Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету  **родной язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 5 класс.**

Количество часов: **33**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.**

**Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций /О.М.Александрова, Ю. Н.  Гостева, И. Н.  Добротина.-М.:Просвещение, 2020**

**Учебник:** **Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] - М. : Просвещение, 2022.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому родному языку О.М.Александровой.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В  соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В  первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности), а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В  третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

В курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

-приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

-формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

-расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 5 классе составляет не менее 34 недель. На изучение русского родного языка в основной школе отводится 34 учебных часа. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2023-2024 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 5  класс | 1 час в неделю – 34 часа в год | 33 часа  (четверг) | 1 час | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ:  9.05.24 |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД*

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2.Смысловое чтение.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его

познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать

индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

В ходе изучения произведений  родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

 В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

**Предметные результаты изучения** учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В  конце **первого года** изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

• объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

• понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

• понимать, что язык  — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

• объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

• распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

• объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

• понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

• распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;

• распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

• понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

• понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

**«Культура речи»:**

• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

• анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

• соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

• определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

• различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

• различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

• соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;

• соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

• использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

• создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

• участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

• владеть приёмами работы с заголовком текста;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

• создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

• анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

• владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;

• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях

**Обучающийся научится:**

1)взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2**)** пониманить определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4)проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6)осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

*4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*

*5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*

*6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

**Критерии оценки.**

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

***1.содержательный компонент;***

***2.деятельностный компонент;***

***3.результативный компонент.***

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

*1.значимость*выдвинутой проблемы и ее *адекватность*изучаемой тематике;

*2.правильность выбора*используемых методов исследования;

*3.глубина раскрытия*проблемы, использование знаний из других областей;

*4.доказательность*принимаемых решений;

*5.наличие аргументации*выводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

*1.степень участия*каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

*2.характер взаимодействия*участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

*1.качество формы*предъявления и оформления проекта;

*2.презентация*проекта;

*3.содержательность и аргументированность*ответов на вопросы оппонентов;

*4.грамотность изложения*хода исследования и его результатов;

*5.новизна*представляемого проекта.

**Распределение баллов при оценивании каждого компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **0 баллов** | отсутствие данного компонента в проекте |
| **1 балл** | наличие данного компонента в проекте |
| **2 балла** | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | **0-2** |
| Правильность выбора используемых методов исследования | **0-2** |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | **0-2** |
| Доказательность принимаемых решений | **0-2** |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | **0-2** |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | **0-2** |
| Характер взаимодействия участников проекта | **0-2** |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | **0-2** |
| Презентация проекта | **0-2** |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | **0-2** |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | **0-2** |
| Новизна представляемого проекта | **0-2** |
|  | **Максимальный балл** | **24** |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

**0-6** баллов — «неудовлетворительно»;

**7-12** баллов — «удовлетворительно»;

**13-18** баллов — «хорошо»;

**19-24** балла — «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».**

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

**1. Соответствие цели и задачам**

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

**2. Логика, фактическая точность**

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

**3. Оригинальность и самостоятельность**

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, об умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В  работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0  баллов).

**4. Использование различных источников информации**

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2—3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0—1 балл).

**5. Грамотность и выразительность речи**

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2—3 балла).

2. В  тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0—1 балл).

**6. Оформление**

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта  — 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2—3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор испольует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

**Максимум — 15 баллов**.

**Перевод в школьную отметку:**

**8 и менее баллов**  — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

**9—12 баллов**  — «3»; презентация требует доработки;

**13—19 баллов** — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

**20—25 баллов**  — «5»; очень хорошая презентация.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (22 ч)**

Русский язык  — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и  т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и  т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (з*а тридевять земель, цветущая калина  — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, СивкаБурка, жар-птица и  т. п.)* в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок *(битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др*.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национальнокультурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и  т. п. человека (*барышня*  — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь*  — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока*  — о болтливой женщине и  т. п*., лиса*  — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея*  — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и  т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

