Ростовская область, Ремонтненский район, село Большое Ремонтное.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Большеремонтненская средняя школа.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Большеремонтненская СШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Торбенко Г.А./

**Рабочая программа**

по учебному предмету **русский язык**

Уровень общего образования (класс) **основное общее 9 класс.**

Количество часов: **99**

Учитель: **Цебулевская Е.Н.**

Программа разработана на основе

**Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования**

**Примерной программы по русскому языку основного общего образования.**

**Русский язык. Сборник примерных рабочих программ. 5—11 классы. Предметная линия учебников Т.  А.  Ладыженской, М.  Т.  Баранова, С.  Г.  Бархударова и др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.  М.  Рыбченковой, О.  М.  Александровой и  др. 5—9 классы. Предметная линия учебников Л.  М.  Рыбченковой, О.  М.  Александровой и др. 10—11  классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М.  А.  Бондаренко и  др.].  — М. : Просвещение, 2021**

**Учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций./**

**(С.Г.Бархударов и др.).-2-е изд.-М.:Просвещение, 2023.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов Т.А. Ладыженской, М.Т.  Баранова, С.Г.Бархударова и др.

Программа рассчитана на 1 год обучения и является программой **базового уровня** обучения.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения **целями изучения русского (родного) языка в**9 классе **являются:**

 формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

 формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;

 обогащение словарного запаса обучающихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

 овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

 воспитаниесознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

 формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Содержание курса русского (родного) языка** в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций в 9 классе.

*Коммуникативная* компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики; чтобы помочь обучающимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая)* компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая* компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа по русскому языку в 9 классе предусматривает изучение общих сведений о языке, содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и стилистики русского литературного языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся. Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

  Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем,  что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному  использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место предмета в учебном плане.**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ Большеремонтненской СШ продолжительность учебного года в 9 классе составляет не менее 34 недель. На изучение русского языка в основной школе отводится 102 учебных часа. Распределение учебного времени представлено в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ | Утверждённый календарный учебный график, учебный план школы, расписание занятий на 2023-2024 учебный год | Потеря учебного времени | Причины потери учебного времени |
| 9 класс | 3 часа в неделю – 102 часа в год | 99 часов  (вторник, среда, четверг) | 3 часа | ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ –  30.04.24  1.05.24  9.05.24 |

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса и система оценивания.**

Личностные результаты обучения:

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за рус­ский язык; осознание значимости русского языка как национально-куль­турной ценности и инструмента развития личности; осознание роли рус­ского языка в процессе познания.
2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации лич­ности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траекто­рии; ответственности за свои речевые поступки.
3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм соци­альной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении мораль­ных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отноше­ния к собственным поступкам.
5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речево­му самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе раз­вития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.
6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения че­ловека в коллективе, обществе и социализации личности.
7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаи­вать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).
8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социаль­ном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникатив­ных ситуациях.
9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

Метапредметные результаты обучения:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися меж­предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, фе­номен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках про­ектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисци­плины «Русский язык» обучающиеся смогут:

* овладевать видами чтения и аудирования;
* развивать потребность в систематическом чтении;
* адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
* развивать умения информационной переработки текстов: системати­зировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать тек­стовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преоб­разовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
* выделять главную и второстепенную информацию, представлять ин­формацию в сжатой словесной форме;
* самостоятельно искать информацию в словарях, в других источни­ках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
* получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
* развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее при­емлемого решения;
* развивать умения в области говорения и письма в процессе осущест­вления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

**Регулятивные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся сможет:

* ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и су­ществующих возможностей;
* определять в соответствии с учебной и познавательной задачей не­обходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
* искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии плани­руемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
* оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины до­стижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образователь­ных результатов;
* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответствен­ность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся сможет:

* выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и сопод­чинённых ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явле­ний и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определённым призна­кам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, вы­деляя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте ре­шаемой задачи;
* словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;
* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать вербальные модели с выделением существенных характери­стик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, опреде­ляющих данную предметную область;
* строить схему, алгоритм действия;
* строить доказательство;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учеб­ного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* определять главную мысль текста;
* критически оценивать содержание и форму текста;
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми система­ми, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучаю­щийся сможет:

