Ростовская область Ремонтненский район село Большое Ремонтное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Большеремонтненской СШ

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Торбенко Г.А.

**Рабочая программа**

по учебному предмету русский язык

Уровень общего образования (класс) Основное общее 7 класс

Количество часов 136

Учитель **Ворвулева Любовь Дмитриевна**

 Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-     Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобразования и науки РФ от 17.12.2010 г №1897);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : учеб. пособие для обще образоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М. : Просвещение, 2019

 **РАЗДЕЛ 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи обучения.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих  *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного,

деятельностного подходов к обучению родному языку: воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры,

основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

♣ воспитание интереса и любви к русскому языку;

♣ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным

языком в разных сферах и ситуациях его использования;

♣ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

♣ развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

♣ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка;

об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

♣ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и

сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 **Задачи** преподавания русского языка:

♣ дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и

предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых ) и умения построить функционально –

смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей

и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

♣ выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

♣ пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

*Формы обучения*:

Урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации ЗУН, урок-консультация, урок-практикум, урок развития речи,

контрольный урок, урок-осмысление.

 Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных *и* предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирова­ние и развитие коммуникативной, языковой, лингвистиче­ской (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на форми­рование навыков анализа языка, способности классифици­ровать языковые явления и факты, но и на воспитание рече­вой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, ин­формационной переработки текстов, различных форм поис­ка информации и разных способов передачи её в соответст­вии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, норма­ми литературного языка и этическими нормами общения.

 Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная закончен­ность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

1. стили речи: разговорный, научный, деловой, публицис­тический, художественный;
2. функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

 Содержание обучения связной речи (объём знаний и ос­новных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы это­го раздела будут на протяжении всего учебного года опреде­лёнными порциями, перемежающимися с языковыми тема­ми курса.

♣ обобщающая беседа по изученному материалу;

♣ различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

♣ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

♣ составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе,

обобщающая беседа по изученному материалу;

♣ различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

♣ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

♣ составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе,

♣ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

♣ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

♣ комментирование орфограмм и пунктограмм

обобщающая беседа по изученному материалу;

♣ различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

♣ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

♣ составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе,

♣ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

♣ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

♣ комментирование орфограмм и пунктограмм.

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 7 классе составляет не менее 35 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 140 учебных часов. Распределение учебного времени представлено в таблице.

♣ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

♣ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

♣ комментирование орфограмм и пунктограмм.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график ,учебный план школы, расписание занятий на 2022-2023 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 7класс | 4 час в неделю – 140 часов в год | 136 час  | 4 час | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ 23,24 февраля, 1 и 9 мая - по годовому календарному графику МБОУ Большеремонтненской СШ |

 **Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

 **Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др. );

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Речь и речевое общение**

**Ученик научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Ученик получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

**Ученик научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Ученик получит возможность научиться:**

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Ученик научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Ученик научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и

жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-

культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Ученик научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Ученик получит возможность научиться:**

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Ученик научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в

 соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Ученик научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Ученик получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Ученик научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Ученик получит возможность научиться:**

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

**Ученик научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и

справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Ученик научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Ученик научится**:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Ученик научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Ученик научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Ученик получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Ученик научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью

графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Ученик научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся**

**по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1.знание полученных сведений о языке;

2.орфографические и пунктуационные навыки;

3.речевые умения.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4** пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5** пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10** пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15** пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

 **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы, в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы, в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы, в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы, в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

**1.**При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**2.**Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

**4.**Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**5.**На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1.степень самостоятельности обучающегося; 2.этап обучения; 3.объем работы; 4.четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5», 4-3 балла – «4», 2-1 балл – «3», 0 баллов – «2».

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета**

 **Русский язык как развивающееся явление. (1 ч)**

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Повторение пройденного в 5-6 классах. (10 ч + 3ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (76 ч)**

***Причастие***. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

***Деепричастие.*** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

***Наречие.*** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

***Категория состояния.*** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи. (36 ч)**

***Предлог*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

***Частица*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова.(1 ч)***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе*.* (9 ч)**

