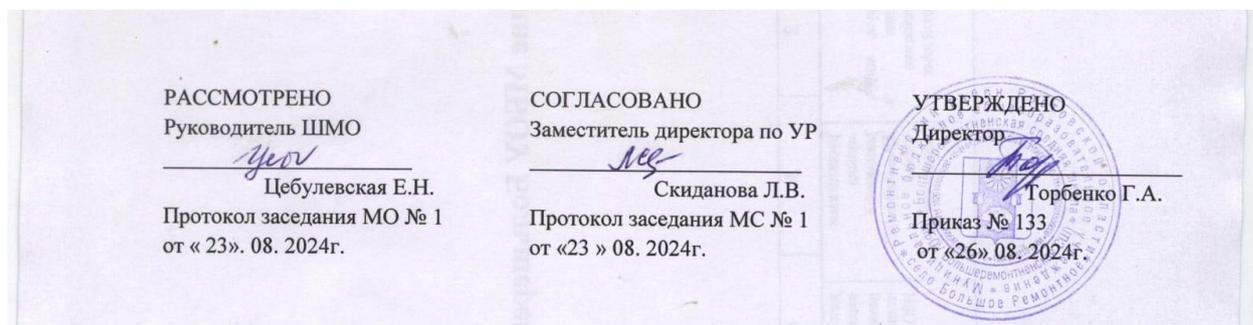


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Ремонтненский отдел образования Администрации Ремонтненского района  
**МБОУ Большеремонтненская СШ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5107172)

**учебного предмета Родной язык**  
для обучающихся 5,7,8 классов

**село Большое Ремонтное 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 245 ч.

-	Федеральный базисный учебный план для ОУ РФ	Утверждённый календарный учебный график ,учебный план школы, расписание занятий на 2024-2025 учебный год	Потеря учебного времени	Причины потери учебного времени
5 класс	1 час в неделю – 34 часа в год	34 часа	-	-
7 класс	1 час в неделю- 34 часа	32 часа	2 часа	2 мая, 9 мая
8 класс	1 час в неделю 34 часа	32 часа	2 часа	1 мая, 8 мая

## Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, Сивка-Бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобра-

зительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п., *лиса* — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.

Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов.

Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи (20 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова (*на-рить* — *парить*, *рожки* — *рожки*, *полки* — *полки*, *Атлас* — *атлас*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволновая печь* — *микроволновая терапия*). Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* — *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брежи* — *бережь*; *илем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *бесперестанный*; *глаголит* — *говорить* — *сказать* — *брякнуть*).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён

существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст .Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

**Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (14 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

## **Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударного [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичина*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр — обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием со словами *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в С=И; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и

косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **5 класс**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5 классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально - культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

### **«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **7 класс**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7 классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **третьего** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **«Язык и культура»:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

#### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
  - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
  - употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
  - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
  - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
  - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
  - употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
  - анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- 
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
  - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
  - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
  - соблюдать русскую этикетную манеру общения;
  - использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## 8 класс

Изучение предмета «Русский родной язык» в 8 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8 классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

### «Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского-речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари

пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

#### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п\п	Кол-во часов	Тема
		<b>I. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</b>
1	1	Русский язык — национальный язык русского народа
2	1	Краткая история русской письменности
3	1	Язык как зеркало национальной культуры
4	1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа
5	1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа
6	1	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.
7	1	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства
8.	1	Национальная специфика русского фольклора
9	1	Крылатые слова, пословицы, поговорки
10	1	Русские имена

11	1	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ.
12	1	<b>Проверочная работа № 1</b>
		<b>II. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч)</b>
13	1	Современный русский литературный язык
14	1	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения
15	1	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения
16	1	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка
17	1	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка
18	1	Речь правильная. Основные грамматические нормы
19	1	Речь правильная. Основные грамматические нормы
20	1	Речевой этикет: нормы и традиции
21	1	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ.
22	1	<b>Проверочная работа № 2</b>
		<b>III. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ(11 Ч)</b>
23	1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи
24	1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения
25	1	Функциональные разновидности языка
26	1	Разговорная речь. Просьба, извинение
27	1	Официально-деловой стиль. Объявление
28	1	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, плантекста
29	1	Публицистический стиль. Устное выступление
30	1	Язык художественной литературы. Литературная сказка
31	1	Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов
32	1	Особенности языка фольклорных текстов
33	1	<b>Проверочная работа № 3</b>
34	1	Резерв Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п\п	Кол-во часов	Тема
		<b>Раздел 1. Язык и культура ( 10 часов )</b>
1	1	Русский язык как развивающееся явление
2	1	Связь исторического развития языка с историей общества.

