**МБОУ Большеремонтненская СШ**

**Обобщение опыта работы:**

**«Активные методы обучения – как средство повышения познавательной деятельности младшего школьника в условиях реализации ФГОС»**

***Подготовила:***

***Балабина Людмила Николаевна –***

***учитель начальных классов***

***высшей категории***

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны

вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира,

а учебное заведение стать школой радости. Радости

познания, творчества, общения».

В.А.Сухомлинский

Переход начального образования на обучение по новым стандартам требует от педагогов абсолютно нового подхода к организации обучения. **Перед учителем поставлены новые цели**: ***формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению.*** Одной из **проблем**, волнующей учителей является вопрос, как ***развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения, как научить учиться.*** Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения. Если привычной и самой желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применить игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. На этом и должен быть построен современный урок в начальной школе. Все этапы урока могут включать активные методы обучения.

**Целью** моей педагогической деятельности является развитие познавательного интереса младшего школьника через активные методы обучения.

**Активные методы обучения** - это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

**Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:**

- формирование положительной учебной мотивации;

- повышение познавательной активности обучающихся;

- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;

- стимулирование самостоятельной деятельности;

- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;

- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;

- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося и

определение условий для их проявления и развития;

- развитие навыков самостоятельного умственного труда.

**Активные методы обучения я постепенно ввожу в свою практику с 1 класса** на различных уроках и во внеклассной работе. Использование активных методов обучения позволяет мне сделать уроки современными, насыщенными, творческими, отвечающими потребностям обучающихся, родителей, общества.

**Активные методы применяю на всех этапах урока.** Наиболее эффективными активными методами обучения на уроках являются:

**-методы начала урока;**

**-методы выяснения целей, ожиданий, опасений;**

**-методы презентации учебного материала;**

**-методы организации самостоятельной работы;**

**-методы подведения итогов, рефлексия;**

**-методы релаксации.**

**Методы начала урока.**

**Цель:** активизация внимания обучающихся, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности, настрой детей на продуктивную работу, установление контакта между учениками.

Динамично и эффективно начать урок, активизировать внимание обучающихся, задать нужный ритм, обеспечить позитивный рабочий настрой, пожелание добра помогают следующие методы:

**«Здороваемся глазами»**

- Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

**«Улыбнемся друг другу»**

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

**«Приветствие»**

Учащиеся поворачиваются и приветствуют друг друга, говоря при этом имена, тех к кому обращаются и слова приветствия.

**«Самолётик пожеланий»**

Я предлагаю всем обучающимся поприветствовать класс, но сделать это необычным способом - написав своё пожелание классу на крыльях бумажного самолётика. Обучающимся раздаю листочки и показываю, как делается самолётик. Затем все складывают самолётики и на их крыльях записывают свои пожелания классу (можно до начала урока). Затем по моей команде все (в том числе, учитель) запускают самолётики в полёт и хлопают в ладоши! Когда самолётики приземляются, каждый подымает находящийся рядом самолётик и зачитывает написанное на его крыльях пожелание.

**«Дерево Дружбы»**

*-* Это дерево появилось на свет в тот момент, когда один человек улыбнулсядругому. Эта улыбка пустила свои корни глубоко в землю, и на поверхностипоявились три ростка: доброта, взаимовыручка и искренность. Эти росткисрослись в одно целое, и появилось Дерево Дружбы. Дерево росло и развивалось, на нем набухали новые почки, лопались, превращаясь в изумрудные листья.Некоторые листочки желтели и опадали - это означало, что друзья поссорились.Но если на этом месте появлялась новая почка - друзья мирились!Наше дерево дружбы живет, и будет жить вечно. И каждый раз дерево улыбается, если люди дружат. И сегодняшний наш урок пройдет под девизом о дружбе и взаимовыручке: «Один за всех и все за одного».

За активную работу на уроке, за хорошие ответы вы будете получать листочки, а в конце урока посмотрим, сможет ли наше дерево улыбнуться нам и порадоваться нашим знаниям.

**Игра «Скажем «Здравствуйте!»**

Провожу по своему усмотрению либо в паре, либо со всем классом одновременно.

