходимо показать, каким образом в образова- тельной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть до- полнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

## Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* + - * неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обуча- ющегося, соблюдение конфиденциальности информации об обу- чающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
      * ориентир на создание в образовательной организации психоло- гически комфортной среды для каждого обучающегося и взрос- лого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика бул- линга в школьной среде;
      * реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, ко- торые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
      * организация основных совместных дел обучающихся и педаго- гических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
      * системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* + - * стержнем годового цикла воспитательной работы образователь- ной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий пе- дагогических работников;
      * важной чертой каждого ключевого дела и большинства исполь- зуемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллек- тивный анализ их результатов;
      * в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до органи- затора);
      * в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и

межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их соци- альная активность;

* + - * педагогические работники образовательной организации ориен- тированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимо- отношений;
      * ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организаци- онную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоко- нравственный, творческий, компетентный гражданин России, прини- мающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответствен- ность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Феде- рации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на ба- зовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется об- щая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — лич- ностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

* + - * усвоении ими знаний основных норм, которые общество выра- ботало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
      * развитии их позитивных отношений к этим общественным цен- ностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
      * приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта по- ведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления со- циально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспе- чение соответствия личности обучающегося единому уровню воспи- танности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения яв- ляются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие це-

левые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее вни- мание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучаю- щихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвер- диться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции зада- ются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции пове- дения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществ- ления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* + - * быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и забо- титься о младших членах семьи; выполнять посильную для обу- чающегося домашнюю работу, помогая старшим;
      * быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
      * знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
      * беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармли- вать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
      * проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
      * стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
      * быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
      * соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
      * уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности

помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

* + - * быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действо- вать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий соци- альный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

1. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень ос- новного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:
   * + - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его сча- стья;
       - к труду как основному способу достижения жизненного благопо- лучия человека, залогу его успешного профессионального само- определения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
       - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, ко- торое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
       - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её су- ществования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
       - к миру как главному принципу человеческого общежития, усло- вию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
       - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекатель- ного учебного труда;
       - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
       - к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
       - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необхо- димо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие

отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

* + - * к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное бу- дущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего

образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свой- ственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной по- зиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

1. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень сред- него общего образования**) таким приоритетом является создание бла- гоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучаю- щихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном само- определении, выборе дальнейшего жизненного пути, который откры- вается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них ре- альный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался соци- ально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

* + - * опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близ- ких;
      * трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
      * опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной граж- данской позиции;
      * опыт природоохранных дел;
      * опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в обра- зовательной организации, дома или на улице;
      * опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
      * опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
      * опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
      * опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёрский опыт;
      * опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого са- мовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, свя- занных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить не- обходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориенти- роваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

* + - * реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного плани- рования, организации, проведения и анализа в школьном сооб- ществе;
      * реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сооб- ществ в жизни образовательной организации;
      * вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
      * использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
      * инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
      * поддерживать деятельность функционирующих на базе образо- вательной организации детских общественных объединений и организаций;
      * организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
      * организовывать профориентационную работу с обучающимися;
      * организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспи- тательный потенциал;
      * развивать предметно-эстетическую среду образовательной орга- низации и реализовывать её воспитательные возможности;
      * организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное ре- шение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффек- тивным способом профилактики антисоциального поведения обучаю- щихся.

## Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной ор- ганизации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются сов- местно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работни- ками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенси- фикации их общения, ставят их в ответственную позицию к происхо- дящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания,

сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

### Вне образовательной организации:

* социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотиче- ской, трудовой направленности), ориентированные на преобра- зование окружающего образовательную организацию социума;
* открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педаго- гических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нрав- ственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образова- тельной организации, города, страны;
* проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фе- стивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в дея- тельную заботу об окружающих;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым оте- чественным и международным событиям.

### На уровне образовательной организации:

* разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживаю- щими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
* общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, ко- торые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизи- рующие приобретение ими новых социальных статусов в образо-

вательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

* капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучаю- щихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, пе- дагогического и родительского сообществ образовательной ор- ганизации;
* церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педа- гогических работников за активное участие в жизни образова- тельной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует по- ощрению социальной активности обучающихся, развитию пози- тивных межличностных отношений между педагогическими ра- ботниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

### На уровне классов:

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных клю- чевых дел;
* участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных со- ветов дел.