**Раздел 2. Культура речи (22 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова *(пАрить  — парИть, рОжки  — рожкИ, пОлки  — полкИ, Атлас  — атлАс).* Произносительные варианты орфоэпической нормы *(було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд’]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.*).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний *(микроволнОвая печь  — микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.)* в сравнении с языком жестов других народов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка *(кинофильм  — кинокартина  — кино  — кинолента; интернациональный  — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи  — беречь; шлем  — шелом; краткий  — короткий; беспрестанный  — бесперестанный; глаголить  — говорить  — сказать  — брякнуть).*

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных *(шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике)*; род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);* род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения)  — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы)  — *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры)  — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха)  — *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари  — токаря, цехи  — цеха, выборы  — выбора, тракторы  — трактора и др.).*

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (23 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи.

**Текст и его основные признаки**. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и  т. д.).

**Примерные темы проектных и исследовательских работ.**

1. Из истории русских имён.

2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

4. Словарь одного слова.

5. Календарь пословиц о временах года.

6. Карта «Интересные названия городов моего края/ России».

7. Понимаем ли мы язык Пушкина?

8. Этикетные формы обращения.

9. Как быть вежливым?

10. Как назвать новорождённого?

11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12. Слоганы в языке современной рекламы.

13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

14. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап  — целитель  — врачеватель. Что общего и в чём различие?

15. Подготовка альманаха рассказов

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во час | Мониторинг достижений уч-ся | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Наш родной русский язык | 1 |  | 7.09 |  |
| 2 | Из истории русской письменности | 1 |  | 14.09 |  |
| 3 | Язык  — волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 |  | 21.09 |  |
| 4 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |  | 28.09 |  |
| 5 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |  | 5.10 |  |
| 6 | Образность русской речи: метафора, олицетворение | 1 |  | 12.10 |  |
| 7 | Живое слово русского фольклора | 1 |  | 19.10 |  |
| 8 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, по говорки | 1 |  | 26.10 |  |
|  | **1 четверть – 8 часов** |  |  |  |  |
| 9 | О  чём могут рассказать имена людей и  названия городов | 1 |  | 9.11 |  |
| 10 | Проверочная работа № 1 | 1 |  | 16.11 |  |
| 11 | Современный русский литературный язык | 1 |  | 23.11 |  |
| 12 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |  | 30.11 |  |
| 13 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |  | 7.12 |  |
| 14 | Стилистическая окраска слова | 1 |  | 14.12 |  |
| 15 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |  | 21.12 |  |
| 16 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |  | 28.12 |  |
|  | **2 четверть – 8 часов** |  |  |  |  |
| 17 | Проверочная работа № 2 | 1 |  | 11.01 |  |
| 18 | Язык и речь | 1 |  | 18.01 |  |
| 19 | Средства выразительности устной речи | 1 |  | 25.01 |  |
| 20 | Формы речи: монолог и диалог | 1 |  | 1.02 |  |
| 21 | Текст и его строение | 1 |  | 8.02 |  |
| 22 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |  | 15.02 |  |
| 23 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  | 22.02 |  |
| 24 | Функциональные разновидности языка | 1 |  | 29.02 |  |
| 25 | Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |  | 7.03 |  |
| 26 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |  | 14.03 |  |
| 27 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |  | 21.03 |  |
|  | **3 четверть – 11 часов** |  |  |  |  |
| 28 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  | 4.04 |  |
| 29 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | 1 |  | 11.04 |  |
| 30 | Язык художественной литературы. Рассказ | 1 |  | 18.04 |  |
| 31 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |  | 25.04 |  |
| 32 | Проверочная работа № 3 | 1 |  | 2.05 |  |
| 33 | Итоговое повторение | 1 |  | 16.05 |  |
|  | **4 четверть – 6 часов** |  |  |  |  |
|  | **Год – 33 часа** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2023 года

от \_\_\_\_\_\_ 2023 года № \_\_\_\_

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./