* осознать язык как форму выражения национальной культуры, осо­знать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;
* овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнацио­нального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами со­циального поведения, присущими определённому этносу;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познаватель­ной деятельности;
* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
* уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного сти­ля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргумен­тированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;
* вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
* развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
* организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, ко­манде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавате­лем);
* свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом ре­чевой ситуации;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и сти­лю общения;
* соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодей­ствия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме моно­лога;
* продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельно­сти, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
* создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
* порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельно­сти (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, вы­сказать свою точку зрения и т. п.);
* высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
* договариваться о правилах обсуждения и вопросах для него в соот­ветствии с поставленной перед группой задачей;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения ком­муникации;
* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
* использовать наглядные материалы, подготовленные под руковод­ством учителя;
* создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка до­клада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для про­ведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использо­вать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 9 классе обучающий­ся научится:

* работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; создавать картотеки на опреде­лённые темы;
* использовать приёмы эффективного аудирования и чтения;
* информационно перерабатывать прочитанный и услышанный текст;
* владеть различными способами сокращения информации (тезисы, конспект);
* определять функциональные стили речи, устанавливать их характер­ные признаки и создавать тексты в официально-деловом, научном и пу­блицистическом стилях;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных раз­новидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении с соблюде­нием норм речевого этикета и правил слушающего;
* создавать и редактировать устные и письменные тексты разных сти­лей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мыс­ли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функцио­нально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* воспроизводить прочитанный текст подробно, а также в сжатом ви­де, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании вы­сказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ тек­ста с изменением лица;
* соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы рус­ского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допу­щенные ошибки;
* выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообще­нием, соблюдая нормы современного русского литературного языка и ре­чевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе рече­вого общения;
* различать в тексте цепную и параллельную связь предложений;
* создавать текст описательного характера на материале собственных наблюдений;
* составлять текст об истории своего края для публичного выступления;
* создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изу­ченные языковые средства;
* создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства;
* создавать повествовательный текст с элементами описания или рас­суждения на любую или заданную тему;
* создавать тексты разного стиля и жанра в устной и письменной фор­ме в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках опре­делённой изучаемой темы;
* создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование, со­чинение-описание, сочинение-рассуждение; собирать материал к сочине­нию по картине и составлять план к нему (простой, сложный, цитатный);
* преобразовывать текстовую информацию в схему, таблицу и наобо­рот — создавать текст на основе его схематичного изложения;
* соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы рус­ского литературного языка; редактировать написанное, исправлять допу­щенные ошибки;
* осознавать роль русского языка как языка межнационального обще­ния, представлять национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка, включающих обычаи, этикет, соци­альные стереотипы, историю и культуру, умение пользоваться полученны­ми знаниями в процессе подготовки доклада, информационного сообще­ния, исследования, проекта и т. п.);
* использовать определённые стратегии при конструировании и интер­претации текста, знание особенностей, присущих различным функцио­нальным стилям языка и речи;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным призна­кам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их фор­мы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыс­лового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризо­вать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опо­рой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также слу­жебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфемного и словообразовательного анализа слов;
* выделять основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложе­ние, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* употреблять в речи словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами;
* определять виды связи слов в словосочетаниях; отличать словосоче­тание от слова и предложения; использовать синонимичные по значению словосочетания;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать и характеризовать подлежащее в предложении; опреде­лять способ выражения подлежащего; отличать подлежащее от омонимич­ных с ним форм;
* опознавать и характеризовать сказуемое в предложении; разграничи­вать простое глагольное и составное глагольное сказуемые; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте);
* находить и характеризовать второстепенные члены в предложении;
* отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;
* отличать приложение от подлежащего и обращения; использовать в речи как синонимы согласованные и несогласованные определения;
* разграничивать предложения простые и сложные, предложения ос­ложнённой структуры;
* отличать односоставные предложения от двусоставных; понимать роль односоставных предложений в тексте;
* находить и характеризовать определённо-личные предложения; нахо­дить главный член определённо-личных предложений и определять его форму; уместно использовать определённо-личные предложения в речи;
* находить и характеризовать неопределённо-личные предложения и определять их роль в тексте, уместно использовать данные предложения в устной и письменной речи; находить главный член неопределённо-личных предложений и определять его форму;
* находить и характеризовать безличные предложения в тексте, умест­но использовать их в собственных высказываниях; находить главный член безличных предложений и определять его форму;
* находить назывные предложения в тексте; использовать эти предло­жения в собственной речи; выделять главный член назывных предложений и определять его форму;
* пользоваться одно- и двусоставными предложениями как синтакси­ческими синонимами, устанавливать стилистическое различие между эти­ми предложениями в тексте;
* находить и характеризовать неполные предложения в диалогах (в ху­дожественных произведениях) и в составе сложных предложений; разгра­ничивать полные (односоставные и двусоставные) и неполные предложе­ния;
* понимать специфику предложений с рядами однородных членов, со­единённых повторяющимися союзами (многосоюзие) и интонацией (бес­союзие); схематически изображать предложения с однородными членами; отличать предложения с однородными членами, соединёнными союзной связью, от сложных предложений; отличать однородные определения от неоднородных; интонационно правильно произносить предложения с од­нородными членами;
* характеризовать разные признаки обособления: смысловые, интона­ционные, грамматические, пунктуационные;
* находить обособленные определения, приложения, обстоятельства;
* находить уточняющие члены предложения; отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов;
* производить синонимическую замену обособленных и необособлен­ных членов предложения, а также обособленных членов предложения сложноподчинёнными предложениями; характеризовать стилистическое и семантическое различие в случаях замены;
* находить обращение в предложении; правильно произносить пред­ложения с обращениями;
* находить вводные слова в предложении; понимать различия в смыс­лах, которые возникают при замене одного вводного слова другим; опре­делять значение вводного слова; выразительно, интонационно правильно читать предложения с вводными словами; отличать их от омонимичных членов предложения (может быть, к счастью и т. п.);
* разграничивать вставные конструкции и вводные слова;
* находить прямую и косвенную речь в тексте; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью; правильно трансформировать прямую речь в косвенную; правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно выделяя слова автора; создавать предложения по за­данным схемам; использовать в речи цитирование;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* пунктуационно правильно оформлять изученные синтаксические конструкции; опираться на грамматико-интонационный анализ при объ­яснении расстановки знаков препинания в предложении;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* использовать лингвистические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объ­яснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, умест­ного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла­нирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и чи­тательского опыта;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму­лировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач.

**Критерии оценки.**

Система оценивания - 5-бальная.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика** надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

* для **5** класса – **90-100** слов,
* для **6** класса – **100-110** слов,
* для **7** класса – **110-120** слов,
* для **8** класса – **120-150** слов,
* для **9** класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для **5** класса - **15-20**,
* для **6** класса - **20-25**,
* для **7** класса - **25-30**,
* для **8** класса - **30-35**,
* для **9** класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

* в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3**пунктограммы,
* в **6** классе - **16** различных орфограмм и **3-4**пунктограммы,
* в **7** классе - **20** различных орфограмм и **4-5**пунктограмм,
* в **8** классе - **24** различных орфограмм и **10**пунктограмм,
* в **9** классе - **24** различных орфограмм и **15**пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

* в **5** классе – не более **5** слов,
* в **6-7** классах – не более **7** слов,
* в **8-9** классах – не более **10** различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *Ы* и *И* после приставок;
6. В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Принеобходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**наличии в контрольном диктанте более ***5 поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

* для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
* для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
* для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим**:

* Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
* Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
* Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
* Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
* Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения** и **изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

* в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы,
* в **6** классе – **1,0 – 1,5** страницы,
* в **7** классе – **1,5 – 2,0** страницы,
* в **8** классе – **2,0 – 3,0** страницы,
* в **9** классе – **3,0 – 4,0** страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается** по следующим критериям:

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности обучающегося;
* этап обучения;
* объем работы;

1. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы учитывается

*степень самостоятельности:*

- без помощи учителя (3 балла),

- незначительная помощь учителя (2 балла),

- существенная помощь учителя (1 балл),

- не справился (0 баллов);

*правильность выполнения*:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла),

- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла),

- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл),

- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

*Оценка* выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5—8 классах

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и слово­образовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произно­шение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в от­дельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; пря­мое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный за­пас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствован­ные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антони­мов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как мини­мальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды мор­фем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Слово­образующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфе­мах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ сло­ва. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части ре­чи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служеб­ные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нор­мы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Сжатое изложение.

Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определительное, обстоятельственное, дополнительное). Строение слово­сочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложе­ния. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложе­ние. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и не­распространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежа­щее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Состав­ные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения со­ставного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Не­полные предложения. Предложения с однородными членами. Предложе­ния с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и кос­венная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

Текст. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смыс­ловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуника­тивная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второсте­пенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествова­ние, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика худо­жественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Изложение.

Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русско­го языка в многонациональной России».

Синтаксис и пунктуация

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.

Способы сжатого изложения текста.

Тезисы.

Конспект.

Союзные сложные предложения

**Сложносочинённые предложения**

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и со­юзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Изложение от 3-го лица.

Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

**Сложноподчинённые предложения**

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Изложение с элементами сочинения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственны­ми. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.

Сжатое изложение.

Сочинение — рассуждение о природе родного края.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения при­чины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения срав­нительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные пред­ложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или не­сколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложно­сочинённых и сложноподчинённых предложений».

Изложение с элементами сочинения.

Реферат.

Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Сочинение-рассуждение.

Сжатое изложение.

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

Сжатое изложение.

Повторение

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразо­вание. Морфология. Орфография.

Изложение с элементами сочинения.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение. Рецензия на сочинение.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы уроков | Кол-во  час. | Мониторинг  достижений  уч-ся | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |  | 5.09 |  |
|  | **Повторение изученного в 5—8 классах** | **11** |  |  |  |
| 2 | Фонетика | 1 |  | 6.09 |  |
| 3 | Лексикология и фразеология | 1 |  | 7.09 |  |
| 4 | Морфемика. Словообразование | 1 |  | 12.09 |  |
| 5 | Морфология | 1 |  | 13.09 |  |
| 6 | Сочинение по картине В. Васнецова «Баян» | 1 | **сочинение** | 14.09 |  |
| 7  8 | Синтаксис словосочетания и простого предложе­ния. Текст. | 2 |  | 19.09  20.09 |  |
| 9 | Изложение | 1 | **изложение** | 21.09 |  |
| 10 | Представление и защита проекта «Международ­ное значение русского языка» или «Роль русско­го языка в многонациональной России» | 1 |  | 26.09 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация**  **Сложное предложение** | | | | |
| 11  12 | Основные виды сложных предложений | 2 |  | 27.09  28.09 |  |
| 13  14 | Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект | 2 |  | 3.10  4.10 |  |
| **Союзные сложные предложения** | | | | | |
| **Сложносочинённые предложения** | | | | | |
| 15  16  17  18  19 | Основные группы сложносочиненных предложе­ний по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 5 |  | 5.10  10.10  11.10  12.10  17.10 |  |
| 20 | Изложение от 3-го лица | 1 |  | 18.10 |  |
| 21 | Рецензия на литературное произведение, кино­фильм, спектакль | 1 |  | 19.10 |  |
| 22 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | **диктант** | 24.10 |  |
| *Сложноподчиненные предложения* | | | | | |
| 23  24 | Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом пред­ложении. | 2 |  | 25.10  26.10 |  |
|  | **1 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению** | | | | | |
| 25  26  27 | Сложноподчинённые предложения с придаточ­ными определительными | 3 |  | 7.11  8.11  9.11 |  |
| 28 | Сжатое изложение | 1 | **изложение** | 14.11 |  |
| 29  30  31 | Сложноподчинённые предложения с придаточ­ными изъяснительными | 3 |  | 15.11  16.11  21.11 |  |
| 32 | Сложноподчинённые предложения с придаточ­ными обстоятельственными | 1 |  | 22.11 |  |
| 33  34 | Придаточные предложения образа действия и степени | 2 |  | 23.11  28.11 |  |
| 35  36 | Придаточные предложения места | 2 |  | 29.11  30.11 |  |
| 37  38 | Придаточные предложения времени | 2 |  | 5.12  6.12 |  |
| 39 | Изложение с элементами сочинения | 1 |  | 7.12 |  |
| 40 | Сочинение — рассуждение о природе родного края | 1 | **сочинение** | 12.12 |  |
| 41  42 | Придаточные предложения условные | 2 |  | 13.12  14.12 |  |
| 43  44 | Придаточные предложения причины | 2 |  | 19.12  20.12 |  |
| 45  46 | Придаточные предложения цели | 2 |  | 21.12  26.12 |  |
| 47  48 | Придаточные предложения сравнительные | 2 |  | 27.12  28.12 |  |
|  | **2 четверть – 24 часа** |  |  |  |  |
| 49  50 | Придаточные предложения уступительные | 2 |  | 11.01  16.01 |  |
| 51  52 | Придаточные предложения следствия | 2 |  | 17.01  18.01 |  |
| 53  54 | Сложноподчинённые предложения с придаточ­ными присоединительными | 2 |  | 23.01  24.01 |  |
| 55  56 | Повторение и обобщение сведений о сложно­подчинённых предложениях с различными вида­ми придаточных | 2 |  | 25.01  30.01 |  |
| **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными** | | | | | |
| 57  58  59  60 | Основные виды сложноподчинённых предложе­ний с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них | 4 |  | 31.01  1.02  6.02  7.02 |  |
| 61  62 | Повторение орфографии | 2 |  | 8.02  13.02 |  |
| 63 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | **диктант** | 14.02 |  |
| 64 | Деловые бумаги (заявление, автобиография) | 1 |  | 15.02 |  |
| **Бессоюзные сложные предложения** | | | | | |
| 65 | Бессоюзное сложное предложение и его особен­ности | 1 |  | 20.02 |  |
| 66  67 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном слож­ном предложении | 2 |  | 21.02  22.02 |  |
| 68  69  70 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 3 |  | 27.02  28.02  29.02 |  |
| 71  72  73 | Тире в бессоюзном сложном предложении | 3 |  | 5.03  6.03  7.03 |  |
| 74 | Представление и защита проекта «Синтаксиче­ская синонимия сложных предложе­ний» | 1 |  | 12.03 |  |
| 75 | Изложение с элементами сочинения | 1 |  | 13.03 |  |
| 76 | Проверочная работа | 1 |  | 14.03 |  |
| 77 | Реферат | 1 |  | 19.03 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | | | | | |
| 78  79 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 2 |  | 20.03  21.03 |  |
|  | **3 четверть – 31 час** |  |  |  |  |
| 80  81 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 2 |  | 2.04  3.04 |  |
| 82 | Сочинение-рассуждение на нравственную тему | 1 | **сочинение** | 4.04 |  |
| 83 | Авторские знаки препинания | 1 |  | 9.04 |  |
| **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 84  85 | Роль языка в жизни общества. Язык как истори­чески развивающееся явление | 2 |  | 10.04  11.04 |  |
| 86  87 | Русский литературный язык и его стили | 2 |  | 16.04  17.04 |  |
| 88 | Сжатое изложение | 1 | **изложение** | 18.04 |  |
| **Повторение** | | | | | |
| 89 | Фонетика. Графика. Орфография | 1 |  | 23.04 |  |
| 90 | Лексика. Фразеология. Орфография | 1 |  | 24.04 |  |
| 91 | Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |  | 25.04 |  |
| 92 | Морфология. Орфография | 1 |  | 2.05 |  |
| 93 | Сочинение | 1 | **сочинение** | 7.05 |  |
| 94 | Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания | 1 |  | 8.05 |  |
| 95  96  97 | Итоговая контрольная работа ( в формате ОГЭ) | 3 | **контрольная работа** | 14.05  15.05  16.05 |  |
| 98  99 | Итоговое повторение | 3 |  | 21.05  22.05 |  |
|  | **4 четверть – 21 час** |  |  |  |  |
|  | **За год -99 часов** |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ МБОУ Больше-

ремонтненская СШ \_\_\_\_\_2023 года

от \_\_\_\_\_\_ 2023 года № \_\_\_\_

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Скиданова Л.В./