### На уровне обучающихся:

* вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, де- кораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответ- ственных за костюмы и оборудование, ответственных за пригла- шение и встречу гостей и т. п.);
* индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подго- товки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с пе- дагогическими работниками и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим при- мером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуаль- ную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителя- ми-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*.*

### Работа с классным коллективом:

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творче- ской, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализо- ваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
* проведение классных часов как времени плодотворного и дове- рительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучаю- щегося в беседе, предоставления обучающимся возможности об- суждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, созда- ния благоприятной среды для общения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родите- лями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруп- пами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
* выработка совместно с обучающимися законов класса, помога- ющих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

### Индивидуальная работа с обучающимися:

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, по- гружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в ор- ганизуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (за- конными представителями) обучающихся, учителя- ми-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успевае- мость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они сов- местно стараются решить;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, лич- ностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года плани- руют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обу- чающимися класса; включение в проводимые школьным психо- логом тренинги общения; предложение взять на себя ответствен- ность за то или иное поручение в классе.

### Работа с учителями-предметниками в классе:

* регулярные консультации классного руководителя с учителя- ми-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение кон- кретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
* привлечение учителей-предметников к участию во внутрикласс- ных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

### Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

* регулярное информирование родителей (законных представите- лей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
* помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией обра- зовательной организации и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и ре- шении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
* привлечение членов семей обучающихся к организации и прове- дению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, со- ревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

* Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятель- ности осуществляется преимущественно через:
* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них дея- тельность, которая предоставит им возможность самореализо- ваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значи- мые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
* поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных соци- ально значимых традиций;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной дея- тельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов*.*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным про- блемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоз- зрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, со- здающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духов- но-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучаю- щихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной дея- тельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самооб- служивающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной де- ятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, раз- витие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, фор- мирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направ- ленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направ- ленные на раскрытие творческого, умственного и физического потен- циала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

### Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потен- циала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогиче- скими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получае- мой на уроке социально значимой информацией — инициирова- ние её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учеб- ного предмета через демонстрацию обучающимися примеров от- ветственного, гражданского поведения, проявления человеколю- бия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для об- суждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающи- мися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дис- куссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодей- ствию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению знаний, налажива- нию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обуча- ющихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и груп- повых исследовательских проектов, что даст обучающимся воз- можность приобрести навыки самостоятельного решения теоре-

тической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет ши- рокие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может транс- формироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществ- ляется следующим образом*.*

### На уровне образовательной организации:

* через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образо- вательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучаю- щихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
* через работу постоянно действующего школьного актива, ини- циирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
* через деятельность творческих советов, отвечающих за проведе- ние тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
* через деятельность созданной из наиболее авторитетных старше- классников и курируемой школьным психологом группы по уре- гулированию конфликтных ситуаций в образовательной органи- зации.

### На уровне классов:

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных ко-

мандиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой об- щешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

* через деятельность выборных органов самоуправления, отвеча- ющих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучаю- щимися младших классов);
* через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

### На индивидуальном уровне:

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответ- ствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское обще- ственное объединение — это добровольное самоуправляемое неком- мерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реали- зации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

* утверждение и последовательную реализацию в детском обще- ственном объединении демократических процедур (выборы ру- ководящих органов объединения, подотчётность выборных орга- нов общему сбору объединения; ротация состава выборных ор- ганов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить со- циально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей об- разовательной организации, обществу в целом; развить в себе та- кие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут яв- ляться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы

(проведение культурно-просветительских и развлекательных ме- роприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благо- устройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обу- чающихся в работе на прилегающей к образовательной организа- ции территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

* договор, заключаемый между обучающимися и детским обще- ственным объединением, традиционной формой которого явля- ется Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объ- единение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обу- чающимися, не являющимися членами данного объединения;
* клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
* лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникуляр- ное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосу- точного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отно- шений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объ- единения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что проис- ходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии по- священия в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организа- ции деятельности пресс-центра объединения, проведения тради- ционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);
* участие членов детского общественного объединения в волон- тёрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и со- циального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят

масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучаю- щихся.

### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно отно- ситься к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведе- ния в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантиль- ных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному исполь- зованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возмож- ности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картин- ную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (прово- дятся как интерактивные занятия с распределением среди обу- чающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фо- тографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);
* литературные, исторические, биологические экспедиции, орга- низуемые педагогическими работниками и родителями (закон- ными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там рос- сийских поэтов и писателей, произошедших исторических собы- тий, имеющихся природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
* многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия

(каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода —

по возвращении домой);

* турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представи- телей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентиро- ванию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства ко- мандных биваков, комбинированную эстафету;
* летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на орга- низацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря мо- жет включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирова- ние, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучаю- щихся по направлению «профориентация» включает в себя професси- ональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического ра- ботника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуа- лизирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только про- фессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой дея- тельности. Эта работа осуществляется через:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реа- лизации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять ре- шение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучаю- щимся профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и усло- виях работы людей, представляющих эти профессии;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентацион- ных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образо- вательных организациях и организациях высшего образования;
* организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха про- фориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
* совместное с педагогическими работниками изучение интер- нет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учеб- но-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
* индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и пе- дагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучаю- щихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм дея- тельности:

* разновозрастный редакционный совет обучающихся и консуль- тирующих их педагогических работников, целью которого явля- ется освещение (через школьную газету, школьное радио или те- левидение) наиболее интересных моментов жизни образователь- ной организации, популяризация общешкольных ключевых дел,

кружков, секций, деятельности органов ученического само- управления;

* школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных орга- низациях, об организациях высшего образования и востребован- ных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучаю- щимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произве- дений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; прове- дение круглых столов с обсуждением значимых учебных, соци- альных, нравственных проблем;
* школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добро- вольцев группа информационно-технической поддержки школь- ных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультиме- дийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, кон- курсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
* школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обу- чающихся и педагогических работников, поддерживающее ин- тернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности об- разовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной орга- низации, информационного продвижения ценностей образова- тельной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работ- никами и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;
* школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, ани- мационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
* участие обучающихся в региональных или всероссийских кон- курсах школьных медиа.

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образо- вательной организации при условии её грамотной организации обога- щает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического ком- форта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется

через такие формы работы с предметно-эстетической средой образова- тельной организации, как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, кори- доров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их пери- одическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позво- ляющих им реализовать свой творческий потенциал, а также зна- комящих их с работами друг друга; картин определённого худо- жественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных со- бытиях, происходящих в образовательной организации (прове- дённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации бе- седок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспо- собленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позво- ляющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения класс- ного руководителя с обучающимися;
* размещение в коридорах и рекреациях образовательной органи- зации экспонатов школьного экспериментариума — набора при- способлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
* событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торже- ственных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, кон- ференций и т. п.);
* совместная с обучающимися разработка, создание и популяриза- ция особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной ор- ганизации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), ис- пользуемой как в школьной повседневности, так и в торже- ственные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых об-

щешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских про- ектов мест);
* акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

### Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образователь- ной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

### На групповом уровне:

* общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении обра- зовательной организацией и решении вопросов воспитания и со- циализации их обучающихся;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведе- ния досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы воз- растных особенностей обучающихся, формы и способы довери- тельного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители (законные пред- ставители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* семейный всеобуч, на котором родители (законные представите- ли) могли бы получать ценные рекомендации и советы от про-

фессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

* родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представите- лей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

### На индивидуальном уровне:

* работа специалистов по запросу родителей (законных представи- телей) для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых про- блем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обу- чающегося;
* помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспи- тательных усилий педагогических работников и родителей (за- конных представителей).

## Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспита- тельной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятель- ному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется само- анализ воспитательной работы в образовательной организации, явля- ются:

* + - * принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реали- зующим воспитательный процесс;
      * принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его

показателей, а качественных — таких, как содержание и разно- образие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

* + - * принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающи- мися деятельности;
      * принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса являются следующие:

### Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, явля- ется динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с за- местителем директора по воспитательной работе с последующим об- суждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социа- лизации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблю- дение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следу- ющих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появи- лись, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, явля- ется наличие в образовательной организации интересной, событийно

насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обу- чающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и роди- телями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельно- стью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в об- разовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работни- ками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании ме- тодического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с ка- чеством*:*

* + - * проводимых общешкольных ключевых дел;
      * совместной деятельности классных руководителей и их классов;
      * организуемой в образовательной организации внеурочной дея- тельности;
      * реализации личностно развивающего потенциала школьных уро- ков;
      * существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
      * функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
      * проводимых в образовательной организации экскурсий, экспе- диций, походов;
      * профориентационной работы образовательной организации;
      * работы школьных медиа;
      * организации предметно-эстетической среды образовательной ор- ганизации;
      * взаимодействия образовательной организации и семей обучаю- щихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов обра- зования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образо- вания реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечи- вающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законода- тельством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также уста- навливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способно- стей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образова- ния составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образо- вательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной ор- ганизацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части про- граммы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действую- щими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образо- вательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и не- дельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соот- ветствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образо- вательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов дея- тельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего об- разования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использо- вано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору ро- дителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных пред- метов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных кур- сов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образователь- ной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведе- ние общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности яв- ляется неотъемлемой частью образовательной деятельности в образова- тельной организации. Образовательные организации, осуществляющие

образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возмож- ность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образо- вательной программы начального общего образования определяет ор- ганизация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой про- граммы начального общего образования в порядке, установленном ло- кальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирова- ния, направляемых на реализацию основной образовательной програм- мы.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, мате- риально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организа- ции образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучаю- щихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные не- дельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

* в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь —

май);

Учебный план (недельный)

МБОУ Большеремонтненской СШ, Ремонтненского района, Ростовской области

на уровне начального общего образования (1-4 классы)

на 2022-2023 учебный год

I вариант (5-дневная учебная неделя)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I |  |  |  |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и  литературное чтение | Русский язык | **5** |  |  |  |  |
| Литературное чтение | 4 |  |  |  |  |
| Родной язык  и литературное чтение на родном языке\* | Родной язык  ( русский) |  |  |  |  |  |
| Литературное чтение на родном языке  ( на русском языке) | 1 |  |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык ( немецкий) | – |  |  |  |  |
| Математика и информатика | Математика | 4 |  |  |  |  |
| Обществознание и естествознание  ( окружающий мир) | Окружающий мир | 2 |  |  |  |  |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – |  |  |  |  |
| Искусство | Музыка | 1 |  |  |  |  |
| Изобразительное искусство | 1 |  |  |  |  |
| Технология | Технология | 1 |  |  |  |  |
| Физическая культура | Физическая культура | *2* |  |  |  |  |
| Итого | | 20 |  |  |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | 1 |  |  |  |  |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 |  |  |  |  |

Недельный учебный план отражает и конкретизируются основные показатели учебного плана:

* + - состав учебных предметов;
    - недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным пред- метам;
    - максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и мак- симальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
    - план комплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также состав- ляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной атте- стации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с по- рядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации придерживается рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Обра- зовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обу- чающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершен- нолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения про- граммы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом поже- ланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осу- ществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции,

круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образо- вания (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составляется ежегодно с учётом мне- ний участников образовательных отношений, региональных и этно- культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжитель- ность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжитель- ность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При со- ставлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы орга- низации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, мо- дульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной про- граммы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Рос- сийской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной про- граммы составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных от- ношений.

Календарный график на текущий год представляется отдельным до- кументом.

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Пояснительная записка**

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятель- ности формируется образовательной организацией с учетом предостав- ления права участникам образовательных отношений выбора направ- ления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего об- разования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и комму- никативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, ста- новление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6. поддержка детских объединений, формирование умений учениче- ского самоуправления;
7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все её формы представляются в деятельностных форму- лировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характери- стики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образо- вательная организация учитывает:

* особенности образовательной организации (условия функциони- рования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обу- чающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной дея- тельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образова- тельной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

### Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется в том числе на свои особенности функци- онирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привле- каться родители как законные участники образовательных отношений.

#### Направления и цели внеурочной деятельности

#### 

Во внеурочной деятельности используется система занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обу- чающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

* целесообразность использования данной формы для решения по- ставленных задач конкретного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практиче- ской деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопро- вождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использова- ние средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, му- зыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дис-

куссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться органи- зации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в по- мещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в обра- зовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педаго- ги-психологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образо- ванием детей в части создания условий для развития творческих инте- ресов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности вы- полняет основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно - воспитательной работе.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспи- тания работа применительно к данному учебному году и уровню обра- зования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями ра- бочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативны- ми — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство»,

«Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях кален- дарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодей- ствия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, со- бытий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой обра- зовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесо- образно привлечение к организации также родителей (законных пред- ставителей), социальных партнёров образовательной организации и са- мих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы об- разовательная организация вправе включать в него мероприятия, ре- комендованные федеральными и региональными органами исполни- тельной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных собы- тий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской ис- тории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реа- лизуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации измене- ниями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной работы на текущий год представ- ляется отдельным документом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| День знаний - торжественная линейка, посвящённая началу учебного года | 1 - 4  классы | 1 сентября | заместитель директора по воспитательной работе  педагоги дополнительного образования. |
| Конкурс поделок из природного материала | 1-4  классы | сентябрь | педагог дополнительного образования  классные руководители |
| Неделя безопасности «Внимание, дорога!»   * Классные часы * Оформление маршрутных листов * Проверка стендов по ПДД и классных уголков   Акция «Внимание, дети!» | 1-4  классы | вторая неделя сентября | педагог-организатор классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Экологическая акция «Сбережём дерево» (сбор макулатуры) | 1-4  классы | сентябрь апрель | педагог-организатор старший вожатый |
| «О чем может рассказать школьная библиотека»: урок-экскурсия | 2-ые классы | сентябрь | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| Конкурс творческих работ, посвященных Всемир- ной неделе космоса «Космос – вчера, сегодня, зав- тра» | 1-4 классы | последняя неделя сентября | старший вожатый классные руководители |
| Международный День учителя: видео -поздравле- ние учителей | 1-4  классы | начало октября | классные руководители |
| Конкурс чтецов «Разукрасим мир Стихами» (в рамках инновационной образовательной про- граммы гимназии «Территория образования – территория чтения»). | 1-4  классы | октябрь | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| «Путешествие в книгу» библиографический урок. | 2-ые классы | октябрь | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| Конкурс рисунка «Лучшая профессия на свете», | 1-4 | ноябрь | старший вожатый |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| посвященный Всероссийскому Дню матери | классы |  | классные руководители |
| «Академия Этикета» деловая игра | 1  классы | ноябрь | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| Всероссийская акция ЮИД, посвящённая  «Дню памяти жертв ДТП» | 3-4  классы | 15-16  ноября | педагог-организатор |
| «Азбука пожарной безопасности» конкурс литера- турного творчества | 1-4  классы | ноябрь | сарший вожатый классные руководители |
| Праздник «Посвящение в гимназисты» | 1  классы | 1  декабря | педагог дополнительного образования  классные руководители |
| «Посвящение в читатели» | 1  классы | декабрь | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| День героев Отечества Беседы, тематические уроки. | 1-4  классы | 9 декабря | классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Новогодние мероприятия:   * Театрализованное представление театра   «Алиса»;   * Малый Рождественский бал | 1-3  классы 4-ые классы | неделя декабря до зимних каникул | педагог дополнительного образования  классные руководители |
| Мероприятия, посвящённые снятию вражеской блокады Ленинграда:   * Экскурсии в музей гимназии «Защитники Отечества» * Классные часы, «Уроки мужества» * Выпуск стенгазет, посвящённых блокаде Ленинграда «Чтобы помнили» Блокадная книга воспоминаний | 1-4  классы | январь | классные руководиели заместитель директора по  воспитательной работе  классные руководители старший вожатый.  педагог дополнительного образования |
| Праздник «Прощай, Азбука!» | 1 класс | февраль | классные руководители заместитель директора по  воспитательной работе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фестиваль солдатской песни «Кто сказал, что надо бросить песни на войне…!» | 1-4  классы | февраль | классные руководители педагог дополнительного  образования учитель музыки |
| Выставка рисунков(фотографий)  «Знакомьтесь, это мой папа…» | 1-4  классы | февраль | классные руководители старший вожатый. |
| Праздник 8 Марта   * Выпуск праздничных стенгазет * Праздничный концерт Поздравление по классам | 1-4  классы | март | педагог-организатор классные руководители |
| «В гостях у сказки» литературная костюмированная игра по русским народным сказкам | 1-ые классы | март | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| «Фантазеры» литературный КВН по рассказам Н.Носова | 3  классы | март | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| «Безумное чаепитие в Стране Чудес» литературная игра. | 4  классы | март | заведующий библиотекой библиотекарь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | классные руководители |