3	1	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
4	1	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.
5	1	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох
6	1	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка
7	1	Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка
8.	1	Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте
9	1	Употребление устаревшей лексики в новом контексте
10	1	Лексические заимствования последних десятилетий
11	1	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
12	1	<b>Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>
		<b>Раздел 2. Культура речи 11 ч.</b>
13	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.
14	1	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях
15	1	Трудные случаи употребления паронимов
16-17	2	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи
18-20	3	Типичные грамматические ошибки
21	1	Традиции русской речевой манеры общения
22	1	Нормы русского речевого этикета
23	1	Невербальный (несловесный) этикет общения
24		<b>Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>
		<b>Раздел 3. Речь. Текст. 9 ч.</b>
25	1	Традиции русского речевого общения.
26	1	Текст. Виды абзацев
27	1	Заголовки текстов, их типы.
28	1	Разговорная речь. Спор и дискуссия
29	1	Публицистический стиль. Путевые записки.
30	1	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
31	1	Язык художественной литературы. Притча
32	1	<b>Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 8 КЛАСС

№ п\п	Кол-во часов	Тема
		<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>
1	1	Исконно русская лексика и её особенности
2	1	Исконно русская лексика и её особенности
3	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка
4	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка
5	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике
6	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике
7	1	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности
8.	1	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности
9	1	Русский человек в обращении к другим
10	1	Русский человек в обращении к другим
11	1	Проверочная работа №1
		<b>Культура речи</b>
12	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи
13	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи
14	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи
15	1	Нормы употребления терминов
16		Нормы употребления терминов
17	1	Трудные случаи согласования в русском языке
18	1	Трудные случаи согласования в русском языке
19	1	Трудные случаи согласования в русском языке
20	1	Особенности современного речевого этикета
21	1	Особенности современного речевого этикета
22	1	Проверочная работа № 2
		<b>Речь. Текст</b>
23	1	Информация: способы и средства её получения и переработки
24	1	Информация: способы и средства её получения и переработки
25	1	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания
26	1	Аргументация. Правила эффективной аргументации
27	1	Аргументация. Правила эффективной аргументации
28	1	Доказательство и его структура. Виды доказательств
29	1	Разговорная речь. Самопрезентация
30	1	Научный стиль речи. Реферат. Учебнонаучная дискуссия
31	1	Научный стиль речи. Реферат. Учебнонаучная дискуссия
32	1	Проверочная работа № 3

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п\п	Кол-во часов	Тема	Дата план.	Дата факт.
		<b>I. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</b>		
1	1	Русский язык — национальный язык русского народа	02.09	
2	1	Краткая история русской письменности	09.09	
3	1	Язык как зеркало национальной культуры	16.09	
4	1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	23.09	
5	1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	30.09	
6	1	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	07.10	
7	1	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	14.10	
8.	1	Национальная специфика русского фольклора	21.10	
9	1	Крылатые слова, пословицы, поговорки	11.11	
10	1	Русские имена	18.11	
11	1	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ.	25.11	
12	1	<b>Проверочная работа № 1</b>	02.12	
		<b>II. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч)</b>		
13	1	Современный русский литературный язык	09.12	
14	1	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	16.12	
15	1	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	23.12	
16	1	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	28.12	
17	1	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	13.01	
18	1	Речь правильная. Основные грамматические нормы	20.01	
19	1	Речь правильная. Основные грамматические нормы	27.01	
20	1	Речевой этикет: нормы и традиции	03.02	
21	1	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ.	10.02	
22	1	<b>Проверочная работа № 2</b>	17.02	
		<b>III. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ(11 Ч)</b>		
23	1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	24.02	
24	1	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	03.03	
25	1	Функциональные разновидности языка	10.03	
26	1	Разговорная речь. Просьба, извинение	17.03	
27	1	Официально-деловой стиль. Объявление	31.03	

28	1	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, плантекста	07.04	
29	1	Публицистический стиль. Устное выступление	14.04	
30	1	Язык художественной литературы. Литературная сказка	21.04	
31	1	Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов	28.04	
32	1	Особенности языка фольклорных текстов	05.05	
33	1	<b>Проверочная работа № 3</b>	12.05	
34	1	Резерв Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ.	19.05	

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/ России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие?
15. Подготовка альманаха рассказов.

## 7 класс Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Кол-во часов	Тема	Дата план.	Дата факт.
		<b>Раздел 1. Язык и культура ( 10 часов )</b>		
1	1	Русский язык как развивающееся явление	06.09	
2	1	Связь исторического развития языка с историей общества.	13.09	
3	1	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	20.09	
4	1	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.	27.09	
5	1	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	04.10	
6	1	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	11.09	
7	1	Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка	18.10	
8.	1	Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте	25.10	
9	1	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	08.11	
10	1	Лексические заимствования последних десятилетий	15.11	
11	1	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	22.11	
12	1	<b>Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	29.11	
		<b>Раздел 2. Культура речи 11 ч.</b>		
13	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	06.12	
14	1	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	13.12	
15	1	Трудные случаи употребления паронимов	20.12	
16-17	2	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	27.12 17.01	
18-20	3	Типичные грамматические ошибки	24.01 31.01 07.02	
21	1	Традиции русской речевой манеры общения	14.02	
22	1	Нормы русского речевого этикета	21.02	
23	1	Невербальный (несловесный) этикет общения	28.02	
24		<b>Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	07.03	
		<b>Раздел 3. Речь. Текст. 9 ч.</b>		

25	1	Традиции русского речевого общения.	14.03	
26	1	Текст. Виды абзацев	21.03	
27	1	Заголовки текстов, их типы.	04.04	
28	1	Разговорная речь. Спор и дискуссия	11.04	
29	1	Публицистический стиль. Путевые записки.	18.04	
30	1	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	25.04	
31	1	Язык художественной литературы. Притча	16.05	
32	1	<b>Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</b>	23.06	

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова **эффектный** и **эффективный**» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

**8 класс Календарно-тематическое планирование**

№ п\п	Кол-во часов	Тема	Дата план.	Дата факт.
		<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>		
1	1	Исконно русская лексика и её особенности	05.09	
2	1	Исконно русская лексика и её особенности	12.09	
3	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	19.09	
4	1	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	26.09	
5	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	03.10	
6	1	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	10.10	
7	1	Речевого этикет в русской культуре и его основные особенности	17.10	
8.	1	Речевого этикет в русской культуре и его основные особенности	24.10	
9	1	Русский человек в обращении к другим	07.11	
10	1	Русский человек в обращении к другим	14.11	
11	1	Проверочная работа №1	21.11	
		<b>Культура речи</b>		
12	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	28.11	
13	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	05.12	
14	1	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	12.12	
15	1	Нормы употребления терминов	19.12	
16		Нормы употребления терминов	26.12	
17	1	Трудные случаи согласования в русском языке	16.01	
18	1	Трудные случаи согласования в русском языке	23.01	
19	1	Трудные случаи согласования в русском языке	30.01	
20	1	Особенности современного речевого этикета	06.02	
21	1	Особенности современного речевого этикета	13.02	
22	1	Проверочная работа № 2	20.02	
		<b>Речь. Текст</b>		
23	1	Информация: способы и средства её получения и переработки	27.02	
24	1	Информация: способы и средства её получения и переработки	06.03	
25	1	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	13.03	
26	1	Аргументация. Правила эффективной аргументации	20.03	
27	1	Аргументация. Правила эффективной аргументации	03.04	
28	1	Доказательство и его структура. Виды доказательств	10.04	

29	1	Разговорная речь. Самопрезентация	17.04	
30	1	Научный стиль речи. Реферат. Учебнонаучная дискуссия	24.04	
31	1	Научный стиль речи. Реферат. Учебнонаучная дискуссия	15.05	
32	1	Проверочная работа № 3	22.05	

## Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