Скажем «Здравствуйте!» руками *(участникам игры нужно придумать свой жест для приветствия и поприветствовать им всех присутствующих).*

Скажем «Здравствуйте!» глазами

*(игрокам можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется).*

Скажем «Здравствуйте!» мы ртом, станет радостно кругом

*(все участники игры произносят хором слово здравствуйте).*

**«Поздороваемся локтями»**

Ученики прикасаются локтями друг другу, мысленно желают друг другу добра. Затем вслух произносят пожелания.

Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствуют установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

**Методы выяснения целей, ожиданий и опасений**

Цель: выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения.

Перед началом выяснения ожиданий и опасений я объясняю, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Также сама участвую в процессе, озвучиваю свои цели, ожидания и опасения.

**Метод «Что у меня на сердце»**

Подготовка: ученикам раздаю вырезанные из бумаги сердечки.

- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения - тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

- В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

**Метод «Дерево ожиданий» или «Разноцветные листы»**

Подготовка: дерево, схематично нарисованное на доске, на дереве - красные и жёлтые листочки, разноцветные стикеры.

Проведение: Я предлагаю обучающимся на желтых листочках написать, чего они ждут на уроке, а на красных листочках - чего опасаются. В конце занятия учащиеся заклеивают при необходимости цветными листочками: сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения - желтыми и несбывшиеся ожидания и подтвердившиеся опасения - красными.

Оценка результата урока: желтое дерево - цели достигнуты, корни крепкие, крона густая, ждём плодов. Красное дерево выросло - выросло не то, что ожидали.

Этот метод использую практически на всех уроках.

**Метод «Поляна снежинок»**

Этот метод побуждает обучающихся к самооценке.

- У вас на партах лежат снежинки белые и голубые, (цветочки и тучки). Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком поднимает белую снежинку (цветочек). Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает голубую снежинку (тучку).

**Эти методы** позволяют мне лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

**Методы презентации учебного материала**

Цель: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

В процессе урока мне регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Вот здесь**-**то и требуется проявление моего творчества. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Вместо привычного устного рассказа о новой теме я использую следующие методы представления нового материала:

**Метод « Магазин»** (использую на уроках русского языка)

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю морковь потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?» или: « Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?» Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводится итог - чей ряд купил больше картинок.

**Метод «Корзина идей»** я использую на начальной стадии урока при организации групповой и индивидуальной работы обучающихся, для актуализации имеющихся у них знаний и опыта. На доске помещается корзина, в которой условно будет собрано всё то, что ученики вместе знают об изучаемой теме - понятия, термины (формируются познавательные УУД: умение сопоставлять, отбирать информацию, полученную из различных источников).

**Метод «Ковёр идей».**

«Ковёр идей один из методов решения проблемы.Проходит в три этапа. Обучающиеся делятся на 3-4 группы.

Первый этап - понимание проблемы. Участникам предлагаю ответить на вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешиваем на плакат «Ковёр идей».

Второй этап - поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап - индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

Четвёртый этап - оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

**Метод «Составление кластера»**

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиесязнания по той или иной проблеме.

***Кластер*** *-* это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер в переводе означает пучок,* *созвездие.* Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления - для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома.

Например:

P прямоугольника

а + b + a + b

Сумма длин всех сторон

периметр

P прямоугольника

(a + b) · 2

P многоугольника

a+b+c+d+….

P(пэ)

P прямоугольника

а · 2 + b · 2

**Метод «Инфо-угадайка»**

Работа в группах. Даю ряд вопросов.

- Догадайтесь о теме урока. На доске слова: 1 столбик-мышь, дочь, ложь; 2 столбик – шалаш, грач, малыш**.** Выберите из карточек № 1 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Выберите из карточек № 2 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе. Сравните слова каждого столбика. Выберите из карточек №3 нужную и прикрепите на доску, проверяем вместе.

Итог**,** на доске появляется группа карточек сущ, без Ь, с Ь, род.Формулируем тему.

**Метод «Мозговой штурм»**

**Н**а доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделяю на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагаю обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации провожу краткое обсуждение по теме и, при наличии вопросов у детей, даю на них ответы.