| «Путешествие в Андерсен-град» литературная костюмированная игра | 2  классы | март | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| Марафон проектов «Первые шаги» | 1-4  классы | апрель | заведующий библиотекой библиотекарь  классные руководители |
| Гагаринский урок «День космонавтики» | 1-4  классы | апрель | классные руководители |
| Торжественные мероприятие, посвященные Дню Победы   * «Уроки мужества» * Возложения цветов к памятникам павших * Акция «Поздравления ветеранам» * Классные часы * Выставка рисунков Экскурсии в музей гимназии | 1-4  классы | 4-8 мая | классные руководители |
| Линейка 1-4 классов, посвящённая | 1-4 | май | классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| окончанию учебного года | классы |  |  |
| Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах по плану школы, района | 1-4  классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Праздник «Прощание с начальной школой» | 4 классы | май | классные руководители |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** | | | |
| система классных часов «Разговор о важном» кружок «Финансовая грамотность»  кружок «Экомир»  кружок «Моя клумба»  кружок «Азбука компьютерных технологий»  кружок «Основы рационального питания»  кружок «Природа и человек»  секция «Шахматы» | 1 - 4 | 1 раз в неделю | Согласно  календарно-тематическим планам педагогов внеурочной деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Подготовка фотоотчетов и репортажей о жизни классов, поездок на экскурсии. | 1-4  классы | В течение года | классные руководители актив класса |
| Выпуск тематических стенгазет   * к Международному дню учителя (5 октября) * к Всемирному дню иммунитета (1 марта); * ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая); | 4-ые | В течение года | классные руководители актив класса |
| **Модуль «Самоуправление»** | | | |
| Выборы активов класса. Определение роли учени- ков, принимающих участие в организации дея- тельности класса. | 1-4  классы | Сентябрь | классные руководители |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| Приём и участие в работе РДШ | 2-4 | В течение | Советник директора |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учащихся школы.  Активное привлечение юнармейцев к мероприя- тиям военно-патриотической направленности. | классы | года |  |
| Организация работы движения ЮИД.  Участие в акциях по безопасности дорожного движения. | 1-4  классы | В течение года | педагог-организатор |
| Выпуск тематической газеты, посвящённый Дню детских общественных объединений и организаций (19 мая) | 1-4  классы | май | педагог-организатор классные руководители |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО | 1- 4  классы | Согласно планам регио- нальных и феде- ральных ДОО | Советник директора  классные руководители |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Экскурсия в пожарную часть села Богородское | 1-2 классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Курс внеурочной деятельности  «Финансовая грамотность» | 3-4  классы | В течение учебного года  (1 занятие в неделю) | классные руководители |
| Встречи детей с приглашенными специалистами разных профессий, интересными людьми, родите- лями и выпускниками гимназии. | 1-4  классы | В течение года | старший вожатый классные руководители педагог-организатор |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Экскурсия в музей гимназии «Защитники Отече- ства» | 1-4  классы | В течение учебного | классные руководители заместитель директора по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | года | воспитательной работе |
| Экскурсия «Имена героев в названиях улиц нашего района» | 1-4  классы | В течение учебного года | классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Выставки рисунков, фотографий, газет, посвященных событиям и памятным датам | 1-4  классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Оформление уголков «Дорожная безопасность» | 1-4  классы | сентябрь | классные руководители |
| Мастерская Деда Мороза - праздничное украшение кабинетов, рекреаций | 1-4  классы | декабрь | классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Малый Рождественский бал | 4 классы | декабрь | классные руководители |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | 1-4  классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Заседания Школьного Родительского Комитета | 1-4  классы | 1 раз в полугодие | администрация гимназии,  классные руководители |
| Классные родительские собрания | 1-4  классы | По плану | классные руководители |
| Индивидуальные консультации | 1-4  классы | В течение учебного года | классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместные с детьми поездки, экскурсии. | 1-4  классы | По плану классных руководит елей | классные руководители |
| Участие родителей в семейных общешкольных праздниках, соревнованиях, конкурсах. | 1-4  классы | март | классные руководители |
| Акция «Бессмертный полк» |  | май | классные руководители |
| Встречи родителей с приглашенными специа- листами: социальными работниками,врачами, инспекторами ПДН ОП, ГИБДД, ЦПМСС | 1-4  классы | В течение года | педагог-организатор |
| **Модуль «Классное руководство»**  Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |
| **Модуль «Школьный урок»**  Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников | | | |

## СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

**ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образо- вания, созданная в образовательной организации, направлена на:

* + - достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адапти- рованной;
    - развитие личности, её способностей, удовлетворение образова- тельных потребностей и интересов, самореализацию обучающих- ся, в том числе одарённых, через организацию урочной и вне- урочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополни- тельного образования и социальных партнёров;
    - формирование функциональной грамотности обучающихся (спо- собности решать учебные задачи и жизненные проблемные си- туации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
    - формирование социокультурных и духовно-нравственных цен- ностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
    - индивидуализацию процесса образования посредством проекти- рования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспе- чения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
    - участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего об- разования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
    - включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проек- тов и программ при поддержке педагогических работников;
    - формирование у обучающихся первичного опыта самостоятель- ной образовательной, общественной, проектной, учеб-

но-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

* + - формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
    - использование в образовательной деятельности современных об- разовательных технологий, направленных в том числе на воспи- тание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
    - обновление содержания программы начального общего образо- вания, методик и технологий её реализации в соответствии с ди- намикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу- чающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
    - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников органи- зации, повышения их профессиональной, коммуникативной, ин- формационной и правовой компетентности;
    - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего об- разования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности[1](#_bookmark18).

При организации образовательного процесса с использованием ди- станционных образовательных технологий и электронного обучения образовательная организация руководствуется:

Постановлением Главного государственного санитарного врача Рос- сийской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 “Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

1 Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным доку- ментом (соглашением или договором).

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды оби- тания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осу- ществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образова- тельных программ».

Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г.

№ ГД-2072/03 “О направлении рекомендаций” представляется органи- зация образовательного процесса с использованием дистанционных об- разовательных технологий и электронного обучения образовательной организации

## Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образо- вательная организация укомплектована кадрами, имеющими необхо- димую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* + - * укомплектованность образовательной организации педагогиче- скими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников обра- зовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разра- ботки и реализации;
      * непрерывность профессионального развития педагогических ра- ботников образовательной организации, реализующей образова- тельную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образо- вательной организации, участвующих в реализации основной образова- тельной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответ- ственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификаци- онных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при нали- чии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему дан- ную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образо- вательной организации, участвующих в реализации основной образова- тельной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федераль- ным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) про- водится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должно- стям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалифика- ционной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осу- ществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их про- фессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоя- тельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестацион- ными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполни- тельной власти, в ведении которых эти организации находятся. Про- ведение аттестации в отношении педагогических работников образо- вательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессио- нальной подготовки, об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образова- тельной программы, ежегодно размещается на официальном сайте об-

разовательного учреждения в разделе «Руководство. Педагогический состав».

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий матери- ально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педа- гогических работников.** Основным условием формирования и нара- щивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образо- вательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные ор- ганизации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предпола- гается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональ- ная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образова- тельной программы, результатам её освоения и условиям реали- зации, а также системы оценки итогов образовательной деятель- ности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информацион- но-методическими ресурсами, необходимыми для успешного ре- шения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого ква- лификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего об- разования рассматриваются методическими объединениями, действу- ющими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на районном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации си- стемно разрабатываются методические темы, отражающие их непре- рывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обес- печивающих необходимый уровень качества как учебной и методиче- ской документации, так и деятельности по реализации основной обра- зовательной программы начального общего образования, рассматрива- ется на методическом объдинении учителей начальных классов, фикси- руется в протоколе заседания методического объединения учителей.

## Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

**начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к пси- холого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных про- грамм начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучаю- щихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психоло- го-педагогической компетентности работников образовательной орга- низации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся де- виантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопро- вождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспе- чивается психолого-педагогическое сопровождение участников образо- вательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетент- ности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и пси- хического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выяв- ление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* создание условий для последующего профессионального само- определения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в инфор- мационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осу- ществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы ос- новного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и ода- рённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников обра- зовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы ис- пользуются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* + диагностика, направленная на определение особенностей ста- туса обучающегося, которая может проводиться на этапе пере- хода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года
  + консультирование педагогов и родителей (законных предста- вителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также адми- нистрацией образовательной организации;
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учеб- ного времени.

## 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации об- разовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на полу- чение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государ- ственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризую- щие качество и объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществля- ется исходя из расходных обязательств на основе государственного за- дания по оказанию государственных образовательных услуг на основа- нии бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получе- ние общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъ- ектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного

образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессио- нальное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения госу- дарственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально до- пустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обуча- ющегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего об- разования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образо- вательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного професси- онального образования педагогическим работникам, обеспечения без- опасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающих- ся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством осо- бенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образова- тельной деятельности, осуществляемой в соответствии с образователь- ными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразователь- ными организациями в части расходов на оплату труда работников, ре- ализующих образовательную программу начального общего образова- ния, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного са- моуправления по организации предоставления общего образования в

расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с органи- зацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и раз- витием сетевого взаимодействия для реализации основной образова- тельной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на ре- ализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспе- чение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной дея- тельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работ- ников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразо- вательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспе- чения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней зара- ботной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации. В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального нор- матива учитываются затраты рабочего времени педагогических работ- ников образовательных организаций на урочную и внеурочную дея-

тельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с норма- тивами финансового обеспечения, определёнными органами государ- ственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обуча- ющихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организа- ции, устанавливающим положение об оплате труда работников образо- вательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной ор- ганизации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества дея- тельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, ак- тивность их участия во внеурочной деятельности; использование педа- гогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, рас- пространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогическо- го, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и нормативными право- выми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учиты- вается мнение коллегиальных органов управления образовательной ор- ганизации - комиссии по распределению и назначению стимулирующих выплат за качество труда работникам из фонда надбавок и доплат.

При реализации основной образовательной программы с привлече- нием ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм вза- имодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям вне- урочной деятельности на базе образовательной организации (ор- ганизации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образова- ния, которые обеспечивают реализацию для обучающихся обра- зовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной про- граммы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

## Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

### Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной инфор- мационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образова- тельной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ре- сурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

### Основными компонентами ИОС являются:

* + - * учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
      * фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информацион- но-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятель- ность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управле- ния.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной органи- зации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой техниче- ской поддержки ИКТ.

### Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

* + - * достижение личностных, предметных и метапредметных резуль- татов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
      * формирование функциональной грамотности;
      * доступ к учебным планам, рабочим программам учебных пред- метов, курсов внеурочной деятельности;
      * доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и полу- чения информации (учебной и художественной литературе, кол- лекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
      * организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютер- ных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и об- ратной связью);
      * реализацию индивидуальных образовательных планов, осу- ществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
      * включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поиско- во-исследовательскую деятельность;
      * проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
      * фиксацию и хранение информации о ходе образовательного про- цесса;
      * проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видео- материалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
      * взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие по- средством локальной сети и Интернета;
      * формирование и хранение электронного портфолио обучающе- гося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообще- ствах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Сетевой график по созданию информаци- онно-образовательной среды необходимой для реализации ООП НОО представлена по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты информационно – образовательной среды (ИОС)** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий**  **в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| I | Учебники по всем учеб- ным предметам на языках обучения, определённых учредителем образова- тельной организации | имеется  в наличии | 2023 |
| II | Учебно-наглядные посо- бия | имеется  в наличии | 2023 |
| III | Технические средства, обеспечивающие функ- ционирование ИОС | имеется  в наличии |  |
| IV | Программные инстру- менты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеется  в наличии |  |
| V | Служба технической поддержки | имеется  в наличии |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* + - * параметры комплектности оснащения образовательной органи- зации;
      * параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

## Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обес- печивает:

* + - * возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
      * безопасность и комфортность организации учебного процесса;
      * соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиени- ческих нормативов;
      * возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объ- ектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локаль- ными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензиро- вании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного са- нитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
      * перечень учебников, допущенных к использованию при реализа- ции имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Мини- стерства просвещения РФ);
      * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных про- грамм начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного ме- ста обучающегося указанными средствами обучения и воспита- ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
      * аналогичные перечни, утверждённые региональными норматив- ными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной об- разовательной программы в образовательной организации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и разви- тию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011,

№ 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

* + - * Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональ- ных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* + - * входная зона;
      * учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагоги- ческих работников;
      * учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, ино- странными языками;
      * библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
      * актовый зал;
      * спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
      * помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
      * административные помещения;
      * гардеробы, санузлы;
      * участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
      * начального общего образования согласно избранным направле- ниям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
      * организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
      * размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвеча- ющих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* + - * доска классная;
      * стол учителя;
      * стул учителя (приставной);
      * кресло для учителя;
      * стол ученический (регулируемый по высоте);
      * стул ученический (регулируемый по высоте);
      * шкаф для хранения учебных пособий;
      * стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к осо- бенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой кате- гории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* + - * компьютер/ноутбук учителя с периферией;
      * многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
      * сетевой фильтр;
      * документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* + - * рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
      * рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
      * пространство для размещения и хранения учебного оборудования. Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эрго- номическим требованиям, комфортности и безопасности образователь-

ного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со специ- фикой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материала- ми по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий осуществляется ежегодно фиксируется отдельным документом (актом).

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной дея- тельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельно- сти, организации питания), их площади, освещённость, воздуш- но-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

* + - * возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
      * ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
      * необходимости и достаточности;
      * универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + - * обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
      * гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучаю- щихся.

## Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* + - * соответствие требованиям ФГОС;
      * гарантия сохранности и укрепления физического, психологиче- ского и социального здоровья обучающихся;
      * обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
      * учёт особенностей образовательной организации, её организаци- онной структуры, запросов участников образовательного про- цесса;
      * предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образова- ния» содержит:

* + - * описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, ма- териально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
      * обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной органи- зации при реализации учебного плана;
      * перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
      * сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
      * систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + - * анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образова- тельной программы начального общего образования;
      * установление степени соответствия условий и ресурсов образо- вательной организации требованиям ФГОС, а также целям и за- дачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников обра- зовательной деятельности;
      * выявление проблемных зон и установление необходимых изме- нений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
      * разработку механизмов достижения целевых ориентиров в си- стеме условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
      * разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необ- ходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
      * разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реали- зации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты). Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы разработан

отдельным документом.