**РАЗДЕЛ 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Даты проведения** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  |  |  |
| **Введение. Русский язык как развивающееся явление (1 час)** |
| 1 | 02.09 |  | Введение. Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов)** |
| 2 | 05.09 |  | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |  |
| 3 | 06.09 |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |  |
| 4 | 08.09 |  | Лексика и фразеология. | 1 |  |
| 5 | 09.09 |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |  |
| 6 | 12.09 |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |  |
| 7 | 13.09 |  | Морфология и орфография.  | 1 |  |
| 8 | 15.09 |  | Морфологический разбор слова. | 1 |  |
| 9 | **16.09** |  | **Р.р. Текст.** | 1 |  |
| 10 | **19.09** |  | **Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.** | 1 |  |
| 11 | **20.09** |  | **Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.**  | 1 |  |
| 12 | **22.09** |  | **Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-6 классах».** | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | Анализ контрольного диктанта.Работа над ошибками. | 1 |  |
| **Причастие (24 часа)** |
| 14 | 26.09 |  | Причастие как часть речи.  | 1 |  |
| 15 | 27.09 |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |
| 16 | 29.09 |  | Причастный оборот.  | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |  |
| 18 | **03.10** |  | **Р.р. Описание внешности человека.** | 1 |  |
| 19 | 04.10 |  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |
| 20 | 06.10 |  | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |
| 22 | 10.10 |  | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |
| 23 | **11.10** |  | **Р.р. Изложение**  | 1 |  |
| 24 | 13.10 |  | Страдательные причастия настоящего времени.  | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |  |
| 26 | 17.10 |  | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |
| 27 | 18.10 |  | Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |
| 28 | 20.10 |  | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |
| 29 | 21.10 |  | Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных. | 1 |  |
| 30 | 24.10 |  | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |  |
| 31 | **25.10** |  | **Р.р. Выборочное изложение**  | 1 |  |
| 32 | 27.10 |  | Морфологический разбор причастия. | 1 |  |
| 33 | 28.10 |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. | 1 |  |
| 34 | 07.11 |  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |
| 35 | 08.11 |  | **Р.Р. Сочинение «Успешный телеведущий». Портретное описание.** | 1 |  |
| 36 | 10.11 |  | Повторение по теме «Причастие». |  |  |
| 37 | **11.11** |  | **Контрольный диктант по разделу «Причастие».** | 1 |  |
| **Деепричастие (11 часов)** |
| 38 | 14.11 |  | Деепричастие как часть речи. | 1 |  |
| 39 | 15.11 |  | Деепричастный оборот.  | 1 |  |
| 40 | 17.11 |  | Запятые при деепричастном обороте. | 1 |  |
| 41 | 18.11 |  | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. | 1 |  |
| 42 | 21.11 |  | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |  |
| 43 | 22.11 |  | Деепричастия совершенного вида. | 1 |  |
| 44 | **24.11** |  | **Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».** | 1 |  |
| 45 | 25.11 |  | Морфологический разбор деепричастия. | 1 |  |
| 46 | 28.11 |  | Повторение темы «Деепричастие». Тест. | 1 |  |
| 47 | **29.11** |  | **Контрольный диктант по разделу «Деепричастие».** | 1 |  |
| 48 | 01.12 |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
| **Наречие (29 часов)** |
| 49 | 02.12 |  | Наречие как часть речи. | 1 |  |
| 50 | 05.12 |  | Употребление наречий в речи. | 1 |  |
| 51 | 06.12 |  | Разряды наречий. | 1 |  |
| 52 | 08.12 |  | Степени сравнения наречий. | 1 |  |
| 53 | 09.12 |  | Морфологический разбор наречия. | 1 |  |
| 54 | 12.12 |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.*** | 1 |  |
| 55 | 13.12 |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.*** | 1 |  |
| 56 | 15.12 |  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- отрицательных наречий. | 1 |  |
| 57 | 16.12 |  | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на –***о*** и –***е.*** | 1 |  |
| 58 | **19.12** |  | **Р.р. Описание действий по наблюдениям.** | 1 |  |
| 59 | **20.12** |  | **Р.р. Подготовка к изложению с описанием действия .** | 1 |  |
| 60 | **22.12** |  | **Р.р. Изложение с описанием действия .** | 1 |  |
| 61 | **23.12** |  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. | 1 |  |
| 62 | 26.12 |  | **Контрольный диктант по разделу " Наречие"** | 1 |  |
| 63 | **27.12** |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 64 | 29.12 |  | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. | 1 |  |
| 65 | 30.12 |  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |  |
| 66 | 12.01 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |  |
| 67 | 13.01 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |  |
| 68 | 16.01 |  | **Р.р. Подготовка к сочинению по картине Е.Широкова «Друзья».** | 1 |  |
| 69 | **17.01** |  | **Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».** | 1 |  |
| 70 | **19.01** |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |
| 71 | 20.01 |  | **Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.** | 1 |  |
| 72 | **23.01** |  | **Р.р. Учебно-научная речь.**  | 1 |  |
| 73 | **24.01** |  | **Р.р. Учебный доклад.** | 1 |  |
| 74 | **26.01** |  | Повторение темы «Наречие». Тест. | 1 |  |
| 75 | 27.01 |  | Подготовка к контрольному диктанту по разделу " Наречие". | 1 |  |
| 76 | 30.01 |  | **Контрольный диктант по разделу «Наречие».** | 1 |  |
| 77 | **31.01** |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
|  |  |  | **Категория состояния (7 часов)** |  |  |
| 78 | **02.02** |  | Категория состояния как часть речи. | 1 |  |
| 79 | 03.02 |  | Категория состояния как часть речи. | 1 |  |
| 80 | 06.02 |  | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |
| 81 | 07.02 |  | **Р.р. Сжатое изложение.** | 1 |  |
| 82 | **09.02** |  | **Р.р. Анализ сжатого изложения** | 1 |  |
| 83 | **10.02** |  | Повторение темы «Категория состояния».Тест. | 1 |  |
| 84 | 13.02 |  | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |
|  |  |  | **Предлог (10 часов)** |  |  |
| 85 | 14.02 |  | **Предлог как часть речи** | 1 |  |
| 86 | 16.02 |  | Употребление предлогов. | 1 |  |
| 87 | 17.02 |  | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |
| 88 | 20.02 |  | Простые и составные предлоги. | 1 |  |
| 89 | 21.02 |  | **Р.р. Подготовка к подробному изложению "Сердце матери".** | 1 |  |
| 90 | **27.02** |  | **Р.р. Подробное изложение "Сердце матери".** | 1 |  |
| 91 | **28.02** |  | Морфологический разбор предлога. | 1 |  |
| 92 | 02.03 |  | **Р.р. Репортаж.** | 1 |  |
| 93 | **03.03** |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |  |
| 94 | 06.03 |  | Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест. | 1 |  |
|  |  |  | **Союз (19 часов)** |  |  |
| 95 | 07.03 |  | **Союз как часть речи** | 1 |  |
| 96 | 09.03 |  | Простые и составные союзы. | 1 |  |
| 97 | 10.03 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  |
| 98 | 13.03 |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |
| 99 | 14.03 |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |
| 100 | 16.03 |  | **Контрольный тест по теме " Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении".** | 1 |  |
| 101 | **17.03** |  | Анализ теста. Работа над ошибками. | 1 |  |
| 102 | 20.03 |  | Сочинительные союзы. | 1 |  |
| 103 | 21.03 |  | Сочинительные союзы. | 1 |  |
| 104 | 23.03 |  | Подчинительные союзы. | 1 |  |
| 105 | 24.03 |  | Подчинительные союзы. | 1 |  |
| 106 | 03.04 |  | Морфологический разбор союза. | 1 |  |
| 107 | 04.04 |  | **Р.р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик».** | 1 |  |
| 108 | **06.04** |  | Слитное написание союзов ***тоже,также, чтобы***. | 1 |  |
| 109 | 07.04 |  | Слитное написание союзов ***тоже,также, чтобы***. | 1 |  |
| 110 | 10.04 |  | Повторение темы «Союз». Тест. | 1 |  |
| 111 | 11.04 |  | Подготовка к контрольному диктанту по разделу " Предлоги и союзы". |  |  |
| 112 | 13.04 |  | **Контрольный диктант по разделу «Предлоги и союзы».** | 1 |  |
| 113 | **14.04** |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
|  |  |  | **Частица (12 часов** |  |  |
| 114 | 17.04 |  | **Частица как часть речи** | 1 |  |
| 115 | 18.04 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |
| 116 | 20.04 |  | Смыслоразличительные частицы. | 1 |  |
| 117 | 21.04 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |  |
| 118 | 24.04 |  | Морфологический разбор частицы. | 1 |  |
| 119 | 25.04 |  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни***. | 1 |  |
| 120 | 27.04 |  | Различение частицы ***не*** и приставки ***не-***. | 1 |  |
| 121 | 28.04 |  | Частица ***ни,*** приставка ***ни***-, союз ***ни…ни***. | 1 |  |
| 122 | 02.05 |  | **Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.** | 1 |  |
| 123 | **04.05** |  | Повторение темы «Частица». Тест. | 1 |  |
| 124 | 05.05 |  | **Контрольный диктант по разделу «Частица».** | 1 |  |
| 125 | **11.05** |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |
|  |  |  | **Междометие (3 часа** |  |  |
| 126 | 12.05 |  | **Междометие как часть речи** | 1 |  |
| 127 | 15.05 |  | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.. | 1 |  |
| 128 | 16.05 |  | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Морфологический разбор междометия. | 1 |  |
|  |  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8 часов)** |  |  |
| 129 | 18.05 |  | **Текст и стили речи** | 1 |  |
| 130 | 19.05 |  | Фонетика. Графика. | 1 |  |
| 131 | 22.05 |  | Лексика и фразеология. | 1 |  |
| 132 | 23.05 |  | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |
| 133 | 25.05 |  | Морфология. Орфография. | 1 |  |
| 134 | 26.05 |  | **Итоговый годовой контрольный диктант** | 1 |  |
| 135 | 29.05 |  | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |
| 136 | **30.05** |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Подведение итогов за год. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шапошникова И.И.

МБОУ Большеремонтненской СШ \_\_31.08.\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022года

От \_31.08\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №\_1\_\_\_

Руководитель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скиданова Л.В