**Метод «Написание синквейна»**

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк. Данное стихотворение пишется по определённым правилам. Составление синквейна требует умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях. Как же пишется синквейн?

Условия его написания таковы:

На первой строке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвёртой строке размещается целая фраза - афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.

Пятая строка включает слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

Составляя синквейн, каждый реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

Например:

Илья Муромец.

Могучий, храбрый.

Ехал, сражался, победил.

Всем людям радость дарил.

Герой!

**Методы организации самостоятельной работы над темой**

**Цель:** систематизация имеющихся знаний, закрепление пройденного материала.

Чем разнообразнее и интереснее самостоятельная работа, тем продуктивнее прошел урок. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал.

**Метод «Творческая мастерская»**

Этот метод применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира.

К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 - 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов - главная цель этого урока.

**Метод «Пометки на полях»**

Метод позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на листочках к материалу учебника или специально подобранного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

**Метод «На линии огня»**

Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте.

**Методы подведения итогов занятия, рефлексия.**

**Цель:** эффективно, грамотно, интересно подвести итог урока и завершить работу. Выяснить, что дети усвоили хорошо и на что обратить внимание.

**«Снежинки-балеринки»**

Побуждает учеников к оценке результатов своей работы.

Посмотрите, на ваши парты намело снежинок. Во время вьюги снежинкикружатся, танцуют. Кому сегодня было на уроке интересно, кто считает, что он очень хорошо потрудился станьте волшебниками, превратите снежинок вбалеринок и поднимите их.

**«Ромашка».**

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне.

**Метод «Солнышко и туча»**

У каждого ученика три картинки: солнышко, тучка, солнышко за тучкой. Дети оценивают свою успешность, показывая одну из картинок.

- Если вы довольны собой, выберите солнышко. Если вы недовольны, выберите тучку. Если вам нужно что-нибудь выяснить, выберите солнышко за тучкой.

Преобладание солнышек над тучами позволяет мне сделать вывод о том, что урок был плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

**Упражнение «Комплименты»**

Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, говорят несколько слов, хвалят за то, как они работали на уроке, желают дальнейших успехов.

**«Итоговый круг»**

Я даю минуту! Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

**«Мудрый совет»**

Группа пишет в конце урока «совет» детям, которые: еще не совсем поняли тему урока или не изучали тему (младшим). Совет анализируется группой-соседкой.

**Метод «Парный выход»** (использую на уроках русского языка)

Цель: развитие умения подбирать к названиям предметов названия действий.

Участники: все обучающиеся.

Необходимые материалы: мел.

Проведение. Я вызываю к доске ученика. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое словарное слово, обозначающее предмет. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом. Учащиеся записывают слова с их предварительным орфографическим проговариванием

Оценка результата: оцениваю правильность выполнения задания, грамотность записи, оригинальность словосочетания, быстроту работы.

Примечание: Если к доске выходит ученик 3 группы, то он работает по опорам (предметным картинкам, обозначающим словарные слова).

В случае, когда до конца урока остается мало времени, то данную работу провожу на местах (работа с соседом по парте) на листочках, а затем зачитываю все варианты вслух и выбраю для записи наиболее удачное словосочетание.

**«Микрофон»**

Дети берут в руку ми микрофон и говорят, что понравилось, что нет, где было интересно или трудно.

Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для меня этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет мне скорректировать урок на будущее.

**Методы релаксации**

**Цель:** повысить уровень энергии в классе, прийти в бодрое настроение, активно подвигаться перед началом работы.

На каждом уроке делаю паузу, всегда помню о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 3-4 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

**«Физминутки»**

Детям очень нравятся. Даже самые стеснительные ученики весело и задорно танцуют. Вместе с ребятами танцую сама.

**«Делай как я».**

Дети имитируют движения за учеником, который является ведущим.

**Упражнение «Четыре стихии».**

- «Четыре стихии» - это земля, вода, воздух, огонь.

Если я скажу «земля» - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу «вода» - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения.

Если скажу «воздух» - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете.

Если я скажу «огонь» - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку.

**Упражнение «Пантомима»**

Даю задание, дети должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями.

**«Кулачки»**

Дети (можно сидя) крепко сжимают пальцы в кулачок. Считают до 10. Легко приподнимают и роняют расслабленную кисть.

Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением,

Пальчики прижаты.

Кулачки упали.

Пальчики разжали.

**«Шарик»**

Кладут руку на живот. Надувают живот как будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягают. Делают спокойный вдох животом так, чтобы рукой могли почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох-выдох. Мышцы живота расслабились, стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. Выдох свободный, ненапряжённый.

Вот как шарик надуваем!

Надуваем быстро шарик,

А рукою проверяем /вдох/ или

Он становится большой.

Шарик лопнул, выдыхаем,

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Наши мышцы расслабляем.

Стал он тонкий и худой.

**«Солнышко и тучка»**

Произношу слово «Тучка» - дети представляют, что солнце зашло за тучку, стало свежо, прохладно – сжимаются в комок, чтобы согреться /задержка дыхания/. При слове «Солнышко» - солнце вышло из-за тучки, стало жарко - расслабляются, разморило на солнце /на выдохе/.

**«Солдатик и тряпичная кукла»**

Движения помогают осознавать напряженное и ненапряженное состояниямышц тела.

Я даю команды то «Солдатик», то «Кукла».

По команде «Солдатик» дети напрягают все мышцы - «встают по стойке смирно». Ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

По команде «Кукла». Они снимают излишнее напряжение в плечах и корпусе, руки висят пассивно. В таком положении дети быстрым, коротким толчком поворачивают тело то влево, то вправо. При этом руки взлетают и обвиваются вокруг пояса.

**«Морские волны»**

Команда «Штиль» - все замирают.

При команде «Волны» - дети встают по очереди, с интервалом в 2 сек. Сначала - все сидящие за первыми партами, далее за вторыми и т.д. Последние парты встав, хлопают в ладоши. Затем в таком же порядке класс садится.

«Шторм» - выполняют те же действия, но быстро, без пауз, друг за другом. Завершить игру лучше командой «Штиль».

Можно использовать любые игры и упражнения, способствующие развитию самоорганизации, самоконтроля, снятию эмоционального напряжения, мышечное расслабление.

**Метод «Кулак - ребро - ладонь» (развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук)**

Проведение: На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 3-5 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

**Метод «Полет птицы»**

Вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, дышите легко и свободно. Высоко на небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Она свободно парит в воздухе, крылья ее распростерты в стороны. Вообразите себе, что эта птица – вы. Представьте, какое легкое ваше тело и как медленно вы парите в воздухе. Ваши крылья легкие, вы наслаждаетесь свободой, прекрасным ощущением парения, прикосновением легкого, нежного ветерка… (пауза – поглаживание детей). Ветерок ласкает, поглаживает вас… А теперь медленно взмахните крыльями и приближайтесь к земле. Вот мы и снова на земле, в этой комнате. Улыбнитесь друг другу.

**Метод «Порхание бабочки»**

Представьте себе прекрасный летний день. Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Вообразите себе, что вы - легкие бабочки с большими красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие - это крылья бабочки. И тело ваше тоже стало легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки…. (пауза - поглаживание детей). Вам хорошо, приятно. Но вот пришла пора возвращаться в эту комнату. Потянитесь, улыбнитесь ласковому ветерку и друг другу.

Системное и целенаправленное применение активных методов позволяет мне обеспечить эффективность образовательного процесса и гарантированное достижение запланированных целей обучения, воспитания и развития. Работая над формированием учебно-познавательной компетенции, я создаю благоприятную образовательно-развивающую среду, которая помогает моим учащимся быть активными, любознательными, способными адаптироваться на третьем уровне образования.

**Это позволяет мне уверенно сказать, что у моих выпускников будет сформировано стремление к познанию:**

* они умеют самостоятельно работать с источником знаний;
* понимают и принимают учебные задания, проверяют свою работу и работу напарника, ведут контроль над своими действиями;
* дают грамотное сравнение, анализ, обобщение, классификацию и систематизацию материала;
* с удовольствием участвуют в диспутах, грамотно ведут диалог;
* а главное, у них особый стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

Лучшей наградой для учителя являются личные достижения учеников (грамоты на слайдах).

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя и ученики